کتابشناسی

ادبیات داستانی ایران

تألیف و تدوین

دکتر یعقوب آژند

BORROWER'S NO.	ISSUE DATE	BORROWER'S NO.	ISSUE DATE

سوانح حیات حضرت امیر خسرو

از

پروفیسر حبیب

مترجم

حیات اللہ انصاری

کتابشناسی ادبیات داستانی ایران

تألیف و تدوین: دکتر یعقوب آژند

ناشر: آرمین

چاپ: اول ـ ۱۳۷۳

چاپخانه: سحاب

حروفچینی: دنیای جدول

طرح روی جلد: حسین کاشیان

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

پیشکش ِ داستان‌نویسان

BORROWER'S NO.	ISSUE DATE	BORROWER'S NO.	ISSUE DATE

سوانح حیات حضرت امیر خسروؒ

از

پروفیسر حبیب

مترجم

حیات اللہ انصاری

فهرست مطالب

BORROWER'S NO.	ISSUE DATE	BORROWER'S NO.	ISSUE DATE

سوانح حیات حضرت امیر خسروؒ

از

پروفیسر حبیب

ترجمہ

حیات اللہ انصاری

نون والقلم و ما یسطرون

حرف اول

ادبیات داستانی کشورمان (به‌مفهوم جدید کلمه) در عمر صدساله خود سهمی عمده در پرورش سلائق بخشی از مردم کشورمان دارد. داستان در این صد سال اهمیت و مفهوم تازه‌ای یافت و توانست به صورت یک سنخ ادبی مجزا خود را به صحّه بگذارد. تمام هم و غمّ داستان‌نویسان ما در این صد سال مصروف وصف اوضاع اجتماعی گردید و آنها دریچه درک هنر داستان‌نویسی را به روی خوانندگانشان گشودند و سر آغاز تحولی فراگیر در تاریخ ادبی کشورمان شدند.

ادبیات داستانی به بسیاری از اضطرابها و التهابات و تشنجات اجتماعی، چالش‌های سیاسی و تنش‌های روانی، حالتی زنده‌نماداد و زندگی مردم را در مسیرهای گوناگون صدساله تصویر نمود. هر رمان و هر داستان کوتاهی بیانگر تصویر کاملی از افت‌وخیزها، کنش‌ها و بکن مکن‌های اجتماعی و اعلامیه‌ای علیه نهادهای کهن جامعه ایران بود. گاه ناخشنودی از خودکامگی مطلقه را در ابعاد سیاسی، اجتماعی ترسیم کرد و گاه با سیطره بسیاری از آموزه‌های نابهنجار به ستیزه برخاست و در معنایی تازه به اصلاحگری روی آورد. گاه مشحون از خردگرایی شد و گاه احساس و عاطفه را برتر شمرد و صرفاً واسطه‌ای برای سرگرمی و شور و هیجان گردید. زمانی واقعیت تاریخی جامعه را در قالبی مؤجز و محکم نشان داد و زمانی هم کژبافیها و کژتابیهای آن را با صراحت و وضوحی درخور تصویرنمود و مبشر روح زمانه‌اش شد.

داستان‌نویسی ما در قلمرو فن و تکنیک هم افقهای تازه را کشف نمود. قبل از همه، رمان‌نویسی نضج گرفت. در اینجا مفاهیم و مضامین تاریخی و اجتماعی که ملهم از گرایشهای خاص زمانه بود، به‌کمک آن آمد. بنابراین، براثر گذشت زمان، انواع رمان پا گرفت. رمان تمثیلی و تا حدودی نمادین را صادق هدایت پدید آورد با عنوان **بوف‌کور** و نیز لاربن با عنوان **گوژ**. داستان **علویه خانم** هدایت نیز نوعی رمان پیکارسک بود.

ادبیات داستانی ما از حیث رمانهای تاریخی، گنجینه‌ای دارد پر وپیمان، با رمانهای تاریخی متعدد از محمدباقر خسروی، صنعتی‌زاده کرمانی، حمزه سردادور، حسین مسرور، شاپور آرین‌نژاد، سبکتکین

سالور، میمندی‌نژاد و غیره (به کتابشناسی رجوع کنید). در رمانهای اجتماعی هم تجارب نویسندگان از زوایا و کنج و گوشه‌های جامعه، پر بار بود. رمان‌نویس در این قلمرو گاه به مرز نقادی اجتماعی نیز گام نهاده و به رمان خود جهت و هدف داده است. این نوع رمان، اکثر داستانهای عباس خلیلی، محمد مسعود، هدایت، آل احمد، به‌آذین، علوی، چوبک، ساعدی، صادقی، احمد محمود و غیره را دربر می‌گیرد (به کتابشناسی رجوع کنید).

در نوشتن رمانهای سیاسی هم تجارب زیادی به دست آمد و رمانهای خواندنی که از تجارب سیاسی خود نویسندگان مایه می‌گرفت، وارد عرصه ادبیات داستانی ایران شد. علوی در ***پنجاه و سه نفر***، احمد محمود در ***همسایه‌ها*** و ***داستان یک شهر***، میرصادقی در ***آتش از آتش*** و تا حدودی در رمان ***بادها خبر از تغییر فصل می‌دادند*** و علی اشرف درویشیان در ***سالهای ابری*** تجارب سیاسی خودشان را به صورت رمان تحقق بخشیدند. در قلمرو رمانهای پلیسی و جنایی هم تلاش و تکاپویی بوقوع پیوست. این رمانها بسیار دور از واقعیتهای ملموس و موجود جامعه ایران بود. اکثر رمانهای امیر عشیری، جلال نعمت‌اللهی و نیز رمان ***شراب خام*** اسماعیل فصیح و ***فیل در تاریکی*** از قاسم هاشمی‌نژاد از این زمره بودند.

داستان ***یکلیا و تنهایی او*** از تقی مدرسی و ***سه قطره خون*** هدایت از جمله داستانهای نمادین غیر واقعی بودند؛ چنانکه داستانهای ***آب زندگی*** از هدایت، ***نون و القلم*** از آل احمد، و نیز ***سرگذشت کندوها*** از او، ***حکایت یوسف شاه*** از آخوندزاده در ردیف داستانهای نمادین سیاسی قرار داشتند. در رمانهای بومی و محلی نیز پیشرفت زیاد بود و

نویسندگان مناطق مختلف آثار زیادی در این حوزه قلم زدند: رمان **تنگسیر** از چوبک، **کلیدر** از دولت‌آبادی و نیز رمان **جای خالی سلوچ** از او، بیشتر داستانهای امین فقیری و احمد محمود، نادر ابراهیمی، درویشیان، منصور یاقوتی و غیره در زنجیره این نوع داستان‌نویسی قرار داشتند. در رمانهای عشقی و احساساتی و رمانتیک نیز اکثر داستانهای حجازی، علی دشتی، جهانگیر جلیلی، اورنقی کرمانی، حسینقلی مستعان، جواد فاضل، رجبعلی اعتمادی و غیره جای داشتند.

داستان کوتاه ادبیات داستانی ما به صورت رسمی و با مفهوم امروزی کلمه از سال ۱۳۰۰ شمسی با انتشار مجموعه داستان **یکی بود، یکی نبود** از جمالزاده شروع شد و هدایت گامهای بلندی در این قلمرو پیمود و الگویی برای داستان‌نویسان بعدی گردید. نویسندگانی چون جلال آل احمد، چوبک، ابراهیم گلستان، بزرگ علوی، به‌آذین، دانشور، میرصادقی، صادقی، گلشیری، تنکابنی و غیره مهارت خود را در این زمینه آزمودند و آثاری منتشر ساختند. نویسندگان دیگری نیز در این وادی قلم زدند (به کتابشناسی رجوع کنید). بیشتر این آثار از حیث درونمایه، پرداخت، کشمکش، تعلیق، نقطه اوج و حضیض و گره گشایی موفق بودند. در داستان بلند هم پیشرفتهایی داشتیم. **علویه خانم** از هدایت، ***از روزگار رفته حکایت*** از گلستان، ***شازده احتجاب*** از گلشیری، **درز** از عباس حکیم، ***آشغال دونی*** از ساعدی، ***ملکوت*** از صادقی، ***آوسنه بابا سبحان*** از دولت‌آبادی، **مدیر مدرسه** از آل احمد و غیره از جملهٔ این تلاشها بودند.

در محدوده زاویهٔ دید هم تحولات چشمگیر و گامها بلند بود. بیشتر داستانها با زاویه دید دانای کل نوشته شدند. در آثاری چون

شوهر آهوخانم از علی محمد افغانی، **سو و شون** از دانشور، **کلیدر** و **جای خالی سلوچ** از دولت‌آبادی، ***ثریا در اغما*** از اسماعیل فصیح، **پرکاه** از گلابدره‌ای، ***رازهای سرزمین من*** از رضا براهنی، **نغمه در زنجیر** از م. الف. فجر و غیره زاویه دید دانای کل مورد استفاده قرار گرفته است. زاویه دید اول شخص مفرد هم با موفقیت تمام بکار گرفته شد. رمان ***همسایه‌ها*** و ***داستان یک شهر*** و **زمین سوخته** از احمد محمود، ***گدا*** و ***آشغالدونی*** از ساعدی، ***سالهای ابری*** از درویشیان و غیره از جلوه‌های این زاویهٔ دید بودند.

داستان نویسان ایران با زاویه دید «تک‌گویی درونی» یا «جریان سیال ذهن» نیز داستانها نوشتند و به پیشرفتهایی نایل آمدند. داستان کوتاه ***فردا*** از هدایت و یا **بوف‌کور** او، **سنگ صبور** از چوبک، ***شازده احتجاب*** از گلشیری، ***باغ بلور*** از مخملباف از این زمره بودند. بعضی از نویسندگان با زاویه دید دوم شخص به داستان‌نویسی روی آوردند. زاویه دید این نوع داستانها حالت خطابی دارد و در نهایت به زاویه دید اول شخص مبدل می‌شود. برخی از داستان نویسان هم آمیزه‌ای از دو زاویه دید (اغلب دانای کل و اول شخص مفرد) را در داستانشان تجربه کردند. رمان ***سمفونی مردگان*** از عباس معروفی، ***مروارید خاتون*** از فرشته ساری و ***آینه‌های دردار*** از گلشیری از جلوه‌های این نوع تلاشها بودند. گلشیری در ***آینه‌های دردار*** خود مهارت خویش را در آمیختن چندین زاویه دید با هم نشان داد. در رئالیسم جادوئی هم تلاشهایی صورت گرفت و در آثاری چون ***طوبا و معنای شب*** از پارسی‌پور و بعضی از آثار منیرو روانی‌پور متبلور شده است.

در قلمرو زبان، پیشرفتها و تحول بسیار زیاد بود تا آنجا که امروزه

می‌توان از زبان خاص ادبیات داستانی صحبت کرد. داستان‌نویسی در ارتباط مستقیم با مردم قرار داشت و لذا می‌بایست از زبانی استفاده می‌شد که مردم فهم باشد. از همان آغاز داستان‌نویسی در ایران، بویژه از سال ۱۳۰۰ شمسی به بعد، داستان‌نویسان با بهره گیری از زبان ادبی فارسی، زبان عامیانه مردم را نیز وارد آثار خود کردند؛ در واقع آمیزه‌ای از زبان ادبی و زبان عامیانه را بوجود آوردند. این کار با جمالزاده شروع شد و هدایت با چیره دستی تمام آن را به اوج رسانید. نویسندگان بعد از او نیز این راه را پیمودند و هموار ترش کردند. نویسندگانی چون آل احمد، چوبک، میرصادقی، صادقی، ساعدی، گلشیری، و دولت‌آبادی در این قلمرو زحمت زیادی کشیدند و زبان داستان‌نویسی را هرچه بیشتر پالودند و سادگی و لطف و جذابیت خاصی بدان بخشیدند.

***

کتابشناسی حاضر، حاصل تلاش سالیان درازی است که در کنار ادبیات داستانی ایران صرف و با آن اخت و اخوّت خاصی پیدا شده است. این کتابشناسی برطبق الگوی الفبایی تنظیم و تدوین شده و سعی بر این بوده که از نواقص و کاستیها بدور باشد. ولی ظاهراً این نوع کتابشناسیها بدلیل ابعاد وسیع و گسترده موضوع آن، هیچوقت از نقصانها و کمبودها خالی نبوده است. گفتنی است که بعضی از داستانها بسیار کمیاب و یا اصلاً نایاب هستند و دسترسی بدانها بسیار دشوار؛ همین روند در تدوین و شکل‌گیری این کتابشناسی یکی از عوامل مشکل آفرین بود. از داستان‌نویسانی که بعضی از کتب آنها از قلم افتاده، پیشاپیش پوزش می‌طلبم و بر این باورم که یاریهای آنها

موجب تکمیل این کتابشناسی در چاپهای آتی خواهد بود.

ی ـ آژند

اول دیماه، ۱۳۷۲ ش.

BORROWER'S NO.	ISSUE DATE	BORROWER'S NO.	ISSUE DATE

سوانح حیات حضرت امیر خسرو

از

پروفیسر حبیب

مترجم

حیات اللہ انصاری

فصل اول

کتابشناسی ادبیات داستانی ایران

«از آغاز تا سال ۱۳۵۷ ش.»

BORROWER'S NO.	ISSUE DATE	BORROWER'S NO.	ISSUE DATE

سوانح حیات حضرت امیر خسرو

از

پروفیسر حبیب

ترجمہ

حیات اللہ انصاری

آ

۱ ـ آبادی، علی

دخترگمشده، تهران، ۱۳۲۹ ش.

۲ ـ آبخیز، احمد

دختر بلهوس، تهران، ۱۳۵۵ ش.

لذت عشق، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۳ ـ آتوسا

عصیانگر، تبریز، ۱۳۴۴ ش.

۴ ـ آخوندزاده، منیره

بی‌سرانجام، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۵ ـ آخوندزاده، میرزافتحعلی

یوسف شاه (ضمیمه تمثیلات)، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۶ ـ آخوندوف، میرزاسلیم

رضا و ربابه، تهران، ۱۳۱۸ ش.

۷ ـ آذر

گدا، تهران، ۱۳۳۰ ش.

۸ ـ آذرپاد، حسن

خون پای در، تهران، ۱۳۴۶ ش.

۹ ـ آذرخش، رضا

توفان (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۴۱ ش.

۱۰ ـ آذر هوشنگ، احمد

محراب، تهران، ۱۳۴۶ ش.

۱۱ ـ آذری، عباسقلی

عاشق رسوا، تهران، ۱۳۳۹ ش.

گذشت، تهران ۱۳۳۹ ش.

۱۲ ـ آذری، سیدعلی

عشق و سرنوشت، تهران، ۱۳۳۶ ش.

۱۳ ـ آذریزدی، مهدی

لبخند، تهران، ۱۳۳۳ ش.

۱۴ ـ آذینفر، س.ع.

انسان طراز نوپیروز می‌شود، ۱۳۳۲ ش.

۱۵ ـ آرزومانیان، آلیس

همه از یک، تهران، ۱۳۴۳ ش.

۱۶ ـ آریا، داریوش

قلبها و عشقها، تهران، ۱۳۴۳ ش.

۱۷ ـ آریانپور کاشانی، عباس

سگ با وفا، تهران، ۱۳۰۷ ش.

عروس مادی، تهران، ۱۳۰۸ ش.

ماشین زندگی، تهران، ۱۳۱۶ ش.

۱۸ - آرین‌نژاد، شاپور

داستان واقعی بنام عشقها و خونها، تهران، ۱۳۳۴ ش.

دلیران شوش، ۴ جلد، تهران، بی‌تاریخ.

ده مرد رشید، ۳ جلد، تهران، ۱۳۳۵ ش.

شرف راهزن، تهران، ۱۳۴۲ ش.

شعله ناکام، تهران، ۱۳۴۷ ش.

فاتح، تهران، ۱۳۳۹ ش.

قهرمان دشت، تهران، ۱۳۴۷ ش.

قیام اسمعیلیه، تهران، ۱۳۳۶ ش.

نسل شجاعان، تهران، بی‌تاریخ.

۱۹ - آزاد، میرزا محمد علیخان

عشق و ادب، تهران، ۱۳۱۳ ش.

۲۰ - آشفته کاشانی، عباس

رنه، تهران، ۱۳۴۱ ش.

۲۱ - آصف الوزاره تبریزی، اسماعیل

داستان شگفت یا سرگذشت یتیمان، کلکته، ۱۲۹۴ ش.

گلهای پژمرده، برلین، ۱۳۰۵ ش.

۲۲ - آقازاده، محمد

آدمهای پلاستیکی، کلافه، تهران، ۱۳۴۱ ش.

آواز بلند شب، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۲۳ - آقایی، احمد

در مرز سیاهیها (مجموعه داستان)، اهواز، ۱۳۴۲ ش.

مویه زال، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۲۴ - آل احمد، جلال

از رنجی که می‌بریم، تهران، ۱۳۲۶ ش.

پنج داستان، تهران، ۱۳۴۶ ش.

دید و بازدید، تهران، ۱۳۲۴ ش.

زن زیادی، تهران، ۱۳۳۱ ش.

سرگذشت کندوها، تهران، ۱۳۳۷ ش.

سنگی برگوری، تهران، ۱۳۶۰ ش.

سه تار، تهران، ۱۳۲۷ ش.

مدیر مدرسه، تهران، ۱۳۳۷ ش.

نفرین زمین، تهران، ۱۳۴۶ ش.

نون و القلم، تهران، ۱۳۴۰ ش.

۲۵ - آل احمد، شمس

عقیقه، تهران، ۱۳۵۵ ش.

گاهواره، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۲۶ - آموزگار، جواد

درخم کوچه، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۲۷ - آموزگار، سیروس

دامان مادران، تهران، ۱۳۴۴ ش.

۲۸ - آوینی، کامران

هر آنکه جز خود، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۲۹ - آیت الهی، مهدی

سه برادر، تهران، ۱۳۵۵ ش.

الف

۳۰ - ابراهیم پور

با تو بر می‌گردم، تهران، بی تاریخ.

تاریکیها، تهران، ۱۳۵۶ ش.

حماسه سر درگم، تهران، بی تاریخ.

سکه‌های بی ارزش، تهران، ۱۳۵۶ ش.

عطا کل، تهران، ۱۳۵۱ ش.

فرشته و شیطان است، تهران، بی تاریخ.

قمره، تهران، ۱۳۴۸ ش.

کلاغ سیاه، تهران، بی تاریخ.

گرگ شب، تهران، ۱۳۴۴ ش.

۳۱ - ابراهیم پور، فریبرز

رستم ولی نه رستم شاهنامه، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۳۲ - ابراهیم‌زاده، اعظم

تقصیر مادرم بود، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۳۳ - ابراهیمی، جعفر

اشکهای عشق، تهران، ۱۳۵۳ ش.

هیولای مرد، تهران، ۱۳۵۴ ش.

۳۴ - ابراهیمی، نادر

آتش بدون دود، تهران، ۱۳۵۸ ش.

آرش در قلمرو تردید، تهران، ۱۳۴۲ ش.

آه ... بیابان، تهران، ۱۳۴۲ ش.

ابن مشغله، تهران، ۱۳۵۵ ش.

اجازه هست آقای برشت، تهران، ۱۳۴۹ ش.

افسانه باران، تهران، ۱۳۴۶ ش.

بار دیگر شهری که دوست می‌داشتم، تهران، ۱۳۴۵ ش.

تضادهای درونی، تهران، ۱۳۵۰ ش.

خانه برای شب، تهران، ۱۳۴۲ ش.

دور از خانه، تهران، ۱۳۴۷ ش.

در سرزمین کوچک من، تهران، ۱۳۵۵ ش.

رونوشتهای بدون اصل، تهران، ۱۳۵۶ ش.

سنجابها (برای کودکان)، تهران، ۱۳۴۹ ش.

غزلداستانهای سال بد، تهران، بی‌تاریخ.

کلاغها، تهران، ۱۳۴۸ ش.

مصابا و رویای گاجرات، تهران، ۱۳۴۳ ش.

مکانهای عمومی، تهران، ۱۳۴۵ ش.

وسعت معنای انتظار، تهران، ۱۳۴۸ ش.

هزار پای سیاه و قصه صحرا، تهران، ۱۳۴۸ ش.

۳۵ - ابطحی، منیر

دزد ناموس، تهران، ۱۳۵۴ ش.

۳۶ - **ابن یوسف، برهان**

گشت وگذار پیر، تهران، ۱۳۵۴ ش.

۳۷ - **ابوالفتحیان، حسن**

از دست رفته، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۳۸ - **ابهری، خاکسار**

خاک بر سر عشق، تهران، ۱۳۳۸ ش.

زنجیر، تهران، ۱۳۳۹ ش.

شوره زار، تهران، ۱۳۳۸ش.

قبول، تجدید، رد، تهران، ۱۳۳۸ ش.

۳۹ - **ابهری، علی اکبر**

در زیر شکوفه‌های گیلاس، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۴۰ - **احتشامی، ابوالحسن**

نسیم اسفند، تهران، ۱۳۳۴ ش.

۴۱ - **احرار، احمد**

توفان در ایران، ۲جلد، تهران، ۱۳۵۳ ش.

شاهزاده و عیار، تهران، ۱۳۴۴ ش.

مردی از جنگل، تهران، ۱۳۴۶ ش.

۴۲ - **احسانی، عنایت‌الله**

سردابه‌ای در دالان جهنم، تهران، ۱۳۵۳ ش.

۴۳ - **احمدی، اصغر**

فرزین، تهران، ۱۳۴۹ ش.

۴۴ - **احمدی، عابدین**

سوز دلها، تهران، بی تاریخ.

۴۵ - احمدی، عبدالرحیم
شب دریا، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۴۶ - احمدی، فتح‌الله
زنگ خطر، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۴۷ - احمدی، فخری
تصادف یا انگشتری، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۴۸ - احمدی سرشت، هوشنگ
دیوانه غریب، تهران، ۱۳۴۹ ش.

۴۹ - احیائی، محمود
خانه‌ای برشن (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۵۵ ش.
قصر مرگان، تهران، بی تاریخ.

۵۰ - اخگر، عطاءالله
خاطرات کوهستان، تهران، ۱۳۴۲ ش.

۵۱ - اخوان ثالث، مهدی
درخت پیر و جنگل، تهران، ۱۳۵۷ ش.
مرد جن زده، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۵۲ - اخوت، مهدی
اسب درشکه، تهران، ۱۳۳۰ ش.
پسر سهم الملک، تهران، ۱۳۳۵ ش.
پرده‌های رنگین، تهران، ۱۳۳۵ ش.
دختری که آواز می‌خواند، تهران، ۱۳۳۳ ش.
سایه گذشته، تبریز، ۱۳۳۳ ش.
شکست مرگ (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۳۰ ش.

طبق بلور، تبریز، ۱۳۳۳ ش.

گناه، تبریز، ۱۳۳۳ ش.

لبخند صبح (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۴۹ ش.

۵۳ - ادیب الحکماء

داستان باستان، تهران، ۱۳۲۵ ش.

۵۴ - ادیب صابر، م.

نزهت، تهران، ۱۳۳۴ ش.

۵۵ - ارغوان، م. ب.

انگشتری بی نگین، تهران، ۱۳۴۳ ش.

مجسمه‌ها، تهران، ۱۳۳۴ ش.

۵۶ - ارونقی کرمانی، رسول

آواره، تهران، ۱۳۴۳ ش.

امشب دختری می‌میرد، تهران، ۱۳۴۵ ش.

خروس چهل تاج، تهران،۱۳۴۳ ش.

دختر شالیزار، تهران، بی تاریخ.

در تهران کفش پاشنه بلند نخواهم پوشید، تهران، ۱۳۴۳ ش.

دلهره، تهران، ۱۳۴۳ ش.

زندگی قصه می‌سازد، تهران، ۱۳۴۵ ش.

زورق طلایی، تهران، ۱۳۴۴ ش.

شب و هوس، تهران، ۱۳۵۰ ش.

شبی که سحر نداشت، ۲ جلد، تهران، بی تاریخ.

شهر باران، ۲ جلد، تهران، ۱۳۴۳ ش.

شیطان در می‌زند، تهران، ۱۳۴۲ ش.

عشق دلقک، تهران، ۱۳۴۲ ش.

فرزندان شیطان، تهران، ۱۳۴۳ ش.

گریز پا، تهران، ۱۳۴۳ ش.

گلایل وحشی، تهران، ۱۳۴۴ ش.

گلین، تهران، ۱۳۴۹ ش.

مرده‌ها برهنه می‌خوابند، تهران، بی‌تاریخ.

نفرین، تهران، ۱۳۴۴ ش.

۵۷ - استادی تهرانی، رضا

چهل داستان، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۵۸ - اسدی، هوشنگ

نان، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۵۹ - اسلامی، فرهنگ

رقص سایه‌ها، تهران، ۱۳۴۹ ش.

۶۰ - اسلامی، محمد

جوان و بقال، تهران، ۱۳۵۳ ش.

۶۱ - اسلامی ندوشن، محمد علی (م. دیده‌ور)

افسانه و افسون، تهران، ۱۳۴۶ ش.

پنجره‌های بسته، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۶۲ - اشرفی، بیژن

حماسه زشت روی ویکیلانژ، تهران، ۱۳۴۹ ش.

۶۳ - اسمعیلی، امیر

گل آفتاب، تهران، ۱۳۴۳ ش.

مهتاب (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۴۶ ش.

۶۴ - اصفهانی، نورالله

مقیم و مسافر، تهران، ۱۳۱۰ ش.

۶۵ - اصغری، حسن

خسته‌ها، تهران، ۱۳۵۵ ش.

میراث خانزاده، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۶۶ - اعتصامی، ابوالحسن

مردی که تنها مانده بود، تهران، ۱۳۴۰ ش.

۶۷ - اعتصامی، نصراله

اطلاع، تهران، ۱۳۱۰ ش.

۶۸ - اعتضادی، ملکه

اعترافات من، تهران، ۱۳۳۵ ش.

بینوا و من، تهران، ۱۳۳۶ ش.

۶۹ - اعتماد سرابی، هاشم

اسائه ادب، تهران، ۱۳۴۲ ش.

۷۰ - اعتمادی، رجبعلی

آهنگهای غمگین، تهران، ۱۳۵۳ ش.

اتوبوس آبی، تهران، ۱۳۵۶ ش.

بازی عشق، تهران، بی‌تاریخ.

برای که آواز بخوانم، تهران، ۱۳۴۴ ش.

تویست داغم کن، تهران، ۱۳۴۴ ش.

جسور، تهران، ۱۳۴۹ ش.

خوب من، تهران، ۱۳۵۰ ش.

روزهای سخت بارانی، تهران، ۱۳۵۵ ش.

دختر خوشگل دانشکده من، تهران، ۱۳۴۸ ش.
ساکن محله غم، تهران، ۱۳۴۲ ش.
شاهد در آسمان، تهران، ۱۳۵۴ ش.
شب ایرانی، تهران، ۱۳۵۴ ش.
کفشهای غمگین عشق، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۷۱ - اعلایی، امیرفرشید

دست محکوم، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۷۲ - افخمی روحانی، غلامرضا

اشتباه نکنیم، جلد ۱، تهران، ۱۳۳۹ ش.

۷۳ - افخم رسولی، مهین

چهارده داستان، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۷۴ - افراشته، محمدعلی

مکتب نو، تهران، ۱۳۳۱ ش.
چهل داستان، تهران، ۱۳۶۰ ش.

۷۵ - افشار، طغرل

نامه‌های فراموش نشدنی، تهران، ۱۳۳۵ ش.

۷۶ - افشار، ناصر

کنار بید و سپیدار، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۷۷ - افغانی، علی محمد

زن چادر سفید، تهران، ۱۳۴۰ ش.
شادکامان دره قره‌سو، تهران، ۱۳۴۵ ش.
شلغم میوه بهشته، تهران، ۱۳۵۶ ش.
شوهر آهو خانم، تهران، ۱۳۴۰ ش.

۷۸ - افغانی، مهدی

مشهدی مارتین، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۷۹ - اکبر زاده، هوشنگ

التهاب، تهران، ۱۳۳۷ ش.

۸۰ - اکبر زاده، م.

زهرا گلبن عفاف، مشهد، ۱۳۴۹ ش.

۸۱ - اکبری، هوشنگ

خانه ارواح، تهران، بی‌تاریخ.

۸۲ - الموتی، مصطفی

داستانهای واقعی، تهران، ۱۳۲۶ ش.

۸۳ - الهی، اصغر

بازی، تهران، ۱۳۵۰ ش.

مادرم بی‌بی‌جان، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۸۴ - الهی، همایون

مکافات، تهران، ۱۳۴۱ ش.

۸۵ - امید، حسین

نوشتن، تبریز، ۱۳۳۶ ش.

۸۶ - امیری، حسین

وقتی که احساس روح را به زنجیر می‌کشد، تهران، ۱۳۴۴ ش.

۸۷ - امیری خورهه، نسرین

شاید خدا بخواند، تهران، ۱۳۴۹ ش.

۸۸ - امیر گروسی، منصور

خوشا به حال بردباران، تهران، ۱۳۴۳ ش.

۸۹ - امین، حسن

روضه‌خوانی در خانه‌های نوساز، تهران، ۱۳۵۴ ش.

۹۰ - امینی، امیرقلی

سی افسانه، تهران، ۱۳۳۹ ش.

مجموعه داستانها، تهران، ۱۳۴۸ ش.

۹۱ - امینی، محمدرضا

افسانه‌های زرین، تهران، ۱۳۳۶ ش.

۹۲ - امینی، منصور

عشقی که مومیائی شد، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۹۳ - انتصار، امیر

فرشته نگهبان، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۹۴ - انجوی شیرازی، سیدابوالقاسم

عروسک و سنگ صبور، تهران، ۱۳۵۵ ش.

قصه‌های ایرانی، ۲ جلد، تهران، ۱۳۵۳ ش.

۹۵ - انزابی‌نژاد، رضا

برنده، تبریز، ۱۳۵۶ ش.

۹۶ - انصاری، حسن

سیم شخص مفرد، تهران، ۱۳۵۱ ش.

پیشواز مرگ، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۹۷ - انصاری، ربیع

جنایات بشر یا آدم فروشان قرن بیستم، تهران، ۱۳۰۸ ش.

سیزده عید، وضع اجتماعی زنان، تهران، ۱۳۱۱ ش.

۹۸ - انصاری، مسعود

عزم شکسته، تهران، ۱۳۴۵ ش.

۹۹ - انصافپور، غلامرضا

روح مرتضی خان (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۴۹ ش.

زندگی مرده، تهران، ۱۳۳۹ ش.

۱۰۰ - اوستا، مهرداد

پالیزبان، تهران، ۱۳۴۲ ش.

۱۰۱ - ایراندخت

دختر تیره بخت، تهران، ۱۳۲۳ ش.

۱۰۲ - ایرانلو، علی

تالونه آی تالونه خدا بده بارونه، تهران، ۱۳۵۳ ش.

گذر قلی، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۱۰۳ - ایرانی، علی اصغر

فداکاران، تهران، بی‌تاریخ.

۱۰۴ - ایرانی، ناصر

ماهی زنده در تابه، تهران، ۱۳۵۱ ش.

نور آباد دهکده من، تهران، ۱۳۵۴ ش.

۱۰۵ - ایزدی، اسمعیل

قصه غصه دل، اصفهان، ۱۳۵۱ ش.

۱۰۶ - ایزدی، رضا

اعترافات یک معلم، اصفهان، ۱۳۳۷ ش.

۱۰۷ - ایلیا، ع.

آدم - آدمک، تبریز، ۱۳۴۸ ش.

۱۰۸ - ایوبی، محمد

طیف باطل، تهران، ۱۳۵۳ ش.

ب

۱۰۹ - **باباگلیک، هادی**

خاطرات چهل سال بیسوادی، تهران، ۱۳۴۶ ش.

۱۱۰ - **بابائی، کوروس**

امشب اشکی می‌ریزد، تهران، ۱۳۴۴ ش.

برویم پیش قاضی، تهران، ۱۳۵۱ ش.

سه سرباز و سه جزیره، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۱۱۱ - **باختری، هوشنگ**

پنجره، تهران، ۱۳۴۴ ش.

در دیار آشنا، تهران، ۱۳۵۰ ش.

سرگذشتهاو سرنوشتها، تهران، ۱۳۵۶ ش.

سگ باوفا، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۱۱۲ - **باستان، نصرت الله**

افسانه زندگی، تهران، ۱۳۴۴ ش.

چل تیکه، تهران، ۱۳۵۱ ش.

۱۱۳ - **بانکی، غلامرضا**

چه می‌کردم اگر کاره‌ای بودم، تهران، ۱۳۴۶ ش.

۱۱۴ - **بایگان، عنایت**

در میان آسمان آبی، تهران، ۱۳۳۶ ش.

۱۱۵ - **بدرطالعی، محمود**

ساتل میش، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۱۱۶ - **بدره‌ای،فریدون**

دختری که مرد، تهران، ۱۳۳۴ ش.

ناشناخته (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۳۳ ش.

۱۱۷ - **بدیع، نصرت الوزاره**

داستان باستان، تهران، ۱۲۹۹ ش.

داستان جوان بولهوس، تهران، بدون تاریخ.

شمس الدین و قمر، تهران، ۱۳۱۶ ش.

۱۱۸ - **براهنی، رضا**

شبی از نیمروز، تهران، ۱۳۴۴ ش.

۱۱۹ - **برتون، حسین**

فردای روشن، تهران، ۱۳۴۲ ش.

۱۲۰ - **بریجانی، ایرج**

دختری از شهر ما، شاهی، ۱۳۴۴ ش.

۱۲۱ - **بریجانی، زین‌العابدین**

مادرم گناهکار است، تهران، ۱۳۴۹ ش.

۱۲۲ - **برومند، جمشید**

یک شاخه گل نسرین، تهران، ۱۳۴۴ ش.

۱۲۳ - **برومند، مهدی**

جهازی (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۳۷ ش.

۱۲۴ - **بشارت، بهزاد**

طلوع آفتاب در غروب پائیز، بیجا، ۱۳۴۴ ش.

۱۲۵ - **بشارت، سیدفخرالدین**

منوچهر و شیادیهای یهودی، اصفهان، ۱۳۲۴ ش.

۱۲۶ - **بضاعتی، م.**

گول (مجموعه داستان)، بیجا، ۱۳۳۶ ش.

۱۲۷ - **بقاء، کوچک**

رنگ حسرت، تهران، بی‌تاریخ.

۱۲۸ - **بقایی کرمانی، ملکه**

بوسه تلخ، تهران، ۱۳۳۷ ش.

۱۲۹ - **بلوری، محمد**

شب گناه، تهران، بی‌تاریخ.

وقتی کولیها کوچ می‌کنند، تهران، ۱۳۳۹ ش.

۱۳۰ - **بناکار، مینو**

غم بدوشان، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۱۳۱ - **بنان ماه، منوچهر**

مرگ آرزوها، شیراز، ۱۳۴۴ ش.

۱۳۲ - **بوئینی، جمشید**

رؤیای استخدام، تهران، ۱۳۵۳ ش.

۱۳۳ - **بهار، رهگو**

در بزم گلها، تهران، ۱۳۴۰ ش.

۱۳۴ - **بهار، میثم**

سه داستان عاشقانه، تهران، ۱۳۵۱ ش.

۱۳۵ - **بهاری، محمدحسن**

نیلوفر و رگبار، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۱۳۶ ـ **بنیامین**

ببرهای گرسنه، تهران، ۱۳۵۱ ش.

۱۳۷ ـ **بنی هاشم، عباس**

یادگارها، تهران، ۱۳۴۷ ش.

۱۳۸ ـ **بهرامی، عبداله**

از طهران تا نیویورک، تهران، ۱۳۲۵ ش.

بیچارگان، تهران، ۱۳۲۵ ش.

۱۳۹ ـ **بهرامی، مهین**

زنبق ناچین، تهران، ۱۳۴۱ ش.

۱۴۰ ـ **بهروز**

دختر سرهنگ، تهران، ۱۳۳۳ ش.

۱۴۱ ـ **بهروز، ذبیح**

شاه ایران و بانوی ارمن (نمایشنامه قصه گونه)، تهران، ۱۳۰۶ش.

شاه ایران و خلیفه عرب، تهران، ۱۳۰۹ ش.

۱۴۲ ـ **بهمن، سیروس**

دلاوران ایران، تهران، بی تاریخ.

شبهای تهران و هوسرانی، تهران، ۱۳۳۶ ش.

عشق و شمشیر، تهران، بی تاریخ.

۱۴۳ ـ **بهنام، جمشید**

دریا کنار (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۳۲ ش.

۱۴۴ ـ **بهنیا، عبدالحسین**

پرنس دوتالراند، تهران، ۱۳۴۴ ش.
زنجیرهای تقدیر، تهران، ۱۳۳۴ ش.

۱۴۵ - **بیدار، چنگیز**

شیتیله، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۱۴۶ - **بیضاوی، حسن**

آخرین امید، ارمینا، تهران، ۱۳۱۹ ش.
اسرار دل محزون، تهران، ۱۳۱۹ ش.
روح‌افزا یا تامارا، تهران، ۱۳۱۹ ش.
زهره، عشق و امید، تهران، ۱۳۱۹ ش.
کاروان مرگ، تهران، بی تاریخ.

۱۴ - **بینا، مهین**

مسجد و دیر، تهران، ۱۳۴۸ ش.

پ

۱۴۸ - **پاد، ایرج**

گورتن، تهران، ۱۳۴۷ ش.

۱۴۹ - **پارسا، د.ف.**

در آستان هیتلر، تهران، ۱۳۲۳ ش.

۱۵۰ - **پارسازاد، علی‌اصغر**

ساسان شاهزاده چوپان، تهران، ۱۳۵۳ ش.

دلاوران روز، تهران، ۱۳۴۷ ش.

قیام اردشیر، تهران، ۱۳۵۲ ش.

قیام کاوه، تهران، بی تاریخ.

۱۵۱ - پارسانژاد، فریدون

مالیخولیائی، تهران، ۱۳۴۰ ش.

۱۵۲ - پارسی پور، شهرنوش

آویزه‌های بلور، تهران، ۱۳۵۶ ش.

تجربه‌های آزاد، تهران، ۱۳۵۷ ش.

سگ و زمستان بلند، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۱۵۳ - پاک بین، علی

سرپل، تهران، ۱۳۳۷ ش.

۱۵۴ - پاک نژاد، سعیده

کشاوان، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۱۵۵ - پاینده، ابوالقاسم

جناب آقای دکتر ریش، تهران، ۱۳۴۸ ش.

چرخ آسیا، تهران، ۱۳۴۸ ش.

داستانهای برگزیده، تهران، ۱۳۵۰ ش.

در سینمای زندگی، تهران، ۱۳۳۷ ش.

درگوشه دارالمجانین، تهران، بی تاریخ.

دفاع از ملانصرالدین، تهران، ۱۳۴۷ ش.

قاتل، تهران، ۱۳۱۳ ش.

مرده کشان جوزان، تهران، ۱۳۵۰ ش.

ظلمات عدالت، تهران، ۱۳۵۴ ش.

۱۵۶ - **پدر، علی**

هنر مرد به ز دولت اوست، تهران،۱۳۵۷ ش.

۱۵۷ - **پرتو اعظم، ابوالقاسم**

آدمهای ما، تهران، ۱۳۲۴ ش.

آرزوی کیمیاگر، تهران، ۱۳۲۴ ش.

چینی شکسته، تهران، ۱۳۳۶ ش.

خفاش، تهران، ۱۳۳۳ ش.

خیزش، تهران، ۱۳۵۵ ش.

در وزارت آسیابهای بادی، تهران، ۱۳۵۴ ش.

سنگ برای پای لنگ، تهران، ۱۳۴۷ ش.

سنگ روی یخ، تهران، بی‌تاریخ.

شب اول قبر، تهران، ۱۳۲۴ ش.

قاطی پاطی، تهران، ۱۳۲۵ ش.

کاج کج، تهران، ۱۳۲۵ ش.

مردیکه رفیق عزرائیل شد، تهران، بی‌تاریخ.

۱۵۸ - **پرواز، محمد**

کبوتر سیاه، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۱۵۹ - **پروانه، خاطره**

کرشمه ساقی (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۴۳ ش.

۱۶۰ - **پرویزی، رسول**

شلوارهای وصله‌دار، تهران، ۱۳۳۶ ش.

لولی سرمست، تهران، ۱۳۴۶ ش.

۱۶۱ - **پزشکزاد، ایرج (ا.پ.آشنا)**

آسمون و ریسمون، تهران، ۱۳۴۳ ش.

حاج مم جعفر در پاریس، تهران، ۱۳۳۳ ش.

دائی جان ناپلئون، تهران، ۱۳۵۱ ش.

ماشاءالله خان در بارگاه هارون، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۱۶۲ - **پروین، فضل‌الله**

فرار یک ایرانی از زندان متفقین، تهران، ۱۳۴۲ ش.

۱۶۳ - **پزشک‌نیا، ایرج**

خرگوشها، تهران، ۱۳۳۵ ش.

۱۶۴ - **پگاه، ن**

مار سیاه، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۱۶۵ - **پوپک**

مولانا قصه می‌گوید، ۵ جلد، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۱۶۶ - **پورثانی، محمد**

گزک، تهران، ۱۳۵۴ ش.

۱۶۷ - **پورزاهد، رضا**

نقطه‌های پاک شده، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۱۶۸ - **پورافکاری، نصرت‌اله**

شاعره (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۴۰ ش.

۱۶۹ - **پورزینال، ماهرخ**

گل مرداب، تهران، ۱۳۳۵ ش.

۱۷۰ - **پورسعید، اسماعیل**

شیخ مرتضی دعانویس، تهران، ۱۳۳۷ ش.

۱۷۱ - **پورقمی، ناصر**

آدمها زندگی می‌کنند، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۱۷۲ - **پویان**

جوان بلهوس، تهران، ۱۳۲۵ ش.

۱۷۳ - **پهلوان، عباس**

پیشامدها، تهران، ۱۳۵۴ ش.

تشریفات، تهران، ۱۳۵۲ ش.

شب عروسی بابام، تهران، ۱۳۴۱ ش.

شکار عنکبوت، تهران، ۱۳۳۴ ش.

مرگ بی‌وسایل، تهران، ۱۳۴۹ ش.

نادرویش، تهران، ۱۳۴۶ ش.

۱۷۴ - **پهلوان، موسی**

داستان آذر، تهران، بی‌تاریخ.

شارلاتان، تهران، بی‌تاریخ.

۱۷۵ - **پی‌آفرین، خسرو**

آخر اسفالت، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۱۷۶ - **پیشوازاده، پ.**

دشتبان مرده‌ها، تهران، بی‌تاریخ.

ت

۱۷۷ - **تاجور، بهروز**

طُرقه، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۱۷۸ - تبریزی، بهروز (بهروز دهقانی)

ملخ‌ها، تهران، ۱۳۵۱ ش.

۱۷۹ - تبریزی، علیرضا

آن سوی میله‌ها، تهران، ۱۳۴۹ ش.

۱۸۰ - تدین، عطاءالله

مهره مار، تهران، بی‌تاریخ.

۱۸۱ - ترقی، گلی

خواب زمستانی، تهران، ۱۳۵۲ ش.

منهم چه‌گوارا هستم (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۴۸ ش.

۱۸۲ - ترقی، لطف‌اله

جن در حمام سنگلج، تهران، ۱۳۰۷ ش.

خانم هندی، تهران، ۱۳۰۹ ش.

شبهای بغداد، تهران، ۱۳۳۱ ش.

عشق بازیهای ناصرالدینشاه، تهران، بی‌تاریخ.

قهقهه اسکلت، تهران، ۱۳۲۵ ش.

معصومه، تهران، بی‌تاریخ.

۱۸۳ - ترک‌زاده، احمد

شبهای اصفهان، تهران، ۱۳۴۰ ش.

شراره‌های دیروقت، تهران، ۱۳۴۳ ش.

معبد، تهران، ۱۳۴۰ ش.

۱۸۴ - ترکیبی، رشید

تامارا دختر یتیم، تهران، ۱۳۵۴ ش.

۱۸۵ - ترکمان فراهی، میرزابرخوردار

شمسه و قهقهه، تهران، بی‌تاریخ.

۱۸۶ - تشویقی، ماه منیر

گلنار، تهران، بی‌تاریخ.

۱۸۷ - تفضلی، جهانگیر

بر روی شنهای ساحل، تهران، بی‌تاریخ.

هایده، تهران، ۱۳۲۹ ش.

۱۸۸ - تقوایی، ناصر

تابستان همانسال، تهران، ۱۳۴۷ ش.

۱۸۹ - تقی‌پور، تقی

زراب، تهران، ۱۳۵۱ ش.

غماوند، تهران، ۱۳۵۳ ش.

۱۹۰ - تقی‌زاده، م.

صفر، بی‌نهایت، تهران، ۱۳۵۳ ش.

۱۹۱ - تمجیدی، حبیب‌اله

درد دل و شوخی پستچی، تهران، بی‌تاریخ.

۱۹۲ - تمدن، محمد

قصه پر ماجرای یوسف و زلیخا، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۱۹۳ - تنکابنی، فریدون

اندیشه و کلیشه، تهران، ۱۳۵۷ ش.

اندوه سترون بودن، تهران، ۱۳۵۵ ش.

راه رفتن روی پل، تهران، ۱۳۵۶ ش.

سرزمین خوشبختی، تهران، ۱۳۵۷ ش.

سفر به بیست و دوسالگی، تهران، ۱۳۵۵ ش.

مردی در قفس، تهران، ۱۳۴۰ ش.

منتخب داستانها، تهران، ۱۳۵۲ ش.

میان دو سفر، تهران، ۱۳۵۷ ش.

یادداشتهای شهر شلوغ، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۱۹۴ - توللی، مهین

سنجاق مروارید، تهران، ۱۳۳۸ ش.

۱۹۵ - تهرانی، محمد

خاطرات یک دست دوز، تهران، ۱۳۵۱ ش.

ضربه‌های خطرناک، تهران، ۱۳۵۴ ش.

مرگ در می‌زند، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۱۹۶ - تیمورنژاد، کمال

خاطره‌ای از یک زندانی، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۱۹۷ - تیمورتاش، ایراندخت

دختر تیره بخت، تهران، بی‌تاریخ.

۱۹۸ - تیموری، محمد

عاشورای اول من، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۱۹۹ - تینا، کاظم

آفتاب بی‌غروب، تهران، ۱۳۳۲ ش.

شرف و هبوط و وبال، تهران، ۱۳۵۵ ش.

گذرگاه بی‌پایانی، تهران، ۱۳۴۰ ش.

ث

۲۰۰ - ثقفی، خلیل (دکتر اعلم‌الدوله)

صد حکایت، تهران، ۱۲۸۹ ش.

هزار و یک حکایت، تهران، ۱۳۰۸ ش.

ج

۲۰۱ - جابری، منوچهر

نازمرگ، تهران، ۱۳۳۸ ش.

۲۰۲ - جامعی، هادی

گل آقا لچه‌گورابی، تهران، ۱۳۵۴ ش.

۲۰۳ - جلالی، بیژن

روزها، تهران، ۱۳۴۱ ش.

۲۰۴ - جلالی، صادق

بر ضد استعمار، تهران، ۱۳۵۲ ش.

رحیم پسر حاج ستار، تهران، ۱۳۵۵ ش.

ششصد ناوی دیگر، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۲۰۵ - جلالی، علی

در راه نجات میهن، تهران، ۱۳۲۱ ش.

شبهای بابل، تهران، ۱۳۳۱ ش.

۲۰۶ - جلالی نائینی، غلامرضا

هرج و مرج، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۲۰۷ - جلایر، شیرین

شیرین و تلخ، بیجا، ۱۳۳۳ ش.

۲۰۸ - جلیلی، جهانگیر

از دفتر خاطرات، تهران، ۱۳۱۳ ش.

منهم گریه کرده‌ام، تهران، ۱۳۲۰ ش.

۲۰۹ - جلیلی رکنی

اشک دیوانه، تهران، ۱۳۳۹ ش.

۲۱۰ - جمالزاده، سید محمد علی

آسمان و ریسمان، تهران، ۱۳۴۳ ش.

تلخ و شیرین، تهران، ۱۳۴۳ ش.

دارالمجانین، تهران، ۱۳۴۳ ش.

راه آب‌نامه، تهران، ۱۳۲۶ ش.

سرگذشت عمو حسینعلی، تهران، ۱۳۲۱ ش.

سر و ته یک کرباس، تهران، ۱۳۳۵ ش.

شاهکار، تهران، ۱۳۳۷ ش.

شورآباد، تهران، ۱۳۴۱ ش.

صحرای محشر، تهران، ۱۳۲۶ ش.

صندوقچه اسرار، تهران، ۱۳۴۲ ش.

غیر از خدا هیچکس نبود، تهران، ۱۳۴۰ ش.

قلتشن دیوان، تهران، ۱۳۲۵ ش.

کهنه و نو، تهران، ۱۳۲۸ ش.

مرکب محو، تهران، ۱۳۴۴ ش.

معصومه شیرازی، تهران، ۱۳۳۳ ش.

یکی بود، یکی نبود، تهران، ۱۳۰۰ ش.

۲۱۱ - جمالی، بوداغ

روزی که بابام شهید شد، تهران، ۱۳۵۴ ش.

۲۱۲ - جمالی، سهام‌الدین

دو مادر، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۲۱۳ - جمشیدی، اسماعیل

خاطرات ایام سربازی، تهران، ۱۳۴۴ ش.

در بهار بی‌باران، تهران، ۱۳۴۷ ش.

دردشت جنون، تهران، ۱۳۴۶ ش.

سامی، تهران، ۱۳۴۸ ش.

نعش، تهران، ۱۳۵۱ ش.

۲۱۴ - جم‌نژاد، مهری

سرگذشت درخت سپیدار، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۲۱۵ - جمهری، جهانبخش

دختر باکره، تهران، ۱۳۲۶ ش.

قصه بهرام، تهران، ۱۳۴۸ ش.

۲۱۶ - جوادی، محمد هادی

گرگ خاکستری، تهران، ۱۳۴۸ ش.

معلم دهکده، تهران، ۱۳۴۹ ش.

۲۱۷ - جوادی، مهدی

آخرین دفاع یک محکوم، تهران، ۱۳۵۳ ش.

۲۱۸ - جواهری، نصرت‌الله

دودهای جادو، تهران، ۱۳۵۴ ش.

۲۱۹ - جویا اسفندیاری، مصطفی

دختری که فراموش نمی‌شود، تهران، ۱۳۳۵ ش.

۲۲۰ - جهانبانی، سیف‌الدین

شاخه‌های شکسته، تهران، ۱۳۲۵ ش.

۲۲۱ - جیرودی، کاظم

نامه‌ای از شهر مرگ، تهران، ۱۳۴۹ ش.

چ

۲۲۲ - چلیپا، عباس

اسماعیل، تهران، ۱۳۳۳ ش.

باغ، تهران، ۱۳۲۷ ش.

سراب آرزوها، تهران، ۱۳۵۱ ش.

سرگذشت بشر، تهران، ۱۳۴۶ ش.

کلاس عشق، تهران، ۱۳۴۶ ش.

من از این پنجره‌ها نگاه می‌کنم، تهران، ۱۳۴۸ ش.

۲۲۳ - چوبک، صادق

انتری که لوطیش مرده بود، تهران، ۱۳۲۸ ش.

تنگسیر، تهران، ۱۳۴۲ ش.

خیمه‌شب بازی، تهران، ۱۳۲۴ ش.

چراغ آخر، تهران، ۱۳۴۴ ش.

روز اول قبر، تهران، ۱۳۴۴ ش.

سنگ صبور، تهران، ۱۳۴۵ ش.

۲۲۴ - چوبینه، جلال

هوس، شیراز، ۱۳۳۴ ش.

۲۲۵ - چهل تن، امیرحسن

دخیل بر پنجره فولاد، تهران، ۱۳۵۷ ش.

صیغه، تهران، ۱۳۵۵ ش.

ح

۲۲۶ - حاتم، مسعود

مرد خدا، تهران، ۱۳۳۴ ش.

۲۲۷ - حاتمی، عزیزاله

داستانهای شب، تهران، ۱۳۴۶ ش.

منهم در جنگ بودم، تهران، ۱۳۲۱ ش.

۲۲۸ - حاج زین‌العابدین مراغه‌ای

سیاحتنامه ابراهیم بیک، ۳ جلد، لاهور، ۱۳۲۳ ق.

۲۲۹ - حاج سید جوادی، حسن

وسمه برابروی کور، تهران، ۱۳۴۳ ش.

۲۳۰ - حاج سید جوادی، عباس

شکم شوروا، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۲۳۱ - حاجی‌زاده، اکبر

راهیان، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۲۳۲ - حافظی، علی محمد

جایزه (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۴۸ ش.

من بیگناهم، تهران، ۱۳۳۷ ش.

۲۳۳ - حاکمی، عباس

بوته‌های گرم، رشت، ۱۳۴۲ ش.

۲۳۴ - حالت، ابوالقاسم

رقص کوسه، تهران، ۱۳۳۳ ش.

۲۳۵ - حبشی، محمدسعید

بوسه روی شنهای ساحل، تهران، بی‌تاریخ.

۲۳۶ - حجازی، سیدمحمد باقر

فیروزه و درویش قربان، تهران، ۱۳۱۶ ش.

۲۳۷ - حجازی، جمال‌الدین

تا مرز عدالت، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۲۳۸ - حجازی، محمد

آئینه، تهران، ۱۳۴۵ ش.

آرزو، تهران، ۱۳۳۳ ش.

آهنگ، تهران، ۱۳۴۵ ش.

اندیشه، تهران، ۱۳۴۴ ش.

پریچهر، تهران، ۱۳۴۵ ش.

پروانه، تهران، ۱۳۴۵ ش.

زیبا، تهران، ۱۳۴۵ ش.

ساغر، تهران، ۱۳۴۵ ش.

سرشک، تهران، ۱۳۴۴ ش.

نسیم، تهران، ۱۳۴۴ ش.

هما، تهران، بی‌تاریخ.

۲۳۹ - **حجت، جواد**

پرتگاه، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۲۴۰ - **حجت، رضا**

ستاره کاروان، تهران، بی‌تاریخ.

۲۴۱ - **حجتی کرمان، علی**

چهارده داستان، تهران، ۱۳۴۷ ش.

۲۴۲ - **حسابدار**

عشق تازه عروس آلمانی، تهران، ۱۳۵۴ ش.

۲۴۳ - **حسام، حسن**

بعد از آن سالها، تهران، ۱۳۵۲ ش.

کارنامه احیا، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۲۴۴ - **حسام، محسن**

پرنده در باد، تهران، ۱۳۵۵ ش.

پشت پرچین، تهران، ۱۳۵۴ ش.

مهربانی و شیرین، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۲۴۵ - **حسینی، منصوره**

پوتین گلی، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۲۴۶ - **حضرتی، پرویز**

باتلاق، تهران، ۱۳۴۹ ش.

قلاب، تهران، ۱۳۴۹ ش.

۲۴۷ - **حقیقت، شاپور**

فریاد، تهران، بی‌تاریخ.

۲۴۸ - **حقیقی، عارفه**

لبخند ژوکوند، تهران، ۱۳۴۹ ش.

قطره‌ها به دریا پیوستند، تهران، ۱۳۴۹ ش.

۲۴۹ - **حکیم، عباس**

پاشنه‌های برفی، تهران، ۱۳۳۷ ش.

عیسی می‌آید، تهران، ۱۳۵۴ ش.

گل ریواس، تهران، ۱۳۳۹ ش.

مهمانی، تهران، ۱۳۳۹ ش.

۲۵۰ - **حکیم‌الهی، عبدالله**

لیلاج، تهران، ۱۳۳۵ ش.

۲۵۱ - **حکیم‌الهی، هدایت‌اله**

با من به شهر نو بیائید، تهران، ۱۳۲۰ ش.

با من به مدارس بیائید، تهران، ۱۳۲۷ ش.

با من به زندان بیائید، تهران، ۱۳۳۵ ش.

با من به دارالمجانین بیائید، تهران، ۱۳۲۶ ش.

ژیگولو و ژیگولت‌های تهران، تهران، ۱۳۲۶ ش.

گیتا دخترکولی، تهران، ۱۳۳۴ ش.

یادداشتهای یک دیکتاتور، تهران، بی‌تاریخ.

۲۵۲ - **حکیم عراقی، عبدالله**

از عشق تا کلیسا، تهران، بی‌تاریخ.

ولگردان تهران، تهران، ۱۳۳۳ ش.

غوغای تهران، تهران، ۱۳۳۰ ش.

۲۵۳ - **حکیم‌فر، عبدالله**

از عشق تا کلیسا، بیجا، ۱۳۴۴ ش.

حکایات زندگی، تهران، بی‌تاریخ.

لیلا، تهران، ۱۳۳۵ ش.

۲۵۴ - **حمزوی، خسرو**

پادزهر، تهران، ۱۳۳۶ ش.

خیزران، تهران، ۱۳۳۵ ش.

دلارام، تهران، ۱۳۳۵ ش.

۲۵۵ - **حمیدی، حمیدرضا**

لحظه‌ها صادقند، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۲۵۶ - **حمیدی شیرازی، مهدی**

سالهای سیاه، تهران، ۱۳۲۵ ش.

عشق دربدر، شیراز، بی‌تاریخ.

۲۵۷ - **حمیدی همدانی، علی**

بنفشه یا عشق پنهانی، تهران، بی‌تاریخ.

۲۵۸ - **حنائی، حسن**

بازار کفاشها، تهران، ۱۳۴۶ ش.

۲۵۹ - **حیدری، امیرعباس**

این نیز بگذرد (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۴۶ ش.

سنگهای انتقام، تهران، ۱۳۳۰ ش.

۲۶۰ - **حیدری، بهرام**

به‌خدا که می‌کشم هرکس که کشتم، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۲۶۱ - **حیدریه‌زاده، محمود**

نینوا، تهران، ۱۳۵۷ ش.

خ

۲۶۲ - **خاک‌نژاد، مسعود**

خداحافظ زندگی، تهران، بی‌تاریخ.

عاشق نافرجام، تهران، بی‌تاریخ.

۲۶۳ - **خاکی، ناصر**

در میان مردم، تهران، ۱۳۴۹ ش.

شبهای عزیز، تهران، ۱۳۴۱ ش.

۲۶۴ - **خانشقاقی، م.ج.**

فقیر، تهران، ۱۳۴۱ ش.

۲۶۵ - **خانلری، زهرا**

ژاله یا رهبر دوشیزگان، تهران، ۱۳۱۵ ش.

داستانهای دل‌انگیز ادبیات فارسی، تهران، ۱۳۵۴ ش.

۲۶۶ - **خان ملک ساسانی، احمد**

شاهد شیراز، تهران، ۱۳۴۱ ش.

۲۶۷ - خدا دادگر تیموری، احمدعلی

روز سیاه کارگر، کرمانشاه، ۱۳۰۵ ش.

روز سیاه رعیت، کرمانشاه، ۱۳۰۶ ش.

۲۶۸ - خدایار، ناصر

اولین برگ، تهران، ۱۳۳۴ ش.

تازیانه‌های بهشت، تهران، ۱۳۳۵ ش.

دختری و عروسکهایش، تهران، ۱۳۳۹ ش.

شغال در طپانچه، تهران، بی‌تاریخ.

۲۶۹ - خراسانی، دکتر حسین

داستانهای کوتاه ایرانی، تهران، ۱۳۴۱ ش.

۲۷۰ - خرسند، بیژن

باکره‌های شب، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۲۷۱ - خسروی، محمدباقر

شمس و طغرا، ۳ جلد، کرمانشاه، ۲۸ - ۱۳۲۶ ق.

۲۷۲ - خطابخش، علی‌اصغر

نیلوفروحشی، تهران، ۱۳۳۶ ش.

۲۷۳ - خطیبی، پرویز

راه کج، تهران، بی‌تاریخ.

شهر هرت، تهران، ۱۳۳۳ ش.

۲۷۴ - خطیبی (دکتر)

زیبای گول خورده، تهران، ۱۳۴۶ ش.

۲۷۵ - خطیر، علاءالدین

لب شکری، تهران، ۱۳۴۷ ش.

۲۷۶ - **خلیل‌الله مقدم، احمد**

تمدن سیاه، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۲۷۷ - **خلیلی، عباس**

اسرار شب، تهران، ۱۳۰۵ ش.

انتقام، تهران، ۱۳۰۴ ش.

انسان، تهران، ۱۳۰۴ ش.

باران، تهران، ۱۳۱۱ ش.

چال کاو و داستان زن سیاه، تهران، ۱۳۱۰ ش.

خروش، تهران، ۱۳۱۰ ش.

داستان امروز، تهران، ۱۳۱۰ ش.

دیر سمعان، تهران، ۱۳۰۳ ش.

روزگار سیاه، تهران، ۱۳۱۵ ش.

کوروش بزرگ، تهران، ۱۳۵۱ ش.

۲۷۸ - **خلیلی، عظیم**

شال، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۲۷۹ - **خلیلی عراقی، محمدرضا**

بازگشت، تهران، ۱۳۲۹ ش.

بانوی زندانی، تهران، ۱۳۱۹ ش.

چهارده سال عاشقی، تهران، ۱۳۲۰ ش.

شراره‌های عشق، تهران، ۱۳۱۸ ش.

جوانمرگ، تهران، ۱۳۲۴ ش.

۲۸۰ - **خلیلی، محمدعلی**

دختر موطلایی، تهران، ۱۳۱۷ ش.

شبهای تهران، تهران، ۱۳۲۵ ش.

شیطانه، تهران، ۱۳۳۷ ش.

عشقهای بهرام‌گور، ۲ جلد، تهران، ۱۳۳۶ ش.

۲۸۱ - خواب‌نما، هدایت‌اله

لحظه‌ها آبستنند، تهران، ۱۳۴۷ ش.

لحظه سوم، داستان آنسوی نیرنگها، تهران، ۱۳۵۱ ش.

۲۸۲ - خواجه نوری، ابراهیم

اولین برخورد، تهران، بی‌تاریخ.

محبوس باغ فردوس، تهران، ۱۳۴۲ ش.

مکتوب، جلد ۱، تهران، ۱۳۲۵ ش.

۲۸۳ - خیر، غلامحسین

اسب سفید، تهران، ۱۳۴۱ ش.

اشاره گورکن، تهران، ۱۳۴۶ ش.

اینست نام من، تهران، ۱۲۴۶ ش.

جنبشی در ابر، تهران، ۱۳۴۶ ش.

راه شیطان، تهران، ۱۳۴۰ ش.

راهی به دوزخ، تهران، ۱۳۵۳ ش.

سرود گون‌زن، تهران، ۱۳۴۰ ش.

د

۲۸۴ - **دادخواه، احمد**

زنده برای انتقام، شیراز، ۱۳۴۵ ش.

۲۸۵ - **دادگستر، منیرالدین**

فردای بهتر (مجموعه داستان)، تهران، بی‌تاریخ.

کجاوه زرین، تهران، ۱۳۳۷ ش.

۲۸۶ - **دادور، سیاوش**

شتاب، تهران، ۱۳۵۶ ش.

می‌روم گوش ماهی جمع کنم، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۲۸۷ - **دارایی، ابراهیم**

بلدرچین، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۲۸۸ - **دارائی، بهمن**

داستان حرمان، زنجان، ۱۳۳۷ ش.

۲۸۹ - **دانا، میمنت**

آهنگ جدایی، تهران، ۱۳۴۵ ش.

راز بنفشه، شیراز، ۱۳۴۸ ش.

۲۹۰ - **دانش، اصغر**

آنکه باز نخواهد گشت، تهران، ۱۳۴۹ ش.

دختری که هیچ چیز نداشت، تهران، بی‌تاریخ.

رنجهای بیشمار یا دره بهشتی، تهران، ۱۳۴۷ ش.

ماجرای عشق من، تهران، ۱۳۵۰ ش.

مادری در جهنم، تهران، ۱۳۴۸ ش.

۲۹۱ - **دانش آراسته، مجید**

استخوانهای تهی (مجموعه داستان)، رشت، ۱۳۴۲ ش.

روز جهانی پارک‌شهر و زباله‌دانی، تهران، ۱۳۵۲ ش.

نسیمی در کویر، تهران، ۱۳۵۸ ش.

۲۹۲ ـ دانشور، رضا

نماز میت، تهران، ۱۳۵۰ ش.

هی هی جبلی قم قم، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۲۹۳ ـ دانشور، سیمین

آتش خاموش، تهران، ۱۳۲۷ ش.

به‌کی سلام بکنم، تهران، ۱۳۵۸ ش.

سو وشون، تهران، ۱۳۴۸ ش.

شهری چون بهشت، تهران، ۱۳۴۰ ش.

مجموعه داستانهای کوتاه، تهران، بی‌تاریخ.

۲۹۴ ـ دانشور، منصور

کفاره گناهان (مجموعه داستان)، اصفهان، ۱۳۵۲ ش.

۲۹۵ ـ داودی، محمد

همسایه‌ها، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۲۹۶ ـ داودی، مهدی

پول و قدرت راهزن شرف نمی‌شود، تهران، ۱۳۴۳ ش.

۲۹۷ ـ داوری، علی

دیدار ناگهانی، تهران، بی‌تاریخ.

۲۹۸ ـ درخشانی، روحیه

ساحره، آبادان، ۱۳۴۵ ش.

۲۹۹ ـ درگاهی، بیژن

انعکاس، تهران، بی‌تاریخ.

۳۰۰ ـ درویش (جعفر شریعتمداری تهرانی)

باغ، تهران، ۱۳۳۳ ش.

خاطره‌ها، تهران، بی‌تاریخ.

جاودانگی، تهران، ۱۳۳۷ ش.

سفارت عظمی، تهران، ۱۳۲۵ ش.

کتاب، تهران، ۱۳۲۹ ش.

کعبه، تهران، ۱۳۲۴ ش.

لوحه، تهران، ۱۳۳۳ ش.

مکتب، تهران، ۱۳۲۷ ش.

هفتخوان، تهران، ۱۳۴۷ ش.

۳۰۱ ـ درویشه

قصه‌های پای کرسی، ۲ جلد، اصفهان، ۱۳۳۸ ش.

۳۰۲ ـ درویشیان، علی اشرف

آبشوران، تهران، ۱۳۵۴ ش.

از این ولایت، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۳۰۳ ـ دژآبادی، ماهرخ

سرشک غم، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۳۰۴ ـ دژکام، محمود

خاطرات یک دزد، تهران، ۱۳۳۴ ش.

سیصد ضربه شلاق، تهران، ۱۳۳۱ ش.

گمراه، تهران، ۱۳۲۷ ش.

مشق اشرافیت، تهران، ۱۳۵۳ ش.

۳۰۵ ـ دشتی، علی

ایام محبس، تهران، ۱۳۰۱ ش.

جادو، تهران، ۱۳۴۷ ش.

فتنه، تهران، ۱۳۴۴ ش.

هندو، تهران، ۱۳۴۴ ش.

۳۰۶ ـ دوامی، مجید

طوطی، ۲ جلد، تهران، ۱۳۳۵ ش.

۳۰۷ ـ دوستدار، فریدون

خانواده بزرگ افتخار، تهران، ۱۳۵۱ ش.

سلاخها، تهران، ۱۳۵۸ ش.

۳۰۸ ـ دوست محمدی، غلامرضا

ارباب ریش خاکستری، تهران، ۱۳۴۷ ش.

۳۰۹ ـ دولت‌آبادی، امین

در پیچ و خم زندگی، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۳۱۰ ـ دولت‌آبادی، حسین

کبودان، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۳۱۱ ـ دولت‌آبادی، محمود

آوسنه باباسبحان، تهران، ۱۳۴۷ ش.

از خم چنبر، تهران، ۱۳۵۶ ش.

باشبیرو، تهران، ۱۳۵۲ ش.

دیدار بلوچ، تهران، ۱۳۵۶ ش.

سفر، تهران، ۱۳۴۸ ش.

عقیل، عقیل، تهران، ۱۳۵۴ ش.

گاواره‌بان، تهران، ۱۳۵۰ ش.

لایه‌های بیابانی، تهران، ۱۳۴۷ ش.
مرد، تهران، ۱۳۵۲ ش.
هجرت سلیمان، تهران، ۱۳۵۴ ش.

۳۱۲ـ دولت‌آبادی، یحیی
شهرناز، تهران، ۱۳۰۵ ش.

۳۱۳ـ دهخدا، علی‌اکبر
چرند و پرند، تهران، ۱۳۴۳ ش.

۳۱۴ـ دیده‌بان، فتح‌الله
جوان ناکام، تبریز، ۱۳۲۶ ش.

۳۱۵ـ دیکانفر، ابوالفضل
محمود و ایاز، تهران، ۱۳۳۰ ش.

۳۱۶ـ دیلمقانی، ابراهیم
پیوند زندگی، تهران، ۱۳۳۷ ش.

ر

۳۱۷ـ رادی، اکبر
جاده، تهران، ۱۳۴۷ ش.

۳۱۸ـ راز
تپه سبزپوش، تهران، ۱۳۳۷ ش.
عشق کامیاب (مجموعه داستان)، تهران، بی‌تاریخ.

کوچه باغهای شهر خواب، تهران، بی‌تاریخ.

۳۱۹ - رازی، فرهنگ

امشب زنی می‌میرد، تهران، ۱۳۴۳ ش.

۳۲۰ - رازی، فریده

عطر مه‌آلود شامگاه، تهران، ۱۳۵۳ ش.

۳۲۱ - راصع، عماد (عصار)

با شرفها، تهران، ۱۳۲۵ ش.

۳۲۲ - رافعی، بهمن

انتظار، اصفهان، بی‌تاریخ.

۳۲۳ - رافی

دختر بیگناه، تهران، ۱۳۴۶ ش.

۳۲۴ - رامتین، حسین

خاطرات مریم، تهران، بی‌تاریخ.

شهرت در آتش، تهران، ۱۳۵۴ ش.

فرمان آتش بس در کوهستان باختر، تهران، ۱۳۲۳ ش.

مرده باد عشق، تهران، ۱۳۲۳ ش.

۳۲۵ - رائین، اسماعیل

داستان جاسوس، تهران، ۱۳۴۲ ش.

۳۲۶ - رحمانی، ابوالقاسم

افسانه زندگی، تهران، ۱۳۵۰ ش.

شرنگ زندگی، تهران، ۱۳۳۶ ش.

قصه عشق، تهران، ۱۳۵۵ ش.

گناه مادر، تهران، بی‌تاریخ.

۳۲۷ ـ رحمانی، نصرت

مردیکه در غبار گم شد، تهران، ۱۳۳۸ ش.

۳۲۸ ـ رحمتی، علیرضا

وارفته‌ها، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۳۲۹ ـ رحیم‌زاده صفوی، علی اصغر

بیژن ومنیژه، تهران، ۱۳۳۴ ش.

داستان شهربانو، تهران، ۱۳۱۰ ش.

داستان نادرشاه، تهران، ۱۳۱۰ ش.

۳۳۰ ـ رحیمی، فاطمه

زن بابا، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۳۳۱ ـ رحیمی، مصطفی (احمد سکانی)

اتهام، تهران، ۱۳۵۸ ش.

قصه‌های آن دنیا، تهران، ۱۳۵۶ ش.

باید زندگی کرد، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۳۳۲ ـ رجاء، کمال (پوپک)

زنده‌های بی‌زندگی، تهران، ۱۳۴۳ ش.

۳۳۳ ـ رجبی، پرویز

شهر ما، تهران، ۱۳۵۵ ش.

ماهی قرمز حوض همسایه، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۳۳۴ ـ رزاقی، محسن

چهره‌های زندگی، آبادان، بی تاریخ.

۳۳۵ ـ رستگار، مجید

پیکارجوی جوان، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۳۳۶ ـ **رستم‌زاده، عباس**

فرنگیس و سیاوش، شیراز، ۱۳۲۷ ش.

۳۳۷ ـ **رشیدپور، ابراهیم**

وفا، تهران، ۱۳۳۴ ش.

۳۳۸ ـ **رضاخوانی، محمد**

مهر درخشان صلح، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۳۳۹ ـ **رضایی، سید عبدالحسین**

داستانهای ارزنده، مشهد، ۱۳۴۸ ش.

۳۴۰ ـ **رضوی، سعید**

کشکول (مجموعه داستان)، تهران، بی‌تاریخ.

۳۴۱ ـ **رضوی عماد، عبدالله**

خرخر، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۳۴۲ ـ **رضوی‌زاده، علی**

اشک زلیخا (زیبای نیل)، تهران، ۱۳۴۳ ش.

دلیران کربلا، تهران، ۱۳۴۲ ش.

۳۴۳ ـ **رضیانی، حسن**

نی‌لبک، تهران، بی‌تاریخ.

۳۴۴ ـ **رفیعی، محمدباقر**

قربانی اجتماع، تهران، ۱۳۳۱ ش.

۳۴۵ ـ **رکن‌زاده آدمیت، محمدحسین**

دلیران تنگستانی، تهران، ۱۳۱۰ ش.

فارس و جنگ بین‌الملل، تهران، ۱۳۱۲ ش.

۳۴۶ ـ **روحی، امیرحسین**

آشتی بر مزار بیدار، تهران، ۱۳۵۲ ش.

بیرون شهر، تهران، ۱۳۵۶ ش.

تقاطع، تهران، ۱۳۵۴ ش.

۳۴۷ ـ روحی، محمد

دامنه‌کوه بنفشه، تهران، ۱۳۵۴ ش.

۳۴۸ ـ رویا، مسعود

رؤیا، تهران، ۱۳۴۳ ش.

۳۴۹ ـ رهبر، ابراهیم

دود، تهران، ۱۳۴۹ ش.

سوگواران، تهران، ۱۳۵۳ ش.

من در تهرانم، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۳۵۰ ـ رهبر، حبیب‌الله

زهره دختر شایسته، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۳۵۱ ـ رهبر، شمس

شب زفاف، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۳۵۲ ـ رهگذر، ذبیح‌اله

داستانهایی از زندگی، تهران، ۱۳۴۳ ش.

۳۵۳ ـ رهگو، بهار

در بزم گلها، تهران، ۱۳۴۰ ش.

۳۵۴ ـ رهنما، حمید

شقو (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۳۷ ش.

۳۵۵ ـ رهنما، زین‌العابدین

پیامبر، تهران، ۱۳۱۶ ش.

ژاله، تهران، بی‌تاریخ.

۳۵۶ - ریحان، سیدعلیرضا

بلوهر و بوذاسف، تهران، ۱۳۲۰ ش.

۳۵۷ - رهنما، فریده

یکشنبه شوم، تهران، ۱۳۴۲ ش.

۳۵۸ - رئیسی، محمد شفیع

زندانی شماره ۳، بیجا، ۱۳۴۴ ش.

مریم، تهران، ۱۳۴۴ ش.

مسافر قطار، تهران، ۱۳۴۴ ش.

ملاقات شوم، تهران، ۱۳۴۴ ش.

ز

۳۵۹ - زاهدی حقیقی، مهدی

تصویر، تهران، ۱۳۵۷ ش.

وهم، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۳۶۰ - زعیم، کوروش

جوجه‌ها به پرواز درمی‌آیند، تهران، ۱۳۳۶ ش.

گردباد، تهران، ۱۳۳۶ ش.

نقطه برآب، تهران، بی‌تاریخ.

۳۶۱ - زمانی، حسین

رقص مرگ، تهران، ۱۳۴۵ ش.

قصه عشق، تهران، بی‌تاریخ.

۳۶۲ ـ زنجانی، شیخ ابراهیم

شهریاران هوشمند، تهران، ۱۳۴۷ هـ.ق.

۳۶۳ ـ زنگانه، ایرج

زیر این قابلمه وارونه آبی این هم یه آت آشغال دیگه، تهران، ۱۳۵۵ش.

۳۶۴ ـ زهره‌ای، منصوره

غروب روی دیوار گلی، تهران، ۱۳۴۷ ش.

ژ

۳۶۵ ـ ژازه (طباطبائی)

شطرنج زندگی، تهران، ۱۳۳۸ ش.

س

۳۶۶ ـ سارلی، احمد

خشم تویلی‌خان، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۳۶۷ـ سازگار، ژیلا

پس از مرگ ماهیها، تهران، ۱۳۴۹ ش.

۳۶۸ـ سادات اشکوری، کاظم

برگها می‌ریزند، تهران، ۱۳۵۱ ش.

شبنم بر خاک، تهران، ۱۳۳۵ ش.

یک ساعت از ۲۴ ساعت، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۳۶۹ـ سادات شریفی، مصطفی

شبهای جهنم، تهران، بی‌تاریخ.

۳۷۰ـ ساعدی، غلامحسین

ترس و لرز، تهران، ۱۳۵۲ ش.

توپ، تهران، ۱۳۴۷ ش.

دندیل، تهران، ۱۳۴۲ ش.

عزاداران بیل، تهران، ۱۳۴۳ ش.

کلاته گل، تهران، ۱۳۴۰ ش.

کلاته نان، تهران، بی‌تاریخ.

گاو، تهران، ۱۳۵۰ ش.

گمشده لب دریا، تهران، ۱۳۴۸ ش.

گور و گهواره، تهران، بی‌تاریخ.

ما نمی‌شنویم، تهران، ۱۳۴۹ ش.

واهمه‌های بی‌نام و نشان، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۳۷۱ـ سالک، احمد

می‌خواهم گریه کنم، تهران، ۱۳۵۱ ش.

۳۷۲ـ سالمی، غلامحسین

مرد حادثه‌ها، تهران، ۱۳۴۸ ش.

۳۷۳ ـ سالور، حسینقلی

جفت پاک، تهران، ۱۳۲۳ ش.

۳۷۴ ـ سالور، سبکتکین

در زنجیر، تهران، بی‌تاریخ.

دلاور، تهران، ۱۳۵۵ ش.

قربانگاه، تهران، ی‌تاریخ.

کشاکش، تهران، بی‌تاریخ.

گرشاسب، تهران، ۱۳۴۳ ش.

گشایش، تهران، بی‌تاریخ.

مردی از جنوب، تهران، بی‌تاریخ.

نسل شجاعان، ۳ جلد، تهران، ۱۳۳۷ ش.

۳۷۵ ـ سامان، منوچهر

هفت ستاره (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۳۶ ش.

۳۷۶ ـ ساوجی، مریم

دختر راه، تهران، بی‌تاریخ.

۳۷۷ ـ سپانلو، محمدعلی

مردان، تهران، ۱۳۵۱ ش.

۳۷۸ ـ سرباز نجف‌آبادی، الهی

تجمل، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۳۷۹ ـ سرخوش، مصطفی

زبان اشک، تهران، ۱۳۴۴ ش.

۳۸۰ ـ سردادور، ابوتراب

جنگ و عشق، ۲ جلد، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۳۸۱ ـ سردادور، حمزه (س.ح.علیمردان)

از صید ماهی تا پادشاهی، تهران، ۱۳۴۷ ش.

افسانه قاجار، ۲ جلد، تهران، ۱۳۳۵ ش.

انتقام زنان فریب خورده، تهران، ۱۳۴۳ ش.

بانوی سربدار، تهران، ۱۳۴۳ ش.

چشمه آب حیات، تهران، ۱۳۳۲ ش.

داستانهای علیمردان، تهران، ۱۳۳۰ ش.

دختر قهرمان، ۲ جلد، تهران، ۱۳۴۵ ش.

در پس پرده، ۲ جلد، تهران، ۱۳۳۷ ش.

سرگذشت تاریخی زندانی قلعه قهقهه، تهران، ۱۳۴۸ ش.

کیمیاگران، ۲ جلد، تهران، ۶ ـ ۱۳۳۵ ش.

۳۸۲ ـ سردار اسعد، علیقلی

هرمس مصری، تهران، بی‌تاریخ.

۳۸۳ ـ سرفراز، ناهید

چکمه‌های سیاه، تهران، ۱۳۳۹ ش.

۳۸۴ ـ سرکوب، غلامحسین

عروس جلفا، تهران، ۱۳۳۳ ش.

۳۸۵ ـ سرمد، غلامعلی

کلاغ و سیب و قصه‌های دیگر، تهران،، ۱۳۵۲ ش.

۳۸۶ ـ سروش، احمد

درای خود فراموشان، تهران، ۱۳۴۷ ش.

غیر از خدا هیچکس نبود، تهران، بی‌تاریخ.

۳۸۷ ـ **سزایی، کاظم**

رؤیای قمصر، تبریز، ۱۳۳۷ ش.

۳۸۸ ـ **سعیدنیا، جلال**

بازیچه و دو داستان دیگر، تهران، ۱۳۳۶ ش.

شاخه‌های رنج، تهران، بی‌تاریخ.

۳۸۹ ـ **سعیدی، احمد**

انسان تا انسان، تهران، ۱۳۵۶ ش.

پینه‌دوز و مرد کوتوله، تهران، ۱۳۴۷ ش.

تنبل خان، تهران، ۱۳۴۷ ش.

خاک شور، تهران، ۱۳۵۴ ش.

داستانهایی از هزارویکشب، تهران، ۱۳۴۸ ش.

مرد قالیباف، (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۵۲ ش.

میرزا قلمدون، تهران، ۱۳۵۱ ش.

۳۹۰ ـ **سعیدی، کبری (شهرزاد)**

توبا، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۳۹۱ ـ **سلحشو، کوروش**

اژدهای کوچک، تهران، ۱۳۴۳ ش.

۳۹۲ ـ **سلطانی، م.**

دزد عیار و داروغه با هوش، تهران، بی‌تاریخ (چاپ سنگی).

۳۹۳ ـ **سلیمانزاده**

مجموعه داستانها، تهران، ۱۳۴۸ ش.

۳۹۴ ـ **سلیمانی، ایرج**

فرفیون، تهران، ۱۳۵۳ ش.

۳۹۵ - سلیمی، منوچهر

آب حیات، تهران، ۱۳۵۱ ش.

۳۹۶ - سمیعیان، یحیی (ریحان)

یک شب در دارالمجانین، تهران، بی تاریخ.

۳۹۷ - سنگلجی، محمد

ندای عشق، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۳۹۸ - سهی، امیرهوشنگ

آدم یکی از پدران خیلی دور من بوده است، تهران، ۱۳۵۴ ش.

آرزوهای بی‌پایان بشر، تهران، ۱۳۵۵ ش.

اتحاد حیوانات بر علیه انسانها، تهران، ۱۳۵۷ ش.

تارهای سیاه عنکبوت، تهران، ۱۳۵۴ ش.

تسخیر بهشت، تهران، ۱۳۵۶ ش.

نور ایمان، تهران، ۱۳۵۴ ش.

یک وجب خاک خدا، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۳۹۹ - سهیلی خوانساری، احمد

محمود و ایاز، تهران، ۱۳۳۳ ش.

۴۰۰ - سهیلی، مهدی

سردبیر گیج، تهران، ۱۳۴۱ ش.

خاطرات یک سگ، تهران، ۱۳۴۳ ش.

۴۰۱ - سیاحی، عباس

بابام که مرد، تهران، ۱۳۵۳ ش.

۴۰۲ - سید فاطمی، جواد

گذرنامه بهشت، تهران، ۱۳۵۱ ش.

۴۰۳ ـ **سینائی، حسین**

صلح دنیاها در سیاره اچ.او، تهران، ۱۳۴۶ ش.

ش

۴۰۴ ـ **شاپوریان، رضا**

خانه‌ای که آتش گرفته بود (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۴۸ ش.

۴۰۵ ـ **شاد، حمید**

به خاطر دستای پینه بسته جان جان، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۴۰۶ ـ **شادلو، نصرت‌اله**

عزم و عشق در کامیابیهای نادرشاه، تهران، ۱۳۰۸ ش.

عشق پاک، تهران، ۱۳۰۴ ش.

۴۰۷ ـ **شادمان، فخرالدین**

تاریکی و روشنایی، تهران، ۱۳۴۴ ش.

تراژدی فرنگ، تهران، ۱۳۴۶ ش.

کتاب بی‌نام، تهران، ۱۳۳۵ ش.

حکایتی و اشارتی، تهران، ۱۳۴۲ ش.

۴۰۸ ـ **شامبیاتی، ایرج**

سرگردان، تهران، ۱۳۵۱ ش.

۴۰۹ ـ **شاملو، احمد**

درها و دیوارچین، (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۴۱۰ ـ شاهانی، خسرو

آدم عوضی، تهران، ۱۳۴۹ ش.

امضای یادگاری، تهران، ۱۳۵۴ ش.

الکی خوش‌ها، تهران، ۱۳۵۶ ش.

بالا رودیها و پائین رودیها، تهران، ۱۳۵۵ ش.

پهلوان محله، تهران، بی‌تاریخ.

کمدی افتتاح، تهران، ۱۳۴۶ ش.

کور لعنتی، تهران، ۱۳۴۴ ش.

وحشت‌آباد، تهران، ۱۳۴۸ ش.

۴۱۱ ـ شاه‌حسینی، ناصرالدین

شراره‌های خاموش شده، تهران، ۱۳۲۸ ش.

نی زرد و چند داستان دیگر، تهران، ۱۳۳۰ ش.

۴۱۲ ـ شاهرخ، بهرام

سرود ناز، تهران، ۱۳۳۸ ش.

مهرداد، تهران، ۱۳۳۹ ش.

۴۱۳ ـ شاهرودی، اسماعیل

چند کیلومتر و نیمی از واقعیت، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۴۱۴ ـ شاه علایی، سید مصطفی

داستانهای شرقی، تهران، بی‌تاریخ.

۴۱۵ ـ شاهین، س.م.

نسرین گل هرزه، تهران، ۱۳۳۱ ش.

۴۱۶ ـ شاهین پر، ناصر

پای غول، تهران، ۱۳۵۳ ش.

سالهای اصغر، تهران، ۱۳۵۷ ش.

طرح یک خیابان، تهران، ۱۳۵۱ ش.

۴۱۷ ـ **شایان، منوچهر**

هفت ستاره، تهران، ۱۳۳۶ ش.

۴۱۸ ـ **شایانی، عطیه**

ندا، تهران، ۱۳۳۷ ش.

۴۱۹ ـ **شجاعیان، علی**

سرکار استوار، تهران، ۱۳۴۵ ش.

۴۲۰ ـ **شریعتی، علی**

قصه حسن و محبوبه، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۴۲۱ ـ **شریف، شمس‌الدین**

مسلول، تهران، ۱۳۵۱ ش.

۴۲۲ ـ **شریف تهرانی، علی‌اصغر**

خونبهای ایران یا عشق و شکیبائی، تهران، ۱۳۰۵ ش.

نازبخت، تهران، ۱۳۱۲ ش.

نوشکفته‌ها، تهران، ۱۳۲۵ ش.

همای و همایون، تهران، ۱۳۰۵ ش.

۴۲۳ ـ **شریفی، حسن**

انسانهای کشتزار، تهران، ۱۳۴۲ ش.

کمدی حیوانی، تهران، ۱۳۵۱ ش.

۴۲۴ ـ **شریفی، شهین**

زندگی پوشالی، تهران، ۱۳۴۹ ش.

۴۲۵ ـ **شریفی، صدیقه**

ستاره غروب شریف، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۴۲۶ ـ شریفی، محمد

بیوه زن، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۴۲۷ ـ شفقت، محمدعلی

برای یک لقمه نان، تهران، ۱۳۴۶ ش.

۴۲۸ ـ شفیانی، منوچهر

قرعه آخر، تهران، ۱۳۵۶ ش.

معامله‌چیها، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۴۲۹ ـ شفیعی، ناصر

مهره‌های شرمنده، تهران، ۱۳۴۵ ش.

۴۳۰ ـ شعشعانی، سید حسین

چهل قصه پلیسی، تهران، بی تاریخ.

دشنه مسموم، تهران، ۱۳۲۲ ش.

دهکده خونین، تهران، ۱۳۱۷ ش.

من قاتل نیستم (چهار قصه پلیسی)، تهران، ۱۳۲۲ ش.

۴۳۱ ـ شعله‌ور، بهمن

خوشه، تهران، ۱۳۴۶ ش.

سفر شب، تهران، ۱۳۴۶ ش.

۴۳۲ ـ شکرانی، منوچهر

شور و عشق و جوانی، تهران، ۱۳۴۳ ش.

کرشمه‌های عاشقانه، تهران، ۱۳۴۴ ش.

۴۳۳ ـ شکری، محمد

برزخ، تهران، ۱۳۵۱ ش.

دوزخ نشینان، کرمانشاه، ۱۳۴۸ ش.

۴۳۴ـ **شکوهی، مهرداد**

پادزهر، تهران، ۱۳۴۴ ش.

سایه و سیماب، تهران، ۱۳۵۳ ش.

۴۳۵ـ **شکوهیان، محمدعلی**

خاطره‌ای چند، تهران، ۱۳۴۲ ش.

خاموشی، تهران، ۱۳۲۴ ش.

روزهای رفته، تهران، ۱۳۴۲ ش.

یک روز سفر، تهران، ۱۳۳۵ ش.

۴۳۶ـ **شکی، انور**

یک سؤال، تهران، ۱۳۵۱ ش.

۴۳۷ـ **شکیباپور، عنایت‌اله**

حرمسرای خسروپرویز، تهران، ۱۳۳۵ ش.

۴۳۸ـ **شمس حکیمی، داود**

رمز شهرت، تهران، بی‌تاریخ.

۴۳۹ـ **شهباز، حسن**

خاطره یک دوست، تهران، ۱۳۳۴ ش.

۴۴۰ـ **شهرام، مصطفی**

الماس و گل سرخ، تهران، بی‌تاریخ.

گلی به دامان خار، تهران، ۱۳۴۲ ش.

۴۴۱ـ **شهران، جمال**

بر سر دوراهی، تهران، ۱۳۳۶ ش.

در جستجوی زندگی، تهران، ۱۳۳۵ ش.

سقاخونه، تهران، ۱۳۲۸ ش.

عبادالله الصالحین، تهران، بی تاریخ.

۴۴۲ ـ شهرزاد

شهرزاد قصه می‌گوید، تهران، ۱۳۳۴ ش.

۴۴۳ ـ شهرستانی، محمدحسین

جمیله، تبریز، ۱۳۳۳ ش.

حذف النور، تبریز، ۱۳۳۵ ش.

مادر، تبریز، ۱۳۳۵ ش.

۴۴۴ ـ شهری، جعفر

انسیه خانم، تهران، ۱۳۴۹ ش.

حاجی در فرنگ ، ۲ جلد، تهران، ۱۳۴۴ ش.

حاجی دوباره، تهران، ۱۳۵۶ ش.

شکر تلخ، تهران، ۱۳۴۷ ش.

گزنه، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۴۴۵ ـ شهدادی، هرمز

شب هول، تهران، ۱۳۵۷ ش.

یک قصه قدیمی، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۴۴۶ ـ شهلاپور، علیرضا

برگور خاطرات، تهران، ۱۳۳۷ ش.

شرنگ، بیجا، ۱۳۳۵ ش.

کتاب آلیسا، تهران، ۱۳۳۹ ش.

مروارید غم، تهران، ۱۳۴۱ ش.

۴۴۷ ـ شهید نورائی، محمد

درکنار سیحون، تهران، ۱۳۳۲ ش.

زیرگنبدکبود، تهران، ۱۳۲۵ ش.

۴۴۸ ـ شهیدی، اپرام

خرد جال، تهران، ۱۳۳۹ ش.

۴۴۹ ـ شیخ حسن تبریزی

سرگذشت یک دوشیزه شرقی، تهران، ۱۳۷۳ ق.

۴۵۰ ـ شیروانی، ا.

سرگذشت حسن آقا، تهران، ۱۳۲۱ ش.

۴۵۱ ـ شیفته مازندرانی، نصرت‌اله

داستانها، تهران، ۱۳۲۴ ش.

ده سال در زندان، تهران، بی‌تاریخ.

شهلا، تهران، ۱۳۱۹ ش.

قهقهه اسکلت، تهران، ۱۳۲۵ ش.

کاکل، تهران، ۱۳۲۴ ش.

مژگان، تهران، بی‌تاریخ.

۴۵۲ ـ شین پرتو (شیراز پور پرتو)

آخرین پیکار، تهران، ۱۳۵۴ ش.

انیران، تهران، ۱۳۱۰ ش.

بازیهای هستی، تهران، ۱۳۴۷ ش.

بهای عشق، تهران، ۱۳۲۵ ش.

بیگانه‌ای در بهشت، تهران، ۱۳۵۲ ش.

پهلوان زند، تهران، ۱۳۱۲ ش.

خانه نمک، تهران، ۱۳۵۳ ش.

چشمه سیماب، تهران، ۱۳۳۸ ش.

داستانها، ۲ جلد، تهران، ۱۳۲۹ ش.

داستانهای شین پرتو، تهران، بی‌تاریخ.

داغ شقایق، تهران، ۱۳۵۲ ش.

زندگی فردا است، تهران، ۱۳۱۰ ش.

درگرو پول، تهران، ۱۳۱۰ ش.

سایه شیطان، تهران، ۱۳۵۳ ش.

شکند جادو، تهران، ۱۳۵۲ ش.

شنگول، تهران، ۱۳۴۷ ش.

قهرمان، تهران، ۱۳۵۳ ش.

قهرمان ایرانشهر، تهران، ۱۳۳۲ ش.

کام شیر، تهران، ۱۳۲۵ ش.

کره خرلجباز، تهران، ۱۳۴۸ ش.

کو عشق من، تهران، ۱۳۱۳ ش.

مهراب عشق، تهران، ۱۳۵۴ ش.

ویدا، تهران، ۱۳۱۳ ش.

ص

۴۵۳ ـ صابر، فریدون

لبخند یخ، تهران، ۱۳۴۶ ش.

کورک، تهران، ۱۳۵۶ ش.

نگهبان دروازه جنوب (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۴۷ ش.

۴۵۴ ـ صابری، حجت‌الله

دریا، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۴۵۵ ـ صابری، غلامرضا

شبی در روز، تهران، ۱۳۴۹ ش.

۴۵۶ ـ صادق نوبری، حمید

عشقهای دهکده، تهران، ۱۳۲۱ ش.

۴۵۷ ـ صادقی، بهرام

سنگر و قمقمه‌های خالی، تهران، ۱۳۴۹ ش.

ملکوت، تهران، ۱۳۵۱ ش.

۴۵۸ ـ صادقی، محمدرضا

آلبوم، تهران، ۱۳۵۵ ش.

از زندگی، تهران، ۱۳۵۷ ش.

بچه‌های بیقرار، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۴۵۹ ـ صادقی عارف، اکبر

اهریمن در جسم او، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۴۶۰ ـ صالحی، جلال

سپیده سعادت، تهران، بی تاریخ.

۴۶۱ ـ صالحی، جهانگیر

عشق و انتقامهای وحشتناک، تهران، ۱۳۴۰ ش.

۴۶۲ ـ صبحی، فضل الله

افسانه‌ها، ۲ جلد، تهران، ۶ - ۱۳۲۳ ش.

افسانه‌های کهن، تهران، ۹ - ۱۳۲۸ ش.

حاجی ملازلفعلی، تهران، ۸ - ۱۳۲۷ ش.

داستان دژهوش ربا، تهران، ۱۳۳۰ ش.

دیوان بلخ، تهران، ۱۳۳۱ ش.

عمو نوروز، تهران، ۱۳۳۹ ش.

۴۶۳ - صبور، داریوش

پنج پر، تهران، ۱۳۳۸ ش.

تالار آئینه‌ها، تهران، ۱۳۴۳ ش.

عریان، تهران، ۱۳۳۹ ش.

۴۶۴ - صحفی، سید محمد

قصص قران و داستانهای تاریخی، قم، ۱۳۴۷ ش.

۴۶۵ - صداقت‌نژاد، جمشید

یاغیان، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۴۶۶ - صدر، ابوالحسن

محکوم، تهران، ۱۳۳۸ ش.

۴۶۷ - صدر، حمید

قصه کبوتر خسته، تهران، ۱۳۴۶ ش.

قصه‌های کوچه، تهران، ۱۳۴۵ ش.

۴۶۸ - صدر، سیدرضا

زیر درختان سدر، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۴۶۹ - صدری، رضا

مرد وفا، تهران، ۱۳۴۳ ش.

هار، تهران، ۱۳۳۴ ش.

۴۷۰ ـ صدری، محمد

هیهات، تهران، بی‌تاریخ.

۴۷۱ ـ صدریه، عبدالرحمن

راز، تهران، ۱۳۴۸ ش.

۴۷۲ ـ صدقی، ابوالقاسم

جسدی زیر آوار، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۴۷۳ ـ صغیری، ایرج

قلندر خونه، تهران، ۱۳۵۴ ش.

۴۷۴ ـ صفار، م.

دخترک، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۴۷۵ ـ صفارزاده، طاهره

پیوندهای تلخ، تهران، ۱۳۴۱ ش.

۴۷۶ ـ صفاری، سرتیپ محمدعلی

خان گیلان، تهران، بی‌تاریخ.

۴۷۷ ـ صفای اصفهانی، جمشید

کوهستان سبز، تهران، ۱۳۳۷ ش.

۴۷۸ ـ صفایی، ابراهیم

رازها (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۳۳ ش.

قصه کنار دریا، تهران، ۱۳۳۷ ش.

۴۷۹ ـ صفری، علی

عروس مرو، کیانوش دختر یزدگرد، تهران، ۱۳۳۴ ش.

۴۸۰ ـ صفوت تبریزی، میرزا محمد حسین

داستان دوستان، تهران، ۱۳۲۸ ش.

۴۸۱ ـ صفوی، پریچهر

ژیلا، تهران، ۱۳۳۰ ش.

۴۸۲ ـ صفوی، یوسف

من و زندگانی، تهران، ۱۳۱۳ ش.

۴۸۳ ـ صفی

چشمه، تهران، ۱۳۳۶ ش.

۴۸۴ ـ صلاحی، فریدون

شوریده، تهران، ۱۳۳۵ ش.

۴۸۵ ـ صمصامی، محمد

امید زندگی، اصفهان، ۱۳۳۷ ش.

زن گارگر، تهران، ۱۳۳۱ ش.

فرزند اجتماع، تهران، ۱۳۵۱ ش.

۴۸۶ ـ صنعتی‌زاده کرمانی، عبدالحسین

داستان مانی نقاش، تهران، ۱۳۰۵ ش.

دام‌گستران یا انتقام خواهان مزدک، تهران، ۱۲۹۹ ش.

رستم در قرن بیست و دوم، تهران، ۱۳۱۳ ش.

روزگاری که گذشت، تهران، ۱۳۴۶ ش.

سلحشور، تهران، ۱۳۱۲ ش.

سیاه پوشان، تهران، ۱۳۲۳ ش.

عالم ابدی، تهران، ۱۳۱۷ ش.

فرشته صلح، تهران، ۱۳۳۱ ش.

مانی نقاش، تهران، ۱۳۰۵ ش.

مجمع دیوانگان، تهران، ۱۳۰۳ ش.

نادر فاتح دهلی، تهران، ۱۳۳۶ ش.

۴۸۷ ـ **صیرفی، ابوالحسن**

دختری با چشمان ژاپنی، تهران، ۱۳۴۴ ش.

ط

۴۸۸ ـ **طارمی منجیلی، هادی**

خسروپرویز، نجف، ۱۳۰۵ ش.

۴۸۹ ـ **طالبوف، عبدالرحیم**

مسالک المحسنین، تهران، ۱۲۸۴ ش.

۴۹۰ ـ **طالبی، فرامرز**

رحمان در راه، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۴۹۱ ـ **طاهران، محمد**

اسیر پنجه هوس، تهران، ۱۳۵۳ ش.

۴۹۲ ـ **طاهرخانی، حسین**

قاچاقچی، تهران، ۱۳۵۱ ش.

۴۹۳ ـ **طاهری، اسداله**

سرگذشت حاجی بابای اصفهانی، تهران، ۱۳۲۰ ش.

۴۹۴ ـ **طباطبائی، حسن**

کوچه شماره ۱۵ یا شب فرخنده، تهران، بی‌تاریخ.

۴۹۵ ـ **طباطبائی یزدی، محمدرضا**

بزم ایران، تهران، ۱۳۴۳ ش.

۴۹۶ ـ طبری، احسان

خدایان از بند رسته، تهران، ۱۳۳۱ ش.

در دوزخ، تهران، ۱۳۲۷ ش.

شکنجه و امید، تهران، ۱۳۲۶ ش.

۴۹۷ ـ طلوعی، باقر

دکه علی سورچی، تهران، ۱۳۴۶ ش.

نقطه‌کور، تهران، ۱۳۴۶ ش.

یخ داغ، تهران، بی‌تاریخ.

۴۹۸ ـ طوسی، ادیب

انتقام عشق، تبریز، ۱۳۱۹ ش.

۴۹۹ ـ طوسی، بهرام

راه افق، تهران، ۱۳۴۴ ش.

۵۰۰ ـ طیاری، محمود

خانه فلزی، رشت، ۱۳۴۱ ش.

صدای شیر، تهران، ۱۳۵۰ ش.

طرحها و کلاغها، تهران، ۱۳۴۴ ش.

کاکا، رشت، ۱۳۴۶ ش.

ع

۵۰۱ ـ عارفی، عباس

تلخ و شیرین، تهران، ۱۳۳۱ ش.

سرگذشتهای حقیقی، ۲ جلد، تهران، ۷ - ۱۳۲۶ ش.

عشق و انتقام، تهران، بی‌تاریخ.

۵۰۲ - عازمی‌خواه، حسین

آن روز خورشید مرد، تهران، ۱۳۴۱ ش.

۵۰۳ - عاصمی، محمد

سیماجان، بیجا، ۱۳۳۷ ش.

یادداشتهای یک معلم، تهران، ۱۳۳۵ ش.

۵۰۴ - عامری، همایون

خدا حافظ غریبه، تهران، ۱۳۵۶ ش.

رقص برف، تهران، ۱۳۳۴ ش.

روزهای خوب بارانی، تهران، ۱۳۵۰ ش.

سوک (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۴۷ ش.

شهرزاد، تهران، ۱۳۵۲ ش.

شهرفرنگ، تهران، ۱۳۴۵ ش.

وقتی که عشق می‌میرد، تهران، بی‌تاریخ.

۵۰۵ - عالمی، محمود

آذر سوزان، تهران، بی‌تاریخ.

۵۰۶ - عالیزاده، حسن

قصه‌ها وتأملات، تهران، ۱۳۵۳ ش.

۵۰۷ - عاملی، باقر

سرگذشت پری، تهران، بی‌تاریخ.

سرگذشت دختر هفده ساله، تهران، بی‌تاریخ.

۵۰۸ ـ عباسپور تمیجانی، محمد حسین

آینده سازان، تهران، ۱۳۵۶ ش.

تلواسه، تهران، بی‌تاریخ.

خانم کارمند، تهران، بی‌تاریخ.

سیری در داستانهای کوتاه، تهران، بی‌تاریخ.

طرح یک قصه (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۵۰۹ ـ عباس‌زاده، محمدرضا

گور حسرت، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۵۱۰ ـ عراقی، حکیم

به حکیم عراقی، عبدالله رجوع کنید.

۵۱۱ ـ عراقی، علیرضا

فقر، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۵۱۲ ـ عزتی، فرهاد

کولی‌ها، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۵۱۳ ـ عزیزی، محمد

گوشت و زنگوله، تهران، ۱۳۵۴ ش.

سایه سنگو، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۵۱۴ ـ عشیری، امیر

آنسوی خط زرد، تهران، ۱۳۴۷ ش.

اعدام یک جوان ایرانی در آلمان، تهران، ۱۳۴۳ ش.

جاسوس دوبار می‌میرد، تهران، ۱۳۴۵ ش.

جاسوسه چشم آبی، تهران، ۱۳۴۳ ش.

جای پای شیطان، تهران، ۱۳۴۴ ش.

چکمه زرد، ۵ جلد، تهران، ۱۳۴۳ ش.
در مرز وحشت، تهران، بی‌تاریخ.
دیوار سکوت، ۲ جلد، تهران، ۱۳۴۵ ش.
راهی در تاریکی، ۲ جلد، تهران، ۱۳۴۳ ش.
ردپای یک زن، تهران، ۱۳۴۴ ش.
سایه اسلحه، تهران، ۱۳۴۴ ش.
سحرگاه خونین، تهران، ۱۳۴۲ ش.
سقوط عقابها، تهران، ۱۳۵۰ ش.
شب زنده‌داران، ۴ جلد، تهران، ۱۳۴۵ ش.
فرار بسوی هیچ، ۲ جلد، تهران، ۱۳۴۵ ش.
فرزند شیطان، تهران، ۱۳۴۴ ش.
قصر سیاه، ۳ جلد، تهران، ۱۳۴۴ ش.
قلعه مرگ، ۲ جلد، تهران، ۱۳۴۴ ش.
کاروان مرگ، ۳ جلد، تهران، ۱۳۴۵ ش.
لبخند در مراسم تدفین، تهران، ۱۳۵۰ ش.
مردی از دوزخ، تهران، ۱۳۴۷ ش.
مردیکه هرگز نبود، تهران، ۱۳۴۴ ش.
معبد عاج، تهران، ۱۳۴۴ ش.
نبرد در ظلمت، تهران، ۱۳۴۴ ش.
نفر چهارم، ۲ جلد، تهران، ۱۳۴۴ ش.

۵۱۵ ـ علوی، بزرگ

اوزبکها، تهران، ۱۳۲۷ ش.
پنجاه و سه نفر، تهران، بی‌تاریخ.

چشمهایش، تهران، ۱۳۳۱ ش.

چمدان، تهران، ۱۳۱۳ ش.

دیو، دیو، تهران، ۱۳۵۷ ش.

سالاریها، تهران، ۱۳۵۴ ش.

میرزا، تهران، ۱۳۴۷ ش.

نامه‌ها، تهران، بی تاریخ.

ورق پاره‌های زندان، تهران، ۱۳۲۰ ش.

۵۱۶ ـ علوی، محمدرضا

فرشتگان می‌لرزند، تهران، ۱۳۴۶ ش.

۵۱۷ ـ علوی وزیری، ف

احمد آقا، تهران، ۱۳۳۹ ش.

۵۱۸ ـ علی، رضا

دوران خوش گذشته ما، تهران، ۱۳۳۸ ش.

لانه پرستو، تهران، ۱۳۳۷ ش.

۵۱۹ ـ علیزاده، غزاله

بعد از تابستان، تهران، ۱۳۵۶ ش.

سفر ناگذشتنی، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۵۲۰ ـ عمادی، اسداله

ستاره‌های خاکی، تهران، ۱۳۵۵ ش.

گون‌های کوهی، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۵۲۱ ـ عمید، حسن

داستان نیکوکاران، تهران، ۱۳۱۵ ش.

۵۲۲ ـ عمید، عیسی

عاشق طهران، تهران، ۱۳۱۶ ش.

۵۲۳ ـ عنایتی، سعید

تبسم بودا، تهران، ۱۳۳۴ ش.

۵۲۴ ـ عیسی پور

کودکیها، تهران، بی‌تاریخ.

غ

۵۲۵ ـ غ. داوود (منوچهر صفا)

اندر آداب و احوال، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۵۲۶ ـ غروی، محمد

نقش آئینه (مجموعه داستان)، اصفهان، ۱۳۴۵ ش.

۵۲۷ ـ غریب، غلامحسین

خون مهر، تهران، ۱۳۵۰ ش.

ساربان، تهران، ۱۳۲۷ ش.

قصه‌گوی میدان پر آفتاب، تهران، ۱۳۴۰ ش.

۵۲۸ ـ غریفی، عدنان

شنل‌پوش در مه (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۵۲۹ ـ غزال، طاهر

ماه در دره نیلوفرها، تهران، ۱۳۴۷ ش.

۵۳۰ ـ غفاری، سلمان

بانوی معصوم، تهران، ۱۳۴۷ ش.

۵۳۱ ـ غفاری، فتح‌الله

دختران بدبخت، ۲ جلد، تهران، ۱۳۱۳ ش.

۵۳۲ ـ غفاری، مهر اقدس

عروس سیاهپوش، تهران، ۱۳۲۹ ش.

۵۳۳ ـ غفوری واحدی، حسینعلی

رازدل، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۵۳۴ ـ غلام

چندگیاه وحشی، تهران، بی‌تاریخ.

۵۳۵ ـ غیاثی، فیروزه

قلبهای شکسته، تهران، ۱۳۵۵ ش.

ف

۵۳۶ ـ فاروقی، فواد

جد بزرگوارم میمون، تهران، ۱۳۴۹ ش.

۵۳۷ ـ فاریان، نصرالله

شرنگ هستی، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۵۳۸ ـ فاضل، جواد

افسونکار، تهران، ۱۳۴۲ ش.

ای آرزوی من، تهران، ۱۳۴۰ ش.

بانوی بیگناه، تهران، ۱۳۴۲ ش.
تبسم زندگی، تهران، ۱۳۳۷ ش.
تقدیم بتو، تهران، بی‌تاریخ.
جهانبانو، تهران، ۱۳۴۲ ش.
حادثه، تهران، ۱۳۴۲ ش.
حلقه طلا، تهران، بی‌تاریخ.
خاطره، تهران، ۱۳۴۳ ش.
دختر یتیم، تهران، بی‌تاریخ.
دختر همسایه، تهران، بی‌تاریخ.
در این دنیا، تهران، ۱۳۴۲ ش.
رانده وو، تهران، بی‌تاریخ.
ژیلا، تهران، ۱۳۴۲ ش.
ستاره، تهران، ۱۳۴۱ ش.
سرگذشت بدری، تهران، ۱۳۳۰ ش.
سلمه دختر عرب، تهران، ۱۳۴۷ ش.
شاندیز، تهران، بی‌تاریخ.
شعله، تهران، ۱۳۳۱ ش.
شهید عشق، تهران، ۱۳۴۳ ش.
شیرازه، تهران، بی‌تاریخ.
عشق ثریا، تهران، ۱۳۴۲ ش.
عشق در بعدازظهر، تهران، ۱۳۴۲ ش.
عشق در مدرسه، تهران، بی‌تاریخ.
عشق و اشک، تهران، ۱۳۴۲ ش.

عشق و خون، تهران، ۱۳۴۷ ش.

فاحشه، تهران، ۱۳۳۲ ش.

فرزند عشق، تهران، بی‌تاریخ.

فرشته عشق، تهران، بی‌تاریخ.

فروغ آشنایی، تهران، ۱۳۴۳ ش.

فریب، تهران، ۱۳۳۴ ش.

قربانی یا بئاتریس، تهران، ۱۳۴۲ ش.

قشنگ، تهران، ۱۳۴۲ ش.

قلبی در موج خون، تهران، ۱۳۳۷ ش.

گردن‌بند ملکه، تهران، ۱۳۳۲ ش.

گل قرنفل، تهران، ۱۳۳۲ ش.

گمشده، تهران، ۱۳۴۲ ش.

گناه فرشته، تهران، ۱۳۴۲ ش.

گیلان، تهران، بی‌تاریخ.

لاریجان در عشق و خون، تهران، بی‌تاریخ.

لعنت برتو ای عشق، تهران، ۱۳۴۲ ش.

ماجرا، تهران، ۱۳۳۲ ش.

محاکمات تاریخی، تهران، ۱۳۴۳ ش.

ملکه بدبخت، تهران، ۱۳۴۲ ش.

من تو را دوست دارم، تهران، بی‌تاریخ.

مهتاب، تهران، ۱۳۳۵ ش.

مهین، تهران، ۱۳۴۲ ش.

نازنین، تهران، بی‌تاریخ.

نویسنده، تهران، بی‌تاریخ.
وظیفه بالاتر از عشق است، تهران، ۱۳۴۲ ش.
وفا، تهران، ۱۳۴۴ ش.
هفت دریا، تهران، بی‌تاریخ.
یک دختر، تهران، بی‌تاریخ.
یگانه، تهران، ۱۳۴۴ ش.

۵۳۹ - فاضل، عبدالحق
قاضی واق واق، تهران، ۱۳۳۷ ش.

۵۴۰ - فاضل، مزین
داستان یک زندگی، تهران، ۱۳۴۳ ش.
دل دیوانه، تهران، ۱۳۴۳ ش.

۵۴۱ - فاضلی، تقی
چهره‌ای در تاریکی، تهران، ۱۳۵۴ ش.
دل دیوانه، تهران، ۱۳۵۴ ش.
همسر قانونی، زنجان، ۱۳۴۷ ش.

۵۴۲ - فتحی، محمد
یادها، تهران، ۱۳۴۸ ش.

۵۴۳ - فتحی، نصرت‌الله
برگ عیش، تهران، ۱۳۴۸ ش.
جام مراد، تهران، ۱۳۵۰ ش.
ناگفتنی، تهران، ۱۳۳۷ ش.

۵۴۴ - فدائی‌نیا، علیمراد
برجهای قدیمی، تهران، ۱۳۵۰ ش.

حکایتها، تهران، ۱۳۵۰ ش.

هیجدهم اردیبهشت بیست و پنج، تهران، ۱۳۴۹ ش.

۵۴۵ ـ فرارونی، شهرام

جادوگر سرنوشت، تهران، ۱۳۴۶ ش.

۵۴۶ ـ فرازمند، مجید

در حریر باد، تهران، ۱۳۳۵ ش.

۵۴۷ ـ فرامرزی، عبدالرحمن

افسانه سرگذشت یک بدبخت، تهران، بی تاریخ

داستان دوستان، تهران، ۱۳۴۶ ش.

۵۴۸ ـ فرجام، فریده

تاجماه و عروس، تهران، ۱۳۴۳ ش.

۵۴۹ ـ فرجامی، فریماه

آسیمه دل، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۵۵۰ ـ فرد، جهانگیر

شکنجه، تهران، ۱۳۴۳ ش.

۵۵۱ ـ فرزانه، ابوالقاسم

قضا و قدر، تهران، بی تاریخ.

۵۵۲ ـ فرسایی، محمد

رهگذر زندگی، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۵۵۳ ـ فرسی، بهمن

زیر دندان سگ، تهران، ۱۳۴۲ ش.

شب یک، شب دو، تهران، ۱۳۵۳ ش.

۵۵۴ ـ فرشچی، مهین

قصه جدایی، تهران، ۱۳۴۳ ش.

۵۵۵ ـ فرمانفرمائیان، عبدالعلی

سابقیه، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۵۵۶ ـ فروتن، حسین

فردا تاریکتر است، تهران، ۱۳۴۱ ش.

۵۵۷ ـ فروردین، پرویز

معجزه جام، تهران، بی‌تاریخ.

جمود نعشی، تهران، بی‌تاریخ.

۵۵۸ ـ فروزش، جمشید

فتح بعد از این، تهران، ۱۳۵۲ ش.

لااقل برای هیچ، تهران، ۱۳۵۴ ش.

۵۵۹ ـ فصیح، اسماعیل

تولد، عشق، عقد، مرگ، تهران، ۱۳۵۱ ش.

خاک آشنا، تهران، ۱۳۴۹ ش.

دل کور، تهران، ۱۳۵۲ ش.

دیدار در هند، تهران، ۱۳۵۳ ش.

عقد و داستانهای دیگر، تهران، ۱۳۵۷ ش.

شراب خام، تهران، ۱۳۴۵ ش.

۵۶۰ ـ فضلی، علی اکبر

گلشور، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۵۶۱ ـ فقیر، عباداله

چهل طوطی، پاریس، ۱۹۲۷ م.

۵۶۲ ـ فقیری، ابوالقاسم

اجاق کور، شیراز، ۱۳۴۷ ش.

خانه، خانه خودمان (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۵۲ ش.

قصه‌های مردم فارس، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۵۶۳ - فقیری، امین

دف برای عروسی همسایه، تهران، بی‌تاریخ.

سیری در جذبه و درد، تهران، ۱۳۵۳ ش.

غمهای کوچک، تهران، ۱۳۵۲ ش.

کوچه باغهای اضطراب، تهران، ۱۳۴۸ ش.

کوفیان، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۵۶۴ - فقیه ایمانی، مهدی

استان انسانها، تهران، بی‌تاریخ.

۵۶۵ - فیض، محمد

پرنده‌ها پرواز یادشان رفته است، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۵۶۶ - فیضی، ابوالقاسم

نذر، تهران، ۱۳۵۰ ش.

طبل سحر، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۵۶۷ - فیلسوف ناظمی، حسام‌الدین

هدیه سفری، تهران، ۱۳۳۸ ش.

ق

۵۶۸ - قاجاریان، فلورا

لوحه، تهران، ۱۳۴۶ ش.

مرداب، تهران، ۱۳۴۰ ش.

۵۶۹ ـ قارونی، محمدرضا

صدایی در راه، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۵۷۰ ـ قاسملو، فریبرز

باباجعفر، تهران، ۱۳۵۴ ش.

۵۷۱ ـ قاسمی، ابوالفضل

قصه‌های استاد، تهران، ۱۳۵۵ ش.

نادر شیرمرد اتک، تهران، بی‌تاریخ.

۵۷۲ ـ قاضی سعید، پرویز

اسرار مرگ خانم آبیلا، تهران، ۱۳۴۵ ش.

افسون یک نگاه، تهران، ۱۳۴۶ ش.

بار دیگر با تو در میان عطر و سکوت، تهران، ۱۳۴۸ ش.

ببوس و بکش، تهران، ۱۳۴۵ ش.

برای زنده ماندن بکش، تهران، بی‌تاریخ.

پشت آن مرداب وحشی، تهران، ۱۳۴۵ ش.

پلنگ و دختر غریب، تهران، بی‌تاریخ.

ترس بزرگ، تهران، بی‌تاریخ.

جاسوسه‌ای در برلین، تهران، ۱۳۴۵ ش.

چهار جانی خطرناک، تهران، ۱۳۴۵ ش.

خون در دخمه‌های گنج، تهران، بی‌تاریخ.

دامی در جنگل، تهران، ۱۳۴۵ ش.

در ویتنام همیشه باران می‌بارد، تهران، ۱۳۴۵ ش.

دشمن پنجم، تهران، بی‌تاریخ.
دوزخی، تهران، بی‌تاریخ.
دلم بهانه می‌گیرد، تهران، ۱۳۴۵ ش.
دیگر بهار نیامد، تهران، بی‌تاریخ.
شبهای پر ماجرا، تهران، بی‌تاریخ.
ششلول بندها را بکشید، تهران، بی‌تاریخ.
شکار ببر، تهران، بی‌تاریخ.
شورش، تهران، بی‌تاریخ.
شیطان در غروب، تهران، بی‌تاریخ.
عبور از مرز، تهران، بی‌تاریخ.
عشق در بهاران، تهران، بی‌تاریخ.
عنکبوت سیاه، تهران، ۱۳۴۵ ش.
فرار، تهران، ۱۳۴۲ ش.
فردا به آغوشت باز خواهم گشت، تهران، بی‌تاریخ.
قاتلی با ابروی لنگه به لنگه، تهران، ۱۳۴۵ ش.
قطره‌های خون، تهران، ۱۳۴۹ ش.
قلاب ماهی، تهران، بی‌تاریخ.
لاوسون در جزیره وحشت، تهران، ۱۳۴۸ ش.
لحظات اضطراب، تهران، بی‌تاریخ.
مردیکه دو چهره داشت، تهران، بی‌تاریخ.
مرگ از کدام طرف می‌آید، تهران، بی‌تاریخ.
معبد مرگ، تهران، بی‌تاریخ.
وحشت در ساحل نیل، تهران، بی‌تاریخ.

یک شاخه‌گل سرخ برای غم، تهران، بی‌تاریخ.

۵۷۳ ـ قاضی، محمد

زارا، تهران، ۱۳۱۶ ش.

گل تهران، تهران، بی‌تاریخ.

۵۷۴ ـ قاضی، نعمت‌اله

بارگاه لرزان، تهران، ۱۳۳۵ ش.

فرمان شمشیر، تهران، ۱۳۳۸ ش.

۵۷۵ ـ قاطان، هدایت‌الله

مرد هوسران، تهران، ۱۳۱۹ ش.

۵۷۶ ـ قانع زهرایی، حسن

خوارها و خوارها و عاقبت الاغ بودن، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۵۷۷ ـ قراجه داغی، فریده

پنج داستان، تهران، بی‌تاریخ.

۵۷۸ ـ قریب، شاپور

عصر پائیزی، تهران، ۱۳۳۹ ش.

گنبد حلبی، تهران، ۱۳۴۱ ش.

۵۷۹ ـ قریب، یحیی

داستانهای تاریخی و عشقی خون سیاوش، تهران، ۱۳۳۶ ش.

یعقوب لیث، تهران، ۱۳۱۵ ش.

۵۸۰ ـ قطبی، بهروز

الاغ آقای خراسانی، تهران، ۱۳۵۴ ش.

غریبه‌ای در مدار جنوب، تهران، ۱۳۵۴ ش.

۵۸۱ ـ قهرمان، انور

افسانه دنیا و تجلی خدا، تهران، ۱۳۴۰ ش.

۵۸۲ ـ قهرمانی، ابوالفتح

چاله زندگی، تهران، ۱۳۴۰ ش.

دوگدا، تهران، ۱۳۳۷ ش.

شلوار چیت گلدار، تهران، ۱۳۳۷ ش.

۵۸۳ ـ قهرمانی، شرف‌الدین

حکایات و افسانه‌ها، تهران، بی‌تاریخ.

۵۸۴ ـ قهرمانی، هوشنگ

دختر خیانتکار، تهران، بی‌تاریخ.

ک

۵۸۵ ـ کارگر، داریوش

تردید در سه فصل، تهران، ۱۳۵۵ ش.

تیرانداز، تهران، ۱۳۵۷ ش.

خسته، امارهرو، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۵۸۶ ـ کارون

پهلوان برزو، تهران، ۱۳۴۵ ش.

۵۸۷ ـ کازرونی، جعفر

آدمکها، تهران، ۱۳۵۲ ش.

وقتی که دانه‌های برف برقص در می‌آیند، کرمانشاه، ۱۳۴۸ ش.

۵۸۸ ـ کاسمی، نصرت‌الله

سه نامه، تهران، ۱۳۲۸ ش.

۵۸۹ ـ کاظم‌زاده ایرانشهر، حسین

رازونیاز، تهران، بی‌تاریخ.

۵۹۰ ـ کاظمیه، اسلام

قصه‌های شهر خوشبختی، تهران، ۱۳۵۴ ش.

قصه‌های کوچه دلبخواه، تهران، ۱۳۴۷ ش.

۵۹۱ ـ کامبیز، جواد

ماهیار، تهران، بی‌تاریخ.

۵۹۲ ـ کامپوره

پتیاره خانم، تهران، ۱۳۳۵ ش.

۵۹۳ ـ کامرانی، یدالله

غروب عشق، تهران، بی‌تاریخ.

۵۹۴ ـ کاویان، اسفندیار

آنجا که آدمیزاد نیست، تهران، ۱۳۴۷ ش.

۵۹۵ ـ کاویان‌پور، احمد

فرمان سلحشوران، تهران، ۱۳۴۶ ش.

۵۹۶ ـ کردانی، تقی

دلیران خوارزم، تهران، بی‌تاریخ.

۵۹۷ ـ کرمانی، فروزان

یوسف ایران، تهران، ۱۳۴۹ ش.

۵۹۸ ـ کروپ، د.

مطرودین اجتماع، تهران، ۱۳۳۶ ش.

۵۹۹ ـ کریم پور، حسن

رنگها و نیرنگها، تهران، ۱۳۴۱ ش.

۶۰۰ ـ کریمی، نادعلی

هذیان زندگی، تهران، ۱۳۳۶ ش.

۶۰۱ ـ کسمائی، علی اکبر

پریچهرگان تاریخ، تهران، بی تاریخ.

جهنم دره، تهران، ۱۳۲۶ ش.

زیبای حسود، تهران، ۱۳۳۱ ش.

قفس، تهران، ۱۳۵۵ ش.

آدمها و ماجراهای کوچه نو، تهران، ۱۳۱۲ ش.

۶۰۲ ـ کشاورز، کریم

فی مدة المعلومه، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۶۰۳ ـ کشاورز، عزیزالله

خانه پدری ما، تهران، ۱۳۵۶ ش.

نگاه، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۶۰۴ ـ کشاورز، مجید

گربه چکمه‌پوش و چند داستان دیگر، تهران، ۱۳۴۱ ش.

۶۰۵ ـ کلانتری، ایرج

در آنجا هیچکس نبود (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۴۵ ش.

شهر فرنگ، تهران، ۱۳۴۶ ش.

۶۰۶ ـ کلهر، جواد

شیشه‌های شکسته، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۶۰۷ ـ کمالی، احمد

نوروز تلخ، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۶۰۸ ـ کمالی اصفهانی، حیدرعلی

افسانه تاریخی لازیکا، تهران، ۱۳۰۹ ش.

مظالم ترکان خاتون، تهران، ۱۳۰۷ ش.

۶۰۹ ـ کوهی، غ.

وطنم ایران، تهران، ۱۳۵۳ ش.

۶۱۰ ـ کیا، زهرا

ژاله یا رهبر دوشیزگان، تهران، ۱۳۱۵ ش.

۶۱۱ ـ کیانپور، غلامرضا

آدمکها، تهران، ۱۳۳۰ ش.

چکیده، تهران، ۱۳۲۷ ش.

در سینه کوهسار، تهران، ۱۳۲۷ ش.

هاله، تهران، ۱۳۲۷ ش.

۶۱۲ ـ کیانوش، محمود

آدم یا روباه، تهران، ۱۳۴۸ ش.

آینه‌های سیاه، تهران، ۱۳۴۹ ش.

از بالای پله چهلم، تهران، ۱۳۵۶ ش.

برف و خون، تهران، ۱۳۵۶ ش.

حرف و سکوت، تهران، ۱۳۵۷ ش.

در آنجا هیچکس نبود، تهران، ۱۳۴۵ ش.

دهکده نو، تهران، ۱۳۴۷ ش.

غصه‌ای و قصه‌ای، تهران، ۱۳۴۴ ش.

مردگرفتار، تهران، ۱۳۴۳ ش.

و بلا آمد و شفا آمد، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۶۱۳ ـ کیوان

دختر برفها و دختر گل سرخ، تهران، ۱۳۴۶ ش.

۶۱۴ ـ کیوان، عباس

سرگذشتی دردناک از قربانیان امواج فساد، تهران، ۱۳۵۱ ش.

عفت فروشان محله بدنام، تهران، ۱۳۵۵ ش.

قربانیان اعتیاد و هوس، تهران، ۱۳۵۴ ش.

گ

۶۱۵ ـ گل آرا، امیر

آدمها در بند، تهران، ۱۳۴۱ ش.

جذام ـ چه باید کرد، تهران، ۱۳۴۱ ش.

سرود سراب، تهران، ۱۳۴۳ ش.

نکبت، تهران، ۱۳۴۰ ش.

۶۱۶ ـ گلابدره‌ای، محمود

اباذر نجار، تهران، ۱۳۵۳ ش.

بادیه، تهران، ۱۳۵۷ ش.

پرکاه، تهران، ۱۳۵۳ ش.

سگ کوره پز، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۶۱۷ ـ گلبو، فریده

جاده کور، تهران، ۱۳۴۳ ش.

۶۱۸ـ **گلزاده، هادی**

بیگاری، تهران، ۱۳۵۳ ش.

عطش، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۶۱۹ـ **گلستان، ابراهیم**

آذر، ماه آخر پائیز، تهران، ۱۳۲۸ ش.

اسرار گنج دره جنی، تهران، ۱۳۵۳ ش.

جوی و دیوار و تشنه، تهران، ۱۳۴۶ ش.

شکار سایه، تهران، ۱۳۳۴ ش.

مد و مه، تهران، ۱۳۴۸ ش.

مهر و ماه، تهران، ۱۳۴۲ ش.

۶۲۰ـ **گلشن اصفهانی، حسینعلی**

پریوش ناکام، جلد ۱، تهران، ۱۳۰۷ ش.

۶۲۱ـ **گلشیری، هوشنگ**

بره گمشده راعی، جلد ۱، تهران، ۱۳۵۶ ش.

شازده احتجاب، تهران، ۱۳۴۷ ش.

کریستین وکید، تهران، ۱۳۵۰ ش.

مثل همیشه، تهران، ۱۳۴۷ ش.

نمازخانه کوچک من، تهران، ۱۳۵۴ ش.

۶۲۲ـ **گلمرادی، مراد**

شاخه گل واندا، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۶۲۳ـ **گویا، کامبوزیا**

تصویر، تهران، ۱۳۴۴ ش.

صدای ساز، تهران، ۱۳۵۵ ش.

لاله‌ها در سفر باد (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۵۱ ش.

مادر، تهران، ۱۳۴۷ ش.

۶۲۴ـ گله، فریدون

چشم کاغذیها، تهران، بی‌تاریخ.

ل

۶۲۵ـ لاربن، قاسم

جاده‌های بریده، تهران، بی‌تاریخ.

زن مست، تهران، ۱۳۲۶ ش.

عشق و سیاست یا سقوط یک استاد، تهران، ۱۳۲۸ ش.

گره کور، تهران، ۱۳۵۰ ش.

گودال، تهران، ۱۳۲۶ ش.

لات، دو جلد، تهران، ۱۳۲۶ ش.

مردک، تهران، ۱۳۴۱ ش.

۶۲۶ـ لارودی، نوراله

اسیران، تهران، ۱۳۳۱ ش.

زندگانی نادرشاه پسر شمشیر، تهران، ۱۳۱۹ ش.

سرگذشتها، تهران، بی‌تاریخ.

یادگارهای جوانی، تهران، بی‌تاریخ.

۶۲۷ـ لاری کرمانشاهی

بی‌بی‌خانم، تهران، ۱۳۵۶ ش.

چشم الفی‌ها، کرمانشاه، ۱۳۴۸ ش.

سالهای از دست رفته، تهران، ۱۳۵۱ ش.

غروب بینوایان، تهران، ۱۳۵۱ ش.

کارگران، تهران، ۱۳۴۵ ش.

کوچ ناشکیب، تهران، ۱۳۵۶ ش.

کوماین، تهران، ۱۳۵۶ ش.

وقتی‌که شکوفه‌ها می‌شکفند و زمانی که برگها می‌ریزند، تهران، ۱۳۴۳ش.

۶۲۸ـ لطیفی، شهلا

رقص سرنوشت، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۶۲۹ـ لعل، حسین

اتحاد سفید در پنجه‌های سفید، تهران، ۱۳۴۲ ش.

جیران سوگلی ناصرالدینشاه، تهران، ۱۳۴۳ ش.

قبله عالم، تهران، ۱۳۴۶ ش.

ملیجک عزیز دردانه شاه شهید، تهران، ۱۳۴۵ ش.

۶۳۰ـ لمعه، منوچهر

همراهی، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۶۳۱ ـ م.ا. به آذین (محمود اعتمادزاده)

از آنسوی دیوار، تهران، ۱۳۵۱ ش.

به سوی مردم، تهران، ۱۳۲۷ ش.

پراکنده، تهران، ۱۳۲۳ ش.

دختر رعیت، تهران، ۱۳۲۴ ش.

شهر خدا، تهران، ۱۳۴۴ ش.

مهره مار، تهران، ۱۳۵۷ ش.

منتخب داستانها، تهران، ۱۳۵۲ ش.

مهمان این آقایان، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۶۳۲ ـ مافی، مهدی

دوشیزه ایروان، تهران، ۱۳۲۰ ش.

۶۳۳ ـ مالمیر، مرادحسن

در دام اعتیاد یا شیطان سفید، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۶۳۴ ـ ماه سیما

زنجیرهای تقدیر، تهران، ۱۳۳۶ ش.

۶۳۵ ـ محتشمی معالی، مهری

روزهای خوش، تهران، ۱۳۴۶ ش.

۶۳۶ ـ محجوب، هاشم

قصه یک عشق (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۴۶ ش.

۶۳۷ ـ محدثی، جواد

ناظم مدرسه ما، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۶۳۸ ـ محسنی دریا بندری، م.

نامه‌های گمشده، تهران، ۱۳۳۴ ش.

۶۳۹ ـ محضری، فرهنگ

برخورد، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۶۴۰ ـ محلاتی، محمد

گفتار خوش یارقلی، تهران، بی‌تاریخ.

مذاکرات میزبان و میهمان، تهران، بی‌تاریخ.

۶۴۱ ـ محمائی، م.ا.

زیبای زشت، تهران، بی‌تاریخ.

۶۴۲ ـ محمدعلی، محمد

از ما بهتران، تهران، ۱۳۵۷ ش.

دره هندآباد، تهران، ۱۳۵۴ ش.

۶۴۳ ـ محمد قلیزاده، جلیل

مرده‌ها، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۶۴۴ ـ محمدی، سید داود

گشت و گله، تهران، ۱۳۳۶ ش.

۶۴۵ ـ محمدی، محمد امین

نامه‌های مصدر سرهنگ، تهران، ۱۳۳۰ ش.

۶۴۶ ـ محمدیان، احمد

به خاطر آن لحظه، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۶۴۷ ـ محمود، احمد (احمد اعطاء)

پسرک بومی، تهران، ۱۳۵۰ ش.

زائری زیر باران، تهران، ۱۳۴۸ ش.

غریبه‌ها، تهران، ۱۳۵۰ ش.

مول، تهران، ۱۳۳۸ ش.

همسایه‌ها، تهران، ۱۳۵۳ ش.

۶۴۸ ـ **محمودزاده، مهدی**

اسرار مقبره سبز، تهران، ۱۳۴۱ ش.

اسرارنامه زرد، تهران، ۱۳۲۴ ش.

تیره بخت، تهران، ۱۳۲۵ ش.

عشقهای سلطان عبدالحمید، تهران، ۱۳۲۵ ش.

قصرهای زیرزمینی، تهران، ۱۳۳۵ ش.

قصه و غصه‌های شهرغم، تهران، ۱۳۵۶ ش.

ماجراجوی دلیر، تهران، ۱۳۳۶ ش.

۶۴۹ ـ **محمودی، تیمور**

نوری از میان تاریکیها، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۶۵۰ ـ **مختارشاهی، محمد**

چرا به فاحشه خانه رفتم، تهران، ۱۳۵۳ ش.

۶۵۱ ـ **مجابی، جواد**

آقای ذوذنقه، تهران، ۱۳۵۰ ش.

کتیبه، تهران، ۱۳۵۵ ش.

من و ایوب و غروب، تهران، ۱۳۵۱ ش.

۶۵۲ ـ **مداح، سید محمد کاظم**

عاطفه آتشپاره گرگان، تهران، ۱۳۴۱ ش.

۶۵۳ ـ **مدرسی، ابراهیم**

پنجه خونین، تهران، ۱۳۲۸ ش.

پیک اجل، تهران، بی تاریخ.

دختر ققفاز، تهران، ۱۳۲۵ ش.

دلشاد خاتون، تهران، بی‌تاریخ.

عشق شوم، تهران، بی‌تاریخ.

عشق و انتقام، تهران، بی‌تاریخ.

۶۵۴ـ مدرسی، تقی

شریف جان، شریف جان، تهران، ۱۳۴۴ ش.

یکلیا و تنهایی او، تهران، ۱۳۳۴ ش.

۶۵۵ـ مدرسی تهران، محمدحسین

زنی گمنام در همسایگی منزلمان، تهران، ۱۳۴۵ ش.

سنفونی صامت، تهران، ۱۳۴۵ ش.

۶۵۶ـ مدرس صادقی، جعفر

بچه‌ها بازی نمی‌کنند، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۶۵۷ـ مدرس نراقی، علی

ارثیه، تهران، بی‌تاریخ.

دهکده و آزادی، تهران، ۱۳۴۹ ش.

۶۵۸ـ مدنی، حسین

اسمال در نیویورک، تهران، ۱۳۳۳ ش.

اسمال در هندوستان، تهران، ۱۳۳۴ ش.

عسل تلخ، تهران، ۱۳۳۵ ش.

۶۵۹ـ مرادی، رستم

عرق خور، تهران، ۱۳۴۶ ش.

۶۶۰ـ مرادی کرمانی

معصومه (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۶۶۱ـ مرتضوی، محمد

شهر کوران، تهران، بی‌تاریخ.

۶۶۲ ـ مرتضویان، کمال

مکر زنان، تهران، ۱۳۴۱ ش.

۶۶۳ ـ مردانی، جعفر

دختر بی‌پناه، تهران، ۱۳۴۹ ش.

دیوانه عشق، تهران، ۱۳۴۸ ش.

زنان روسپی، تهران، ۱۳۵۴ ش.

۶۶۴ ـ مردانی، رسول

قصه‌های مدرسه، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۶۶۵ ـ مردمک

معجزه اسفند، تهران، ۱۳۵۱ ش.

۶۶۶ ـ مرزبان، نادر

کمدی سایه‌ها، تهران، ۱۳۴۴ ش.

۶۶۷ ـ مرسده

قصه‌ها، ۲ جلد، تهران، ۱۳۴۷ ش.

قصه‌های پیشین، تهران، ۱۳۴۷ ش.

قصه‌های عامیانه، تهران، ۱۳۴۷ ش.

۶۶۸ ـ مرعشی، ابوالفضل

میهن پرستان، تهران، بی‌تاریخ.

۶۶۹ ـ مروّتی، احمد

فرزندگناه، تهران، بی‌تاریخ.

۶۷۰ ـ مزارعی، عدنان

عروس ایده‌آل، تهران، ۱۳۴۵ ش.

۶۷۱ ـ مستعان، ایرج

آشنای ناشناس، تهران، ۱۳۳۰ ش.

هاله، تهران، ۱۳۴۴ ش.

۶۷۲ ـ مستعان، حسینقلی (ح.م.حمید)

آتش به جان شمع فتد، تهران، ۱۳۴۳ ش.

آزیتا، تهران، ۱۳۱۹ ش.

آخرین، تهران، ۱۳۱۹ ش.

آلامد، تهران، ۱۳۲۲ ش.

استخوان زیر پی، تهران، ۱۳۴۳ ش.

افسانه، تهران، ۱۳۰۴ ش.

افسرده دل، تهران، ۱۳۲۰ ش.

اندیشه‌های جوانی، تهران، ۱۳۱۵ ش.

بهشت، تهران، ۱۳۳۵ ش.

بهشت روی زمین، تهران، ۱۳۲۰ ش.

پشیمان، تهران، ۱۳۲۰ ش.

تار شکسته، تهران، بی تاریخ.

داستانها، تهران، ۱۳۲۱ ش.

دلارام، تهران، ۱۳۱۹ ش.

دلخسته، تهران، ۱۳۳۶ ش.

رخزا، تهران، ۱۳۱۹ ش.

شورانگیز، تهران، ۱۳۲۰ ش.

شوریده، تهران، ۱۳۱۹ ش.

شهرآشوب، تهران، ۶ ـ ۱۳۳۴ ش.

شهرزاد، تهران، ۱۳۱۹ ش.

شیده، تهران، ۱۳۱۹ ش.

شیرین، تهران، ۱۳۱۹ ش.

عروس، تهران، ۱۳۱۹ ش.

عشق، تهران، ۱۳۳۶ ش.

عشق آزاد، تهران، ۱۳۲۰ ش.

عشق مقدس، تهران، ۱۳۳۶ ش.

علی بابا، تهران، ۱۳۰۶ ش.

غزال، تهران، ۱۳۱۹ ش.

قصه انسانیت، تهران، ۱۳۳۸ ش.

قصه رسوایی، تهران، ۱۳۴۲ ش.

گل بی‌خار، تهران، ۱۳۱۹ ش.

گلی، تهران، ۱۳۲۲ ش.

گناه مقدس، تهران، ۱۳۴۳ ش.

لذت، تهران، ۱۳۲۲ ش.

ماجرای دل سرافکنده، تهران، بی‌تاریخ.

مثل خدا که مال همه است، تهران، ۱۳۴۹ ش.

مجموعه داستانهای حمید، تهران، بی‌تاریخ.

مهربانی، تهران، ۱۳۲۱ ش.

ناز، تهران، ۱۳۱۹ ش.

نرگس، تهران، ۱۳۲۲ ش.

نقطه‌های شراب، تهران، ۱۳۴۳ ش.

نوری، تهران، ۱۳۱۸ ش.

نوش، تهران، ۱۳۲۱ ش.

۶۷۳ ـ **مستوفی، ایرج**

پانزده سال رنج، تهران، ۱۳۳۵ ش.

۶۷۴ ـ **مستوفی، شمس**

شهر هرت، تهران، ۱۳۳۵ ش.

کاروان عروسی، تهران، ۱۳۲۳ ش.

من در واشنگتن ، *تهران*، ۱۳۲۶ ش.

هزارویک داستان فکاهی و اجتماعی، تهران، ۱۳۲۷ ش.

۶۷۵ ـ **مستوفی، مهین**

داستان حرمان، تهران، ۱۳۳۷ ش.

۶۷۶ ـ **مستوفی، هوشنگ**

تقلید زندگی، تهران، ۱۳۴۵ ش.

سایه‌ای ازگذشته، تهران، ۱۳۴۲ ش.

۶۷۷ ـ **مسجدی، پرویز**

بازی هر روز، تهران، ۱۳۵۴ ش.

۶۷۸ ـ **مسرور، حسین (سخنیار)**

داستان تاریخی محمود افغان، تهران، بی‌تاریخ.

ده نفر قزلباش، ۵ جلد، تهران، ۴ ـ ۱۳۳۶ ش.

نی زن بیابان، تهران، بی‌تاریخ.

۶۷۹ ـ **مسعود، محمد**

اشرف مخلوقات، تهران، ۱۳۲۷ ش.

بهار عمر، تهران، ۱۳۲۱ ش.

تفریحات شب، تهران، ۱۳۳۷ ش.

در تلاش معاش، تهران، بی‌تاریخ.
گلهائیکه در جهنم می‌روید، تهران، ۱۳۲۱ ش.

۶۸۰ ـ **مسعود انصاری، محمدعلی**
عزم شکسته، تهران، ۱۳۴۵ ش.

۶۸۱ ـ **مسعودی، رؤیا**
رؤیا، تهران، ۱۳۴۳ ش.

۶۸۲ ـ **مشایخی، مهدی**
بازگشت به دنیای پاکیها، تهران، ۱۳۵۴ ش.
شهر فریادها و زشتیها، تهران، ۱۳۵۷ ش.
فریب، تهران، ۱۳۵۵ ش.
قصه‌ای از دردها و تلاشها، تهران، ۱۳۵۶ ش.
غروبی در محله بدنام، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۶۸۳ ـ **مشفق کاظمی، سید مرتضی**
تهران مخوف، ۲ جلد، تهران، ۱۳۰۹ ش.
اشک پر بهاء، تهران، ۱۳۰۹ ش.
گل پژمرده، تهران، ۱۳۰۸ ش.

۶۸۴ ـ **مشفق همدانی، ربیع**
تحصیلکرده‌ها، تهران، ۱۳۳۴ ش.
دلهره‌های جوانی، تهران، ۱۳۴۳ ش.
عشق و عشق، تهران، ۱۳۲۱ ش.

۶۸۵ ـ **مشکری، محمود**
دختر پنج دلاری، تهران، بی‌تاریخ.
دزد دخترها یا مرد هولناک، تهران، ۱۳۳۰ ش.

مولود بیگناه، تهران، ۱۳۲۳ ش.

۶۸۶ ـ **مشیری، منصور**

سیاهکاران، تهران، ۱۳۲۷ ش.

۶۸۷ ـ **مصحفی کرمانی، جلال**

کنسرت ناتمام، تهران، بی تاریخ.

گل سفید، تهران، ۱۳۳۸ ش.

۶۸۸ ـ **مصطفوی، رحمت**

معشوقه و دوست، تهران، ۱۳۲۸ ش.

۶۸۹ ـ **مصطفوی، شیخ حسن**

مجموعه قصه‌های شیرین، تهران، ۱۳۳۲ ش.

۶۹۰ ـ **مطیعی، منوچهر (عقاب)**

بر سر دوراهی، تهران، ۱۳۴۵ ش.

ترنگ طلایی، تهران، ۱۳۴۵ ش.

خانم بازاریاب، تهران، ۱۳۴۵ ش.

خانه‌ای در هانگ چونگ، ۲ جلد، تهران، ۱۳۴۵ ش.

دزدان خلیج، ۲ جلد، تهران، ۱۳۴۵ ش.

زنهای وحشی آمازون، ۳ جلد، تهران، بی تاریخ.

شاهین طلایی، تهران، ۱۳۴۷ ش.

شیرین بانو، تهران، ۱۳۴۷ ش.

قصر ارواح، تهران، بی تاریخ.

کلبه‌ای آنسوی رودخانه، تهران، ۱۳۵۰ ش.

گل آقا، تهران، بی تاریخ.

مومیائی فروشان، تهران، ۱۳۴۵ ش.

مهدی سنگتراش، تهران، ۱۳۵۵ ش.

ننگهای اجتماع، تهران، ۱۳۳۵ ش.

یک ایرانی در قطب شمال، تهران، ۱۳۴۵ ش.

۶۹۱ ـ مطهری، مرتضی

داستان راستان، ۳ جلد، تهران، ۱۳۳۹ ش.

۶۹۲ ـ معتمدیان، م.ح.

گربه احمق (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۶۹۳ ـ معرفت، شیرین

دختر بیگناه، تهران، ۱۳۴۳ ش.

۶۹۴ ـ معصومی، محمد

آخرین دیدار، تهران، ۱۳۵۱ ش.

۶۹۵ ـ معمار شهشهانی، رضا

در تهران اتفاق افتاد، تهران، ۱۳۴۹ ش.

۶۹۶ ـ معمائی، نصراله

هنر و جنون، تهران، ۱۳۴۴ ش.

۶۹۷ ـ معین فر، محمد جعفر

زهره، تهران، ۱۳۳۵ ش.

من و گریه‌های من، تهران، ۱۳۴۱ ش.

۶۹۸ ـ معینیان، علی اصغر

تاجداران تیره‌بخت، تهران، ۱۳۲۳ ش.

۶۹۹ ـ مقدم، رضابابا

اسب، تهران، ۱۳۴۸ ش.

بچه‌های خدا، تهران، ۱۳۴۵ ش.

عقاب تنها، تهران، ۱۳۳۷ ش.

۷۰۰ ـ مقرب، منصور

راز تلخ و حقیقت تلخ، اردبیل، ۱۳۴۵ ش.

۷۰۱ ـ مقیمی، محمد

مردی در میان آتش، تهران، بی‌تاریخ.

۷۰۲ ـ مکری، محمد

داستانهای کهن فارسی و کردی، تهران، بی‌تاریخ.

۷۰۳ ـ ملاحسنی، صفاعلی

مردی از دهکده، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۷۰۴ ـ ملاح، حسینعلی

مشت زن، تهران، ۱۳۲۳ ش.

۷۰۵ ـ ملایری، شجاع‌الدین

اسرار سیاه، تهران، بی‌تاریخ.

درشکه چی مفت آباد، تهران، ۱۳۳۹ ش.

۷۰۶ ـ ملک‌داد، دکتر هرمز (به م.ا. به‌آذین رجوع شود)

۷۰۷ ـ ملکیان، ابوتراب

در زیر شکنجه ارباب، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۷۰۸ ـ منتصری، میترا

هدیه‌ای از یک رهگذر، تهران، ۱۳۴۶ ش.

۷۰۹ ـ منصوری، پری

سلطان و غزال، تهران، ۱۳۴۷ ش.

۷۱۰ ـ منصوری، ذبیح‌اله

داستانهای قاتل، تهران، ۱۳۲۲ ش.

۷۱۱ ـ منصوری، منصور

اینست زندگی، تهران، ۱۳۳۸ ش.

معجون (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۴۹ ش.

۷۱۲ ـ منیر

پیک آشنا، تهران، ۱۳۳۷ ش.

۱۳ ـ منیرالسلطنه

سرگذشت یک زن ایرانی، تهران، ۱۳۴۴ ش.

فانوس، تهران، ۱۳۳۶ ش.

۷۱۲ ـ موافق، مهدی

دوشیزه سیه‌روز، تهران، بی تاریخ.

۷۱۵ ـ موتمن، زین‌العابدین

آشیانه عقاب، تهران، ۱۳۱۸ ش.

۷۱۶ ـ موحد، جمیل

دادگاهی در هگمتان، تهران، بی تاریخ.

۷۱۷ ـ مؤذن، ناصر

آفتابگردان، تهران، ۱۳۵۵ ش.

رقص در انبار، تهران، ۱۳۵۲ ش.

شبهای دوبه چی، تهران، ۱۳۴۹ ش.

۷۱۸ ـ موزون، سیروس

رسوا، تهران، ۱۳۴۵ ش.

۷۱۹ ـ موسی‌زاده، رضا

بیشادکا، تهران، ۱۳۴۱ ش.

۷۲۰ ـ مهران، علی‌اکبر

عشق پروین، تهران، ۱۳۴۲ ش.

۷۲۱ ـ مهدوی

ساحل، تهران، ۱۳۳۰ ش.

۷۲۲ ـ مهدویان، ایرج

داستانهایی از گذشته، تهران، ۱۳۵۶ ش.

شهر، تهران، ۱۳۵۱ ش.

۷۲۳ ـ مهدیزاده، زهره

محلل، تهران، ۱۳۳۰ ش.

۷۲۴ ـ مهرآئین، هوشنگ

کسوف در شهر خمیسات، تهران، ۱۳۵۴ ش.

۷۲۵ ـ میرزا نادری، فریدون

من فاحشه نبودم، تهران، ۱۳۳۰ ش.

۷۲۶ ـ میر تقی، سید مصطفی

عشق وهوس، تهران، ۱۳۴۶ ش.

لبخند عشق، تهران، ۱۳۴۷ ش.

۷۲۷ ـ میرزادگی، شکوه

بنفشه‌های سیاه، تهران، ۱۳۵۵ ش.

گل آفتاب، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۷۲۸ ـ میر صادقی، جمال

این سوی تلهای شن، تهران، ۱۳۵۳ ش.

این شکسته‌ها، تهران، ۱۳۵۰ ش.

چشم‌های من، خسته، تهران، ۱۳۵۳ ش.

داستانهای منتخب، تهران، ۱۳۵۲ ش.

دراز نای شب، تهران، ۱۳۴۹ ش.

دوالپا، تهران، ۱۳۵۶ ش.

شاهزاده خانم سبز چشم، تهران، ۱۳۴۱ ش.

شبچراغ، تهران، ۱۳۵۵ ش.

شبهای تماشا و گل زرد، تهران، ۱۳۴۷ ش.

مسافرهای شب، تهران، ۱۳۵۰ ش.

نه آدمی، نه صدایی، تهران، ۱۳۵۴ ش.

هراس، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۷۲۹ ـ **میرکاظمی، سید حسین**

آلامان، تهران، ۱۳۵۳ ش.

کفچه مار، تهران، ۱۳۵۶ ش.

گندم شورا، تهران، ۱۳۵۷ ش.

مثل عاشورا، تهران، ۱۳۵۴ ش.

۷۳۰ ـ **میکده، عبدالحسین**

ماریتا یا در دیار بیماران، تهران، ۱۳۲۳ ش.

۷۳۱ ـ **میمندی نژاد، دکتر محمدحسین**

از خاطرات گذشته، تهران، ۱۳۳۱ ش.

اشکها، تهران، ۱۳۲۸ ش.

افسانه است یا حقیقت، تهران، ۱۳۲۹ ش.

امید و آرزو، تهران، ۱۳۲۷ ش.

بتهای عیار، تهران، ۱۳۲۸ ش.

به سوی او، تهران، ۱۳۳۱ ش.

بیگناه، تهران، ۱۳۳۴ ش.

روسیاهان، تهران، ۱۳۳۲ ش.

رنجهائیکه پایان پذیرفت، تهران، ۱۳۳۸ ش.

زندگانی پر ماجرای نادرشاه، ۳ جلد، تهران، ۱۳۳۵ ش.

زهره، تهران، ۱۳۲۷ ش.

گامی در راه او، تهران، ۱۳۴۵ ش.

گردش ایام، تهران، ۱۳۲۸ ش.

۷۳۲ ـ **مینوی، مجتبی**

داستانها و قصه‌ها، تهران، ۱۳۴۹ ش.

ن

۷۳۳ ـ **ناطقی، ج.**

آوار، تهران، ۱۳۳۴ ش.

۷۳۴ ـ **ناظرزاده کرمانی، احمد**

بخاطر عشق، تهران، ۱۳۳۵ ش.

بخاطر لیلی، تهران، ۱۳۳۵ ش.

برفراز سیحون، تهران، ۱۳۲۰ ش.

دختر شامگاه،تهران، ۱۳۳۶ ش.

رقص با خنجر، تهران، ۱۳۳۳ ش.

شام شوم، تهران، ۱۳۳۴ ش.

شیرزاد، گرگ جاده، تهران، ۱۳۳۷ ش.

۷۳۵ - نامدار، احمد

آئینه سیاه، تهران، ۱۳۴۹ ش.

سلام جناب سفیرکبیر، تهران، ۱۳۴۳ ش.

۷۳۶ - ناهید، عبداله

پهلوان گمنام، تهران، بی تاریخ.

چگونه به مریخ رفتم، تهران، ۱۳۲۶ ش.

۷۳۷ - نباتی، اسماعیل

زن هزار تندیس، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۷۳۸ - نثری کبودر آهنگی، شیخ موسی

ستاره لیدی و سلطنت زمان کورس، ۲ جلد، بمبئی، ۱۳۰۴ ش.

شاهزاده خانم بابلی، کرمانشاه، ۱۳۱۱ ش.

عشق و سلطنت، تهران، ۱۲۹۹ ش.

۷۳۹ - نخست، حسن

زندان هارون، تهران، ۱۳۲۴ ش.

۷۴۰ - نجف آبادی، محمود

راز وصال، تهران، ۱۳۴۵ ش.

۷۴۱ - نجمی، ناصر

بانوی دیلمان، تهران، ۱۳۴۴ ش.

رابعه دختر کعب، تهران، ۱۳۴۱ ش.

شعله جاویدان یا رستاخیز مزدک، تهران، ۱۳۳۳ ش.

شیر مرد سیستان، تهران، بی تاریخ.

۷۴۲ - نراقی، مسعود

ویلای مرگ، تهران، ۱۳۵۳ ش.

۷۴۳ - **نژد، محمد**

برزو پسر سهراب، تهران، ۱۳۴۹ ش.

۷۴۴ - **نصر، هاجر**

سرو قد بلند، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۷۴۵ - **نصیبی، علی**

شعله هوس، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۷۴۶ - **نصیری، باقر**

لعلک، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۷۴۷ - **نصیری، قدسی**

بی‌سرپرستان، تهران، ۱۳۴۷ ش.

۷۴۸ - **نصیریان، علی اصغر**

پنج امضاء، تهران، ۱۳۲۹ ش.

شراره، تهران، ۱۳۲۹ ش.

۷۴۹ - **نظمی، ناصر**

اطاق کبود، تهران، ۱۳۲۶ ش.

تاتیانیا، تهران، بی‌تاریخ.

جمیله، تهران، بی‌تاریخ.

چه عشقی بود، تهران، بی‌تاریخ.

رنج، تهران، ۱۳۳۰ ش.

فریده، تهران، بی‌تاریخ.

گربه سیاه، تهران، بی‌تاریخ.

مجموعه داستانهای کوتاه، تهران، بی‌تاریخ.

معشوقه بیگناه، تهران، بی‌تاریخ.

۷۵۰ـ نعمت‌اللهی، جلال

حسن صباح، تهران، ۱۳۳۴ ش.

۷۵۱ـ نعیمی، احمد

زنان وقیح (مجموعه داستان)، تهران، بی‌تاریخ.

۷۵۲ـ نفیسی، سعید

آتشهای نهفته، تهران، ۱۳۳۹ ش.

ستارگان سیاه، تهران، ۱۳۱۶ ش.

فرنگیس، تهران، ۱۳۱۱ ش.

ماه نخشب، تهران، ۱۳۳۴ ش.

نیمه راه بهشت، تهران، ۱۳۴۴ ش.

۷۵۳ـ نواب پور

مزه مزه خاطرات (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۴۰ ش.

۷۵۴ـ نوزاد، هوشنگ

شبها و قصه‌ها، تهران، بی‌تاریخ.

۷۵۵ـ نوری (نورالله خرازی)

انفیه دان زمرد، تهران، بی‌تاریخ.

پرسیلا، تهران، ۱۳۳۴ ش.

خاطرات خدا، تهران، ۱۳۲۵ ش.

خونبها، تهران، ۱۳۳۳ ش.

شیدای بهبهان (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۴۱ ش.

قوس و قزح (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۳۲ ش.

۷۵۶ـ نوری، علی اصغر

عشاق مصر، تهران، ۱۳۱۹ ش.

۷۵۷ - **نویدالسلطان، محمد**

فاجعه اسینه، تهران، بی‌تاریخ.

۷۵۸ - **نویدی، نصرت‌الله**

دومادر، تهران، ۱۳۴۶ ش.

۷۵۹ - **نیر محمدی، ناصر**

دربسته، تهران، ۱۳۳۶ ش.

۷۶۰ - **نیر نوری، غلامحسین**

ایام هجران، رشت، بی‌تاریخ.

۷۶۱ - **نیکروش، نصرت‌الله**

بابام خروسی مرد بود، تهران، ۱۳۵۱ ش.

۷۶۲ - **نیکو، رفیع**

عموالیاس، تهران، بی‌تاریخ.

۷۶۳ - **نیمایوشج (علی اسفندیاری)**

کندوهای شکسته، تهران، ۱۳۵۰ ش.

مرقد آقا، تهران، ۱۳۰۹ ش.

و

۷۶۴ - **واحدی، قدرت‌اله**

مطرود، تهران، ۱۳۴۳ ش.

۷۶۵ - **واحدی، محمدجعفر**

در چنگال هوس، تهران، ۱۳۵۰ ش.

۷۶۶ ـ وارسته، محمدامان

بازی سرنوشت، تهران، بی‌تاریخ.

۷۶۷ ـ وافی، علی

کیسه‌های طلا، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۷۶۸ ـ والا، لعبت

تا وقتی که خروس می‌خواند، تهران، بی‌تاریخ.

۷۶۹ ـ والا، هوشنگ

وداع باروشنایی، تهران، ۱۳۴۹ ش.

۷۷۰ ـ وحیدی، جمشید

ژیگولو، تهران، ۱۳۳۴ ش.

۷۷۱ ـ وحیدی، حسین

شب ژانویه، تهران، ۱۳۴۶ ش.

۷۷۲ ـ وجدانی، عبدالحسین

عمو غلام، (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۴۸ ش.

۷۷۳ ـ وزیری، سعید

شب بلوغ، تهران، ۱۳۵۱ ش.

۷۷۴ ـ وزیری، علی

عشق و افسانه، تهران، ۱۳۲۵ ش.

۷۷۵ ـ وطن‌دوست، رحمت‌اله

غرور شکسته، تهران، بی‌تاریخ.

۷۷۶ ـ وطوفی، سهیلا

تازیانه‌های زندگی، تهران، ۱۳۴۵ ش.

۷۷۷ ـ **وکیلی، علی**

فراموش مکن، تهران، ۱۳۳۹ ش.

هـ

۷۷۸ ـ **هاتفی، رحمن**

نامه‌ها و اشکها، تهران، ۱۳۳۴ ش.

۷۷۹ ـ **هاشمی نجف‌آبادی، حسین**

جلوه‌گه آرامش، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۷۸۰ ـ **هاشمی، زکریا**

طوطی، تهران، ۱۳۴۸ ش.

کاغذ رنگیهای مچاله شده، تهران، بی‌تاریخ.

۷۸۱ ـ **هدایت، جهانگیر**

شلاق هوس، تهران، ۱۳۴۳ ش.

مرغابی، عشق و ابدیت (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۴۳ ش.

۷۸۲ ـ **هدایت، صادق**

بوف‌کور، بمبئی، ۱۳۱۵ ش.

توپ مرواری، تهران، ۱۳۵۸ ش.

حاجی آقا، تهران، ۱۳۲۴ ش.

زنده بگور، تهران، ۱۳۰۹ ش.

سایه روشن، تهران، ۱۳۱۲ ش.

سگ ولگرد، تهران، ۱۳۲۱ ش.

سه قطره خون، تهران، ۱۳۱۱ ش.

علویه خانم و ولنگاری، تهران، ۱۳۱۱ و ۱۳۲۳ ش.

مجموعه نوشته‌های پراکنده، تهران، ۱۳۳۴ ش.

نیرنگستان، تهران، ۱۳۱۲ ش.

وغ‌وغ ساهاب، تهران، ۱۳۱۳ ش.

۷۸۳ ـ هدایت، محمود

رفتم ثواب کنم کباب شدم، تهران، بی‌تاریخ.

سرگذشت عشرت، تهران، بی‌تاریخ.

۷۸۴ ـ هدایت‌پور، فریدون

در خانه اگر کس است، تهران، ۱۳۳۹ ش.

۷۸۵ ـ هراوی، منوچهر

مبارز، تهران، ۱۳۴۴ ش.

۷۸۶ ـ همایونفر، عزت‌الله

دریا (مجموعه داستانهای ادبی)، تهران، ۱۳۳۲ ش.

شکسته، تهران، ۱۳۳۸ ش.

۷۸۷ ـ همایونفرخ، رکن‌الدین

بالکون، تهران، ۱۳۳۰ ش.

خوئین خونین، تهران، ۱۳۲۳ ش.

۷۸۸ ـ همایونفرخ، عبدالرحیم

داستان تاریخی بابک و افشین، تهران، ۱۳۲۸ ش.

۷۸۹ ـ همایونی، صادق

بیگانه‌ای در ده، تهران، ۱۳۴۹ ش.

هرگز غروب مکن، شیراز، ۱۳۴۶ ش.

۷۹۰ ـ **همت، محمود**

گوهر مراد، تهران، ۱۳۴۳ ش.

۷۹۱ ـ **همدانی، ابوالقاسم**

مورچه سرگردان، تهران، بی‌تاریخ.

۷۹۲ ـ **همدانی، نادعلی**

بابک زیبای سرخ‌پوش، تهران، ۱۳۴۳ ش.

پریسا، تهران، ۱۳۴۵ ش.

سوگند، تهران، ۱۳۴۳ ش.

هذیان زندگی، تهران، بی‌تاریخ.

۷۹۳ ـ **همراه، رضا**

ارزش شرافت، تهران، ۱۳۵۴ ش.

باباگیتی، تهران، ۱۳۵۵ ش.

خنده نمکین، تهران، ۱۳۵۵ ش.

خوش خنده، تهران، ۱۳۵۵ ش.

داماد سرخانه، تهران، ۱۳۵۵ ش.

مجسمه حماقت، تهران، ۱۳۵۳ ش.

۷۹۴ ـ **هنربخش، مینا**

ماهیها هم در خاک زندگی می‌کنند، تهران، ۱۳۵۶ ش.

۷۹۵ ـ **هویدا، فریدون**

قرنطینه، تهران، ۱۳۴۵ ش.

✤ ✤ ✤

ی

۷۹۶ ـ **یادگاری، رامین**

هذیان یک مالیخولیائی، تهران، ۱۳۴۰ ش.

۷۹۷ ـ **یارشاطر، احسان**

داستانهای تاریخی ایران باستان، تهران، ۱۳۳۶ ش.

داستانهای شاهنامه، تهران، ۱۳۳۵ ش.

۷۹۸ ـ **یاری، بهرام**

پشیمانی دل، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۷۹۹ ـ **یاسینی، حمید**

پناهگاه، تهران، ۱۳۴۶ ش.

۸۰۰ ـ **یاشائیل**

روسری سبز، تهران، ۱۳۴۳ ش.

۸۰۱ ـ **یاقوتی، منصور**

آواز کوه، تهران، ۱۳۵۶ ش.

پا جوش، تهران، ۱۳۵۷ ش.

چراغی بر فراز مادیان کوه، تهران، ۱۳۵۶ ش.

داستانهای آهو دره، تهران، ۱۳۵۵ ش.

زخم، تهران، ۱۳۵۴ ش.

زیر آفتاب، تهران، بی تاریخ.

سال کورپه، تهران، ۱۳۵۶ ش.

کودکی من، تهران، ۱۳۵۴ ش.

گل خاص، تهران، ۱۳۵۴ ش.

مردان فردا، تهران، ۱۳۵۶ ش.

یادداشتهای یک آموزگار، تهران، بی تاریخ.

۸۰۲ - یثربی، شهیندخت

انجماد، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۸۰۳ - یحیایی، کیواندخت

جوانی، تهران، ۱۳۳۷ ش.

۸۰۴ - یزدانخواه، محرم

ماجرای مروارید، تهران، ۱۳۴۹ ش.

۸۰۵ - یزدانی، غلامرضا

عشق زورق بی‌بادبان، تهران، ۱۳۵۵ ش.

۸۰۶ - یزدی، مهدی

بیگناه، تهران، ۱۳۵۱ ش.

۸۰۷ - یعقوبزاده مقدم، منوچهر

سیاه، تهران، ۱۳۵۷ ش.

۸۰۸ - یغمائی، اقبال

عشق و پادشاهی، تهران، ۱۳۲۵ ش.

۸۰۹ - یغمائی، حبیب

دخمه ارغوان، تهران، ۱۳۱۲ ش.

۸۱۰ - یغمائی، صدیقه

طاعون (رمان)، مشهد، ۱۳۴۳ ش.

۸۱۱ - یقیکیان، گریگور

سلیمه، رشت، ۱۳۰۹ ش.

۸۱۲ ـ یمینی شریف، عباس

دوکدخدا، تهران، ۱۳۲۹ ش.

۸۱۳ ـ یوسفی، محمد

توبه‌گرگ، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۸۱۴ ـ یوسفی، میترا

آقای پل، تهران، ۱۳۵۲ ش.

۸۱۵ ـ یونسی، مرتضی

مردی که تنها بود، تهران، ۱۳۴۰ ش.

مرغ عشق (مجموعه داستان)، تهران، ۱۳۴۶ ش.

فصل دوم

کتابشناسی ادبیات داستانی

«۷۰ـ ۱۳۵۷ ش.»

DATE

37,147,341

۱ ـ آبخضر، اصغر

گردان عاشقان (داستان بلند)، حوزه هنری: تهران، ۱۳۶۸ ش.

۲ ـ آزاد، نورالدین

کشتی شکسته (داستان بلند)، انتشارات نوین، تهران، ۱۳۶۹ش..

۳ ـ آزادیخواه، محمدعلی

مرادو (برای جوانان)، انتشارات لوح، تهران، ۱۳۵۸ ش.

۴ ـ آقایی، احمد

چراغانی در باد (رمان)، انتشارات به نگار، تهران، ۱۳۶۸ ش.

[نقد از شهر نوش پارسی پور، *کلک*، اردیبهشت ۱۳۶۹، شماره ۲، صص ۱۱۱ ـ ۱۰۷]

[نقد از فرج سرکوهی، *کلک*، فروردین ۱۳۶۹ ش.، شماره ۱، صص ۶۲ ـ ۵۶.]

[؟، *کیهان فرهنگی*، سال هفتم (فروردین ۱۳۶۹ ش.)، شماره ۱، ص ۴۳.]

[نقد از محمود معتقدی، *دنیای سخن*، خرداد - تیر ۱۳۶۹ ش، شماره ۳۲، صص ۵۱ - ۵۰.]

۵ - آقایی، فرخنده

تپه‌های سبز (مجموعه قصه)، تهران، ۱۳۶۶ ش.

["تپه‌های سبز"، "ییلاق"، "خانه دلخواه"، وسوسه"، "پشت پنجره"، "تنهایی"، "کلبه احزان".]

۶ - ابراهیمی، نادر

ابوالمشاغل (داستان بلند)، نشر روزبهان، تهران، ۱۳۶۵ ش.

۷ - احرار، احمد

افسانه شجاعان (رمان تاریخی)، انتشارات شباویز، تهران، ۱۳۶۵ ش.

بهار وخون و افیون (رمان تاریخی)، انتشارات شباویز، تهران، ۱۳۶۴ ش.

شاهین سپید (رمان تاریخی)، انتشارات شباویز، تهران، ۱۳۶۵ش.

شیطان سبز (رمان تاریخی)، انتشارات شباویز، تهران، ۱۳۶۶ش.

ملکه خون آشام (رمان تاریخی)،انتشارات شباویز،تهران، ۱۳۶۴ ش.

۸ - احمدی، حسن

آینه سرخ (مجموعه قصه)،انتشارات پیام آزادی، تهران، ۱۳۶۸ش.

["آمده‌ایم بمانیم"، "هشت سال پشت بهشت"، "آینه سرخ"،

"کیستید شما در شهر"، شب حمله".]

تصویر ناتمام (مجموعه قصه)، حوزه هنری، تهران، ۱۳۶۷ ش.

[این مجموعه به کوشش حسن احمدی است و شامل داستانهای زیر است:

"عروسی بابا بزرگ"، اعظم شهاب‌الدین

"سوغات"، مهدی خلیلی

"تصویر ناتمام"، افشان حیدری

"آمپول"، خسرو لنگری

"حسین فاطمه"، حسین شاه‌بیگی

"کمین"، سید حسین عباسپور

"شته‌ها و شکوفه‌ها"، ابراهیم حسن بیگی.]

۹ـ اخوان ثالث، مهدی

درخت پیرو جنگل (مجموعه دو قصه بلند)، انتشارات بزرگمهر، تهران، ۱۳۶۸ ش.

[، درخت پیرو جنگل"، "مرد جن‌زاده".]

۱۰ـ اسدی، رضا

جنگ بولدوزر (داستان بلند) انتشارات برگ، تهران، ۱۳۶۶ش.

۱۱ـ اسعدی، محمود

واگویه (مجموعه قصه)، انتشارات کیهان، تهران، ۱۳۷۰ ش.

۱۲ـ اصلانپور، سمیرا

کوههای آسمان (مجموعه قصه)، انتشارات پیام آزادی، تهران، ۱۳۶۸ ش.

["تطهیر زمین"، "وقتی که با تو نبودم"، "طلوع شامگاهی"، دو

مرغ دریایی"، "در تلاطم امواج"، "حبیب باغچه خشک"، "خوابی در سحرگاه"، "نوستالژی"، ابرها کوههای آسمانند"، "اتوبوس".]

مبصر بعدی (مجموعه قصه)، انتشارات برگ، تهران، ۱۳۶۸ش.

["درخت توت"، "خروسم با هم قوقولی قوقو می‌کند"، "مبصر بعدی".]

۱۳ ـ افخمی روحانی، محسن

کارت شناسایی، انتشارات برگ، تهران، ۱۳۶۶ ش.

۱۴ ـ افراسیابی، بهرام

آقای ارمغان (رمان)، ناشر مولف، تهران، ۱۳۶۶ ش.

[نقداز محسن سلیمانی، ***کیهان هوایی***، ۲۵ بهمن ۱۳۶۸ ش.، شماره ۸۶۷، ص ۱۹.]

۱۵ ـ افزودی، علیرضا (و دیگران)

برگزیده‌ها (مجموعه قصه)، مرکز نشر فرهنگی رجاء، تهران، ۱۳۶۴ش.

["زنبورک"، اسماعیل عرب خویی؛ "در گاو گم شبانگاهان"، علیرضا افزودی؛ "مخمصه"، علیرضا افزودی.]

۱۶ ـ افغانی، علیمحمد

بافته‌های رنج (رمان)، انتشارات امیرکبیر، تهران، ۱۳۵۹ ش.

دکتر بکتاش (رمان)، انتشارات نگاه، چاپ چهارم، تهران، ۱۳۶۸ ش.

سیندخت (رمان)، انتشارات نگاه، چاپ چهارم، تهران،

۱۳۶۹ش.

شلغم میوه بهشته (رمان)، انتشارات امیرکبیر، تهران، ۱۳۵۸ ش.

همسفرها (رمان)، بی‌ناشر، تهران، ۱۳۶۷ ش.

۱۷ ـ **الهی، اصغر**

بازی (مجموعه قصه)، انتشارات نگاه، تهران، بی‌تاریخ.

["ترس خاموشی و بیات"، "روز چهارشنبه"، "بازی"، "ظهور"، "امتحان"، "جشن روز عاشورا"، "زیر چادر خال خالی آسمان".]

دیگر سیاوشی نمانده (مجموعه قصه)، انتشارات طوس، تهران، ۱۳۶۹ ش.

["دیگر سیاوشی نمانده"، "تاریکان"، "آخرین پادشاه"، "چهل دختر گلابتون گیسو"، "درخت سبز عاشق"، "داستانهای سرداری"، "اختگی"، مرد سنگی"، "خورشید در صبح غروب می‌کند"، "شاگرد من معلم من"، "عدل".]

[نقد از فرج سرکوهی، *آدینه*، شهریور ۱۳۷۰ ش. شماره ۶۱، صص ۳۶ ـ ۳۴؛ محمود سروقد، **چیستا**، تیرماه ۱۳۷۰ ش، صص ۳۵ ـ ۳۲۹.]

قصه‌های پائیزی(مجموعه قصه)،انتشارات امیرکبیر،تهران، ۱۳۵۸ش.

["قصه پائیزی"، "یلدا"، "همه راهها به رم ختم می‌شود"، "صبرایوب"، موریانه".]

قصه شیرین ملا (یک قصه)، انتشارات تیرنگ، تهران، ۱۳۵۷ش.

۱۸ ـ امیر فجر، میثاق

دره جذامیان (رمان)، انتشارات فردوسی، تهران، ۱۳۶۶ ش.

دو قدم تا قاف (مجموعه قصه)، انتشارات امیرکبیر، تهران، ۱۳۶۱ش.

["سرخ"، "غرقاب"، "خاکسترهای آشیان"، "داستان باغ"، "دو قدم تا قاف"، "سرباز"، "ارس"، "لایحه طب ملی"، "نرون و نمایندگان"، "مرگ دیکتاتور".]

فیلسوفها (دو قصه بلند)، انتشارات نگاه، تهران، ۱۳۶۶ ش.

نغمه در زنجیر (رمان)، انتشارات امیرکبیر، تهران، ۱۳۶۷ ش.

ورقا (یک داستان بلند)، انتشارات امیرکبیر، تهران، ۱۳۶۴ ش.

هر روزه سقراط (مجموعه سه قصه)،ناشر مولف، تهران، ۱۳۶۹ش.

۱۹ ـ اونق، عبدالرحمن (و دیگران)

قصه‌های ترکمن (مجموعه قصه)، حوزه هنری، تهران، ۱۳۶۸ش.

["پیشانی سفید"، عبدالرحمن اونق؛ "بایرام"، ،یوسف سقالی؛ "یلمک"، عبدالرحمن اونق؛ "سورتک"، عبدالرحمن اونق؛ "امید"، عبدالرحمن دیه جی؛ "تویجان"، "عبدالرحمن دیه جی.]

۲۰ ـ ایرانی، ناصر

زنده باد مرگ (رمان)، انتشارات سروش، تهران، ۱۳۶۲ ش.

سختون (رمان برای نوجوانان)، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، تهران، ۱۳۵۸ ش.

۲۱ ـ ایمانی‌فر، ابراهیم

پشت دیوار ندامت (مجموعه قصه)، انتشارات کیهان، تهران، ۱۳۷۰ش.

۲۲ ـ باباگیلک، هادی

تابستان تفرقه زدگان (مجموعه قصه)، ناشر نویسنده، تهران، ۱۳۶۶ش.

["تابستان تفرقه زدگان"، "محمد علی خان بک"، "پوستین"، "مرگ عالیجناب"، "فرهنگ بیمار من و ما"، "قمارباز"، "الگو"، "زیر زنجیر"، "عنترباز".]

۲۳ ـ باقری، عباسعلی

تکیه بر زخم (داستان بلند)، نشر اترک، مشهد، ۱۳۶۶ ش.

۲۴ ـ بایرامی، محمدرضا

عقابهای تپه ۶۰(داستان بلند)، حوزه هنری، تهران، ۱۳۶۹ ش.

وقتی که کولیها برمی‌گردند (مجموعه قصه)، تهران، ۱۳۶۹ ش.

["وقتی که کولیها برمی‌گردند"، "یک کلاغ چهل کلاغ"، "همراهان".]

۲۵ ـ براهنی، رضا

آواز کشتگان (رمان)، نشر نو، تهران، ۱۳۶۰ ش.

بعد از عروسی چه گذشت (داستان بلند)، نشر نو، تهران، ۱۳۶۱ش.

چاه به چاه (داستان بلند)، نشر نو، تهران، ۱۳۶۲ ش.

رازهای سرزمین من (رمان در ۲ جلد)، نشر مغان، تهران، ۱۳۶۶ش.

[نقد از اکبر رادی، *آدینه*، تیر ۱۳۶۷ ش. شماره ۲۴، صص

۳۱ـ۲۸؛نقد از هوشنگ عباسی، **نقش قلم**، ۱۳۶۷ ش. ، شماره ۵، صص ۲۷ ـ ۲۶؛ این رمان را ابراهیم حسن بیگی و رضا رهگذر در دو کتاب جداگانه نقد کرده‌اند.]

۲۶ ـ بردی عادل، حلیم

من از تبار ترکمنم (مجموعه قصه)، انتشارات سروش، تهران، ۱۳۶۱ش.

["من از تبار ترکمنم"، "استقلال، آزادی"، "به جبهه می‌رویم"، "زمین"، " آن روزها"، "اسب"، "بار"، "چشم انتظاری"، "کار"، "ملخ".]

۲۷ ـ به آذین (محمود اعتمادزاده)

ما نگدیم و خورشید چهر (مجموعه قصه)، انتشارات نیلوفر، تهران، ۱۳۶۹ ش.

["آنسوی دیوار بلور"، "ما نگدیم و خورشید چهر"، "قصه پیر سفید جامه"، "بابا بزرگ پوکرباز"، "ببری بود و مردی"، "گل سرخ و گزر".]

[نقد از کاوه گوهرین، ***گردون***، سال یکم (مهر ۱۳۷۰ ش.)، شماره‌های ۲۰ ـ ۱۹، ص ۵۹.]

۲۸ ـ بهارلو، محمد

بختک بومی (داستان بلند)، ناشر نویسنده، تهران، ۱۳۶۹ ش.

[نقد از فتح‌اله اسماعیل گلهرانی، ***دنیای سخن***، تیر ۱۳۷۰ ش.، شماره ۴۲، صص ۹ ـ ۴۸.]

سالهای عقرب (داستان بلند)، انتشارات نگاه، تهران، ۱۳۶۹ش.

[نقد از محمد قمری، *آدینه*، اردیبهشت ۱۳۷۰ ش.، شماره ۸ ـ ۵۷، صص ۹ ـ ۵۸.]

۲۹ ـ بهرامی، میهن

حیوان (مجموعه قصه)، انتشارات دماوند، تهران، ۱۳۶۴ ش.

["باغ غم"، "عروسک بازی"، "تفسیر یک باله"، "حماسه پرواز"، "حیوان"، "آب متکا"، "سقاخانه".]

این مجموعه قصه یکبار هم با عنوان ***باغ غم*** منتشر شده است.

۳۰ ـ بیجاری، بیژن

عرصه‌های کسالت (مجموعه قصه)، انتشارات نیلوفر، تهران، ۱۳۶۹ش.

["همسایه آب"، "آسیب آب"، "عیناً مجسمه"، "مشکی"، "دستور صحنه".]

۳۱ ـ بی‌نیاز، فتح‌الله

حلقه نفوذناپذیر گرگهای خاکستری (داستان بلند)، نشر توسعه، تهران، ۱۳۶۹ ش.

دردناکترین داستان عالم (مجموعه قصه)، نشر توسعه، تهران، ۱۳۷۰ش.

مکانی به وسعت هیچ (رمان)، نشر توسعه، تهران، ۱۳۶۹ ش.

[نقد در مجله *آدینه*، اردیبهشت ۱۳۷۰ ش.، شماره ۸ ـ ۵۷، صص ۶۰ ـ ۵۹.]

۳۲ ـ پارسی‌پور، شهرنوش

زنان بدون مردان (مجموعه قصه)، نشر نقره، تهران، ۱۳۶۸ ش.

["مهدخت"، "فائزه"، "مونس"، "خانم فرخ لقا صدرالدیوان

گلچهره"، "زرین کلاه"، "دو دختر روی جاده"، "باغ فرخ‌لقا".]
طوبی ومعنای شب (رمان)، نشر اسپرک، تهران، ۱۳۶۷ ش.
[نقد از نجف دریابندری، *آدینه*، مرداد ۱۳۶۸ ش.، شماره ۳۶، صص ۸ - ۲۶؛ نقد از دکتر عبدالحمید ابوالحمد، *آدینه*، مهر ۱۳۶۸ ش.، شماره ۳۷، صص ۸ ـ ۲۶؛ نقد از مشیت علایی، **کلک**، فروردین ۱۳۶۹ ش.، شماره ۱، صص ۶۲ ـ ۵۶؛ نقد از جمال امید، **چیستا**، آبان ۱۳۶۹ ش.، سال هشتم، شماره ۲، صص ۳۰۳ ـ ۲۸۱؛ نقد از کاوه گوهرین، **ادبستان**، خرداد ۱۳۶۹ش.، شماره ۶، صص ۵۱ ـ ۴۹.]
درخصوص نظریات خود نویسنده نگاه کنید به گفتگوی وی در **دنیای سخن**، ۱۳۶۸ ش.، شماره ۲۹، صص ۱۷ ـ ۱۴.

۳۳ ـ پور جعفری، محمدرضا

رد پای زمستان (مجموعه قصه)، نشر چکامه، تهران، ۱۳۶۹ش.
["در چنگ باد وحشی"، "باشه‌ها"، "گیل ننه"، "بی‌نشان"، "بهمن برفی"، "پرواز زنبور عسل"، "جنگل گمشده"، "ده روز از زندگی مرگ"، "از موشک"، "مورچه‌ها"، "سوری"، "مراقبت از لای پرده"، "بازنشستگی"، "راز خانم بزرگ"، "کلاغ در پارک"، "غریبه و کابوس".]

۳۴ ـ پورقمی، ناصر

نسل از یاد رفته (رمان)، انتشارات مروارید، تهران، ۱۳۶۰ ش.

۳۵ ـ پورکریمی، منصور

کی ما را دوست دارد (مجموعه قصه)، انتشارات فیروز، اصفهان، ۱۳۶۹ ش.

["کی ما را دوست دارد"، "نجات بازی"، "توی دنیا چه خبره؟".]

۳۶ ـ پورمقدم، یارعلی

گنه‌گنه‌های زرد (مجموعه قصه و نمایشنامه)، نشر نی، تهران، ۱۳۶۹ ش.

["مخمل"، "گنه گنه‌های زرد"، "مجهول‌الهویه"، "آقا باور کن آقا"، "پاگرد سوم"، "ده سوخته".]

۳۷ ـ تقی‌زاده، صفدر (به کوشش)

داستانهای کوتاه ایران و جهان (مجموعه قصه)، انتشارات طوس، تهران، ۱۳۶۸ ش.

["چرا ساکت بمانم"، فرخنده آقایی؛ "آخرین پادشاه"، اصغر الهی؛ "باغ فرخ‌لقا"، شهرنوش پارسی‌پور؛ "پنجره نمی‌گذاشت به مرگ فکر کنم"، امیرحسن چهل تن؛ "جیران"، "علی خدایی؛ "یک تکه نخ"، علی اشرف درویشیان؛ "پرواز" ،نوشین سالاری؛ "پینگ"، محمدرضا صفدری؛ "شب در نخلستان"، "صمد طاهری؛ "کاکل سوخته نخل"، هوشنگ عاشورزاده.]

[نقد در ***کیهان فرهنگی***، سال هفتم (اردیبهشت ۱۳۶۹ ش.)، شماره ۲، ص ۴۱؛ نقد از اکبر خدابنده، ***کلک***، مرداد ۱۳۶۹ش.، شماره ۵، صص ۲۰۵ ـ ۲۰۰.]

۳۸ ـ توحید دوست، داود

چکمه (داستان بلند)، نشر شقایق، تهران، ۱۳۶۳ ش.

۳۹ ـ ثامنی، نسرین

بازی سرنوشت (داستان بلند)، انتشارات پویا، تهران، بی‌تاریخ.

تلخ و شیرین (داستان بلند)، انتشارات جاوید، تهران، بی‌تاریخ.
شیفتگان محبت (داستان بلند)، انتشارات پویا، تهران، بی‌تاریخ.
عروس سیاهپوش (داستان بلند)، انتشارات پویا، تهران، بی‌تاریخ.
گلی در شوره‌زار (داستان بلند)، انتشارات پویا، تهران، بی‌تاریخ.

۴۰ ـ جمشیدی، مریم

عالم و آدم (مجموعه قصه)، انتشارات برگ، تهران، ۱۳۶۷ ش.
گهواره چوبی (مجموعه قصه)، انتشارات برگ، تهران، ۱۳۶۷ش.
["گهواره چوبی"، "همه گفتند مرگ بر شاه، "اشکهای زهره"، "مثل یک آدم سرشناس"، "من، مرغی هراسناک".]

۴۱ ـ جمشیدی، مصطفی

بازیافته‌های شهر دلتنگ (رمان)، انتشارات برگ، تهران، ۱۳۷۰ش.
باورم کن سلیمان (مجموعه قصه)، نشر افق، تهران، ۱۳۶۹ ش.
["گذرخان بای"، "باورم کن سلیمان"، "انتخاب"، "ساحره"، "برای روز انتقام"، "صبح روزنامه‌نگار"، "شاعر".]
یک سبد گل محمدی (مجموعه قصه)، انتشارات محراب قلم، تهران، ۱۳۶۶ش.
["غروب نیزارهای ساحلی"، "آرامش در مرداب"، "زائر آشنا"،

"میعاد در قیامت"، "یک سبد گل محمدی"، "در امتداد غروب"، "بازگشت به انتها".]

۴۲ ـ جوانمرد، حمید

چکش (داستان بلند)، انتشارات نگاه، تهران، ۱۳۵۸ ش.

۴۳ ـ جولائی، رضا

حکایت سلسله پشت کمانان (داستان بلند)، نشر نو، تهران، ۱۳۶۴ش.

جامه به خوناب (مجموعه قصه)، نشر رضا، تهران، ۱۳۶۸ ش.

["جامه به‌خوناب"، "باغ گل سرخ پروتیوا"، "شکارگاه"، "قهوه قجر" "گم شدن در غبار"، "پرونده"، "سیلاب"، "آواز فاخته"، "پایان خاطره"، "مرگ مکرر".]

[نقد از مشیت علایی، ***گردون***، سال یکم (آذر ۱۳۶۹ ش.)، شماره دوم، صص ۵۵ ـ ۵۰.]

شب ظلمانی یلدا و حدیث دردکشان (مجموعه دو قصه بلند)، نشر البرز، تهران، ۱۳۶۹ ش.

[نقد از علی مؤذنی، **کلک**، تیر ۱۳۷۰ ش.، شماره ۱۶، صص ۸ـ۱۲۷.]

۴۴ ـ چتر نور

کینه (مجموعه قصه)، انتشارات جهان‌نما، تهران، ۱۳۶۲ ش.

["تله"، جام لرزان"، "عکس"، "رویای خانه"، "دزد"، "کینه"، "مسافرخانه"، "چاله خاکی"، "شیشه‌های چرک گرفته"، "یک گلوله درد"، "هویج".]

۴۵ ـ چهل تن، امیرحسن

تالار آئینه (رمان)، انتشارات به نگار، تهران، ۱۳۶۹ ش.

۴۶ ـ حسام، محسن

قلعه‌نشینان (داستان بلند)، انتشارات شورا، تهران، ۱۳۵۹ ش.

ملاقاتیها (داستان بلند)، انتشارات چکیده، تهران، ۱۳۵۹ ش.

۴۷ ـ حسن بیگی، ابراهیم

جشن گندم (مجموعه قصه)، انتشارات برگ، تهران، ۱۳۶۸ش.
["جشن گندم"، "قلابگیر"، "اسب سفید خالدار"، "سوارکار".]

چته‌ها (مجموعه قصه)، انتشارات برگ، تهران، ۱۳۶۶ ش.
["چته‌ها"، "پایان راه"، "شیرزاد" ، "یادگار پسر"، "مرتع".]

گزیده ده سال داستان‌نویسی در انقلاب اسلامی (مجموعه قصه ـ به کوشش حسن بیگی)، حوزه هنری، تهران، ۱۳۶۸ ش.
["مقتل"، ی. میاندوآبی؛ "کوه و گودال" ، ابراهیم حسن بیگی؛ "تطهیرزمین"، سمیرا اصلانپور؛ "هفت بند"، راضیه تجار؛ "اصغرخان"، "مهدی حجوانی؛ "هفده به علاوه سه"، اکبر خلیلی؛ "پشت دیوار شب"، "رضا هگذر؛ "ضریح چشمهای تو"، سید مهدی شجاعی؛ "فرشته‌ها می‌آیند"، "رضا شیرازی؛ "آنسوی مه"، داریوش عابدی؛ "آدمهای آبرودار"، احمد عربلو؛ "آقای مهربان"، حمید گروگان؛ "عمه‌جان"، محمد میرکیانی.]

کوه وگودال (مجموعه قصه)،انتشارات برگ، تهران، ۱۳۶۸ش.

۴۸ ـ حسینی‌راد، عبدالحمید

خط‌ها و سایه‌ها (مجموعه قصه)، انتشارات برگ، تهران، ۱۳۶۸ ش.

["آنسوی خاکریز"، "پرهای حادثه"، "باران"، "خطها و سایه‌ها"، "بستر پرنیان"، "دیدار"، "یادگاری"، "خاک، زندگی، خاک"، "خواب پروانه".]

۴۹ ـ حکیمی، محمود

پیکار سرنوشت (داستان بلند)، نشر جهان‌آرا، تهران، بی‌تاریخ.

۵۰ ـ حیدری، بهرام

زنده‌پاها و مرده‌پاها، تهران، ۱۳۵۸ ش.

لالی، تهران، ۱۳۵۸ ش.

۵۱ ـ خادم، حسن

آب تلخ (داستان بلند)، نشر جهان‌نما، تهران، بی‌تاریخ.

اقیانوس سوم (داستان بلند)، نشر بین‌الملل، تهران، ۱۳۶۳ ش.

پرواز خنجر (داستان بلند)، نشر جهان‌نما، تهران، بی‌تاریخ.

خنجر برهنه (مجموعه قصه)، ناشر پورنگ، تهران، ۱۳۶۳ ش.

["حفره"، "اتوبوس"، "واقعه نیمه شب"، "وقتیکه لحظه رفتن می‌رسد"، "اشرار"، "جشن کرکس‌ها"، "قبر میکاشول"، "معبد پیکاپ"، "دره آبشار" "اژدها"، "رگ"، "شمشیر پنهان" "دشت سرخ"، "انبار مهمان"، "من پستچی هستم"، "جسد من"، "آفتاب‌پرست"، "خنجربرهنه"، "برخورد اشباح"، "کالاگانی"، "ملخ".]

دروازه مغرب (مجموعه قصه)، نشر تندر، تهران، ۱۳۶۷ ش.

["صدایی از اعماق"، "آنسوی جاده‌ها"، "روز حادثه"، "دروازه مغرب"، "گذرگاه"، "تصویر هولناک سحرگاه"، "سلیمان مفقود"، "داستان مقبره"، "غار"، "اقیانوس آسمان"، "مرگ عتیق

روسی"، "کتیبه"، "آنسوی جنگل مخوف".]

سوسک پرنده (داستان بلند)، مطبوعاتی علمی، تهران، ۱۳۶۹ش.

طاعون زمین (رمان)، نشر دی، تهران، ۱۳۶۸ ش.

غار آسمان (رمان)، مطبوعاتی علمی، تهران، بی‌تاریخ.

مشمول مرگ (رمان)، نشر دی، تهران، ۱۳۶۹ ش.

۵۲ ـ خاکیه، پرویز

همسفر (داستان بلند)، ناشرنویسنده، تبریز، بی‌تاریخ.

۵۳ ـ خسروی، ابوتراب

هاویه (مجموعه قصه)، انتشارات نوید، شیراز، ۱۳۷۰ ش.

["داستانهای گمشده"، "میخانه سبز"، "دستها و دهانها"، "تصوری از یک عشق"، "عشق در بایگانی"، "قربانی"، "پریها و ماهیها"، "ماه ومار"، "هاویه آخر".]

۵۴ ـ خلیلی، اکبر

ترکه‌های آلبالو (رمان)، انتشارات امیرکبیر، تهران، ۱۳۶۸ ش.

چرا یکی شاهزاده می‌شود (رمان)، نشر گلفام، تهران، ۱۳۶۸ش.

۵۵ ـ دامادی، محسن

هفت داستان (مجموعه قصه)، انتشارات نگاه، تهران، ۱۳۶۷ش.

["بحث سیاسی ممنوع"، "نازک خیال"، "خوش رقص"، "خوابهای عجیب آقای ماضی"، "وسوسه"، "باز جای شکر دارد"، "سوء تفاوت".]

۵۶ ـ دادور، محمدعلی

پشت دیوار کاهگلی (داستان بلند)، انتشارات پویش، تهران، ۱۳۵۸ش.

۵۷ـ درویشیان، علی اشرف

سالهای ابری (رمان در ۴ جلد)، انتشارات اسپرک، تهران، ۱۳۷۰ش.

سلول ۱۸ (داستان بلند)، انتشارات نگاه، تهران، ۱۳۵۸ ش.

فصل نان (مجموعه قصه)، انتشارات شباهنگ، تهران، ۱۳۵۷ش.

["خرنفتی"، "دکان بابام"، "آبگوشت آلوچه"، "یک روز"، "عشق و کاهگل"، "بابای معصومه".]

همراه آهنگهای بابام (مجموعه قصه)، انتشارات شباهنگ، تهران، ۱۳۵۷ ش.

["انار"، ظلم‌آباد"، "صلح"، "مادر نمونه من"، "سحر در سبد"، "پاره"، "همراه آهنگهای بابام".]

برگزیده داستانها (مجموعه قصه)، انتشارات پیوند، تهران، ۱۳۵۹ش.

[این مجموعه از آثار داستانی "از این ولایت"، "آبشوران"، "فصل نان"، "همراه آهنگهای بابا" و "سلول ۱۸" انتخاب شده است.]

۵۸ـ دوایی، پرویز

باغ (مجموعه قصه)، انتشارات زمینه، تهران، ۱۳۶۰ ش.

["دیگ به سر"، "باغ"، "راهزنان کوچه دلگشا"، "سه پر سیمرغ"، "ایستگاه گل عنابی"، "شب مراد"، "شزم"، "یک تکه آینه"،

"آلمانی"، "امیر"، "شیش، شیش، شیشه شکسته"، "سلطان جنگل"، "سرود"، "پشتک"، "گربه".]

۵۹ـ دولت‌آبادی، محمود

آهوی بخت من گزل (یک داستان)، تهران، ۱۳۶۸ ش.

[نقد از محمود معتقدی، **دنیای سخن**، بهمن ـ اسفند ۱۳۶۸ ش.، شماره ۳۰، صص ۷ ـ ۷۶.]

جای خالی سلوچ (رمان)، انتشارات آگاه، تهران، ۱۳۵۸ ش.

[نقد از حسین حیدرزاده، **آدینه**، مرداد ۱۳۶۸ ش.، شماره ۳۶، صص ۲۶ ـ ۲۴؛ و نقد از دکتر رضا نواب‌پور، **کلک**، بهمن ـ اسفند ۱۳۶۹ ش.، شماره ۱۲ ـ ۱۱، صص ۳۵ ـ ۲۳۰؛ و نقد از مسعود بیزار گیتی، **چیستا**، سال هشتم، شماره ۲ (آبان ۱۳۶۹ ش.)، صص ۳۰۹ـ۳۰۴.]

کلیدر (رمان در ۱۰ جلد)، تهران، ۱۳۵۹ ش. به بعد.

[نقد از بزرگ علوی، **دنیای سخن**، بهمن ـ اسفند ۱۳۶۸ ش.، شماره ۳۰، ص ۲۵؛ نقد از دکتر رضا نواب‌پور، **کلک**، مهر ۱۳۶۹ ش.، شماره ۸، صص ۱۳۰ ـ ۱۲۷؛ و نقد از محمد افتخاری، **کلک**، خرداد ۱۳۶۹ ش.، شماره ۳، صص ۱۳۶ـ ۱۳۱؛ دولت‌آبادی، "من با کلیدر یک بار دیگر متولد شدم"، **نقش قلم**، تیر ۱۳۶۶ ش.، شماره ۳، صص ۷ ـ ۶ و ۱۸؛ محمد بهارلو، **کلیدر، سرگذشت نسل تمام شده**، انتشارات نگاه، تهران، ۱۳۶۹ ش.؛ علی حائری، **ذهنیت و زاویه دید**، نشر کوبه، تهران، ۱۳۶۹ ش.؛ درخصوص آثار و احوال دولت‌آبادی رجوع کنید به: **ما هم مردمی هستیم**، نشر پارسی، تهران، ۱۳۶۸

ش. که شرح احوالات است از زبان خود در گفتگویی با امیرحسن چهل تن؛ و نیز نگاه کنید به گفتگوی دولت‌آبادی در *آدینه*، تیر ۱۳۶۶ ش.، شماره ۱۴، صص ۲۸ - ۲۰؛ و نیز محمدعلی سپانلو، "گزارشی از داستان‌نویسی یک ساله انقلاب"، *اندیشه آزاد*، سال اول، شماره ۱، (بهمن ۱۳۵۸ ش.)، صص ۸ - ۷.]

۶۰ - ذاکر، محمدرضا

رقص رنج (رمان)، انتشارات کتابستان، مشهد، ۱۳۶۸ ش.

۶۱ - راستی، مرتضی

سپیده (داستان بلند)، انتشارات ابوریحان، تهران، ۱۳۶۰ ش.

۶۲ - راشدان، علی اصغر

از زخم زمین (رمان)، انتشارات کویر، تهران، ۱۳۷۰ ش.

۶۳ - رییحاوی، قاضی

از این مکان (مجموعه قصه)، انتشارات مینا، تهران، ۱۳۶۹ ش.

["سرسره"، "شب بدری"، "گلدان"، "چهل طوطی"، "زخم"، "حفره"، "توی دشت بین راه"، "مسجد".]

[نقد از حسن عابدینی، *گردون*، سال یکم (بهمن ۱۳۶۹ ش.)، شماره ۵، صص ۵۱ - ۵۰؛ و نقد از علی صدیقی، *فرهنگ، هنر و اندیشه*، نوروز ۱۳۷۰ ش.، ضمیمه *نقش قلم*، ص ۲۶.]

مرداد، پای کوره‌های جنوب (یک داستان)، نشر یاشار، تهران، ۱۳۵۸ش.

نخل و باروت (مجموعه قصه)، انتشارات دامون، تهران، ۱۳۵۹ش.

["مکینه"، "اعتصاب"، "گلتاج و تنهایی عیسی"، "نخل و باروت"، "پالتو".]

وقتی که دود جنگ در آسمان دهکده دیده شد (یک داستان)، انتشارات یاشار، تهران، ۱۳۵۹ ش.

۶۴ـ رضازاده، ماشاءالله (و دیگران)

از پنجره جنوبی (مجموعه قصه)، نشر نوشتار، شیراز، ۱۳۶۸ش.

["از دوست؛ اوشار" ماشاءالله رضازاده؛ "آن روز غروب؛ خزه؛ "پس از باران"، صمد طاهری؛ "آن تابستان لعنتی؛ پیرمرد در مهتابی"، محمد کریمی‌پور؛ "پایکویی؛ تیغ و آینه؛ طعمه"، محمد کشاورز؛ "اگر نروید می‌آییم؛ "چنبره بودن؛ در زمانی مضاعف"، سعید مهیمنی.]

[نقد از حسن عابدینی، **کلک**، دیماه ۱۳۶۹ ش.، شماره ۱۰، صص ۴۰ ـ ۲۳۷.]

۶۵ـ روانی‌پور، منیرو

اهل غرق (رمان)، نشر خانه آفتاب، تهران، ۱۳۶۸ ش.

[نقد از منوچهر آتشی، **کلک**، بهمن و اسفند ۱۳۶۹ ش.، شماره ۱۲ ـ ۱۱، صص ۲۰۴ ـ ۱۹۸؛ نقد از محمود معتقدی، **آرمان**، آبان ۱۳۶۹ ش.، شماره ۵، صص ۴۱ ـ ۴۰؛ نقد از سیمین بهبهانی، **چیستا**، تیر ۱۳۶۹ تیر ۱۳۶۹ ش.، شماره ۱۰، صص ۱۳۹۵ ـ ۱۳۸۹؛ نقد از نجف دریابندری، **دنیای سخن**، مرداد شهریور ۱۳۶۹ ش.، شماره ۳۳، صص ۲۹ و ۶۵؛ نقد از فرج سرکوهی، *آدینه*، مرداد ۱۳۶۹ ش.، شماره ۴۸، صص ۳۲ ـ

۳۰؛ نقد از محمد مختاری، **کلک**، مرداد ۱۳۶۹ ش.، شماره ۵، صص ۱۹۹ ـ ۱۹۴؛ نقد از محمد بهارلو، **دنیای سخن**، اسفند ۱۳۶۹ ش.، شماره ۳۹، صص ۷۰ ـ ۶۸.]

دل فولاد (رمان)، نشر شیوا، تهران، ۱۳۶۹ ش.

[نقد از م. شجری، **ارغوان**، مرداد ۱۳۷۰ ش.، شماره‌های ۵ و ۶، صص ۲۳ ـ ۲۱.]

سنگهای شیطان (مجموعه قصه)، نشر مرکز، تهران، ۱۳۶۹ ش.

["سنگهای شیطان"، "مرغ آبی رنگم مرده"، "قصه غم‌انگیز عشق"، "ما فقط از آینده می‌ترسیم"، "جیران"، "هروس"، "بازی"، "روایتی دیگر"، "سه تصویر".]

کنیزو (مجموعه قصه)، انتشارات نیلوفر، تهران، ۱۳۶۷ ش.

["کنیزو"، "شب بلند"، "آبی‌ها"، "طاووس‌های زرد"، "دریا در تاکستانها"، "مانامانای مهربان"، "پرشنگ"، "مشنگ"، "جمعه خاکستری".]

[نقد از نسرین دوشیری، **کلک**، فروردین ۳۶۹ ش.، شماره ۱، صص ۷۶ـ ۷۲.]

درخصوص آثار و احوال منیرو روانی‌پور به گفتگوی او در **دنیای سخن**، آبان ۱۳۶۹ ش.، شماره ۳۵ صفحات ۴۷ ـ ۴۴ مراجعه کنید.

۶۶ ـ روشن‌زاده، پیمانه

نسترنها بر شانه دیوار (رمان)، ناشر نویسنده، تهران، ۱۳۶۹ ش.

[نقد از میمنت میرصادقی، **چیستا**، دی و بهمن ۱۳۶۹ ش.، شماره ۷۵ ـ ۷۴، صص ۶۳ ـ ۶۶۱.]

۶۷ـ رهگذر، رضا

از روستا (مجموعه قصه)، موسسه انجام کتاب، تهران، ۱۳۶۸ش.

["یک اسب، یک ماجرا"، "همسفران"، "جاده"، "مدرسه"، انشاءهای فریدون و زلفعلی".]

تبخیر روح (مجموعه قصه به کوشش رضا رهگذر)، حوزه هنری، تهران، ۱۳۶۷ ش.

["عروسک پنبه‌ای"، "فیروز زنوزی جلالی؛ "آرزوهای واهی"، "گودرز گودرزی؛ "زندگی"، علی گودینی؛ "گلهای وحشی کنار تلفن"، علی یار؛ "سایه شکسته"، داود غفارزادگان؛ هوایی دیگر"، داود غفارزادگان؛ "تبخیر روح"، مریم جمشید.]

خداحافظ برادر (مجموعه قصه)، انتشارات برگ، تهران، ۱۳۶۹ ش.

["چشم حسود بترکه"، "بوی خوش سلام"، "کولی"، "خداحافظ برادر"، "پشت دیوار شب"، "مانداب"، "حضور".]

قصه‌های انقلاب (مجموعه قصه به کوشش رضا رهگذر)، حوزه‌هنری، تهران، ۱۳۶۷ ش.

["رهایی"، مجید درخشان؛ "مدرک جرم"، بهمن پگاه راد؛ "کبوترها و خنجرها"، داود غفارزادگان؛ "استوار ایوبی"، "ابراهیم حسن بیگی؛ "اخلالگرها"، "مجید درخشانی؛ "همه گفتند مرگ بر شاه"، مریم جمشیدی.]

قصه‌های جنگ (مجموعه قصه به کوشش رضا رهگذر)، موسسه‌انجام کتاب، تهران، ۱۳۶۴ ش.

["دشمن آن بالا منتظر است"، مهدی حجوانی؛ "نخل پیر خانه ما"، سرور کتبی؛ "دفاع مقدس"، شهید یوسف ملک شامران؛ "داوطلب"، شهید علی رضا شاهی؛ "علی و ستاره‌اش"، حسن فتاحی؛ "مرد کوچولو"، مصطفی رحماندوست؛ "بچه‌ها، شما هم دعا کنید"، رضا رهگذر؛ "بسیجی نمونه" فریدون عموزاده خلیلی؛ "تو بگو کی بهار می‌آید"، فروزنده خواجو؛ "نامه‌ها"، امیرحسن فردی؛ "برف پارو می‌کنیم"، سید حبیب‌اله لزگی؛ "قصه خانه ما"، محمد میرکیانی.]

جوانه‌ها (مجموعه قصه به کوشش رضا رهگذر)، حوزه هنری، تهران، ۱۳۶۶ ش.

["اجازه سلام"، بتول اشرفی؛ "از سر ناچاری"، فروزنده داورپناه؛ "کفتر سر چال"، مهدی خلیلی؛ "خط خطا"، رضا طبیب‌زاده؛ "امینه"، داود غفارزادگان "زورق"، مصطفی شکیباخو؛ "آرزو"، ماندانا تقی‌پور؛ "ننه صندوقی"، محمدرضا پورمحمدی.]

۶۸ - ریاحی، هرمز

گسسته و پیوسته و خورشید تابنده (داستان بلند)، انتشارات نیلوفر، تهران، ۱۳۶۹ ش.

۶۹ - ریاستی، طاهره

شط خیال (مجموعه قصه)، انتشارات نوید، شیراز، ۱۳۷۰ ش.

["کفترهای سفید مهرداد"، "شط خیال"، "شهر کودکی"، "گلهای نرگس آبی"، "شب قرمز"، "این قصه را هیچ کس نباید بداند".]

۷۰ - زاهدی، پرویز

کابوس اقلیمی (رمان)، نشر چکامه، تهران، ۱۳۶۹ ش.

۷۱ ـ زراعتی، ناصر

سبز (مجموعه قصه)، انتشارات نیلوفر، تهران، ۱۳۶۸ ش.

["وقتی که مادرم پنجره‌ها را باز کرد"، "حاتم و لیلا"، "دزد"، "محمد کارگر کوچک پنچرگیری"، "پدر و پسر"، "انیسه و انسولین"، "تصویرهای درهم و آشفته از سالهای دور"، "سبز"، "زیر باران خیس"، "پرندگان برای مردن به کجامی‌روند"، "طرحهای انقلاب"، "کنجشگها و گلوله".]

۷۲ ـ زرین، محمد

باغ بی‌حصار (مجموعه قصه)، انتشارات آگاه، تهران، ۱۳۶۶ش.

["باغ بی‌حصار"، "فراموشت نمی‌کنم"، "شکوفهٔ سوخته"، "خانهٔ واژگون"، "گمشده"، "بار دیگر که باز می‌گردی".]

جایی چراغی روشن است (مجموعه قصه)، نشر آگه، تهران، ۱۳۶۹ ش.

["جایی چراغی روشن است"، "عطر ستاره"، "آن صبح خاکستری"، "تنها تر از کلاغ".]

۷۳ ـ زمانی نیا، مصطفی

برگریزان ارغوان (داستان بلند)، تهران، ۱۳۶۱ ش.

راه دراز استانبول(رمان)، تهران، ۱۳۶۴ ش.

کوچ اسماعیل (رمان)، انتشارات پاسارگاد، تهران، ۱۳۶۴ ش.

یک شب ماه میاد (داستان بلند)، انتشارات آگاه، تهران، ۱۳۶۹ش.

۷۴ـ **زنوزی جلالی، فیروز**
خاک و خاکستر (مجموعه قصه)، انتشارات برگ، تهران، ۱۳۶۹ ش.
["شکلات"، "خاک و خاکستر"، "تلواسه"، "ساعت لعنتی"، "ملاقات چهارم"، "صیاد و طوفان".]
سالهای سرد (مجموعه قصه)، انتشارات حوزه هنری، تهران، ۱۳۶۸ش.
["لک‌لکها"، "عروسک پنبه‌ای"، "سالهای سرد"، "کلمه سربی"، "زمین از هم می‌پاشد"، "تمشک وحشی"، "تندر"، "اسکاد روی ماز".]

۷۵ـ **زواریان، زهرا (به کوشش)**
قامت بلند سپیدار(مجموعه قصه)، انتشارات برگ، تهران، ۱۳۶۸ش.
["آبی اما برنگ غروب"، سید مهدی شجاعی؛ "برزخ"، محسن مخملباف؛ "پرستوها" فریدون عموزاده خلیلی؛ "هفت بند"، راضیه تجار؛ "گلاب خاتون"، قاسمعلی فراست؛ "قصر شیشه‌ای"، مصطفی جمشیدی؛ "مرا به نام تو می‌خوانند"، سید مهدی شجاعی؛ "تیر خطا"، مریم جمشیدی؛ "ساقه سبز نیاز"، نرگس ساعتی؛ "خواب"، قاسمعلی فراست؛ "تب و تاب"، ع.ا.نوری زمان‌آبادی.]

۷۶ـ **ساری، فرشته**
مروارید خاتون (رمان)، ناشر نویسنده، تهران، ۱۳۶۹ ش.
[نقد از حسن عابدینی، ***گردون***، سال یکم (مرداد ۱۳۷۰ ش.)،

شماره‌های ۱۶ ـ ۱۵، صص ۷ ـ ۵۶.]

۷۷ ـ **ساعدی، غلامحسین**

غریبه در شهر (رمان)، انتشارات اسپرک، تهران، ۱۳۶۹ ش.
[نقد از فرج سرکوهی، *آدینه*، تیر ۱۳۷۰ ش.، شماره ۶۰، صص ۴۴ ـ ۴۲.]

۷۸ ـ **سحابی، مهدی**

ناگهان سیلاب (رمان)، نشر الفبا، تهران، ۱۳۶۸ ش.

۷۹ ـ **سردوزامی، اکبر**

خانه‌ای با عطر گلهای سرخ (مجموعه قصه)، نشر کار و هنر، تهران، ۱۳۶۰ ش.
["خانه‌ای با عطر گلهای سرخ"، "پایان داستان"، "شب غریب غریبان"، "احمد آقا نجار کار"، "هذیان"، "شبی که آقای خالقی مرد".]

دلواپسی (مجموعه قصه)، انتشارات نیلوفر، تهران، ۱۳۵۹ ش.
["ماه و زهره"، "دلواپسی"، "کاج نم‌نم باران ونسیم ملایم وماه و لبخند"، "هوای گرگ و میش"، "زن آقای احمدی فقط یک عیب داشت".]

۸۰ ـ **سرشار، سیروس**

ما زنده به آنیم که... (مجموعه قصه)، انتشارات موسسه انجام کتاب، تهران، ۱۳۶۰ ش.
["ما زنده به‌آنیم که..."، "عصیان"، "نخستین گام".]

۸۱ ـ **سروقد، محمود** (به کوشش)

دریچه تازه (مجموعه قصه)، انتشارات اترک، مشهد،

۱۳۶۷ش.
["روزگار سپری شده مردم سالخورده"، محمود دولت‌آبادی؛ "خورشید در صبح غروب می‌کنه، وداستانهای سرداری"، اصغر الهی؛ "بختک، و مولود و مادر"، محمود خوافی؛ "اندوه"، حسین آتش‌پور؛ "برزخ، و موج و خاکستر"، حمید خزاعی.]

۸۲ ـ سلیمانی، محسن

سالیان دور (مجموعه قصه)، حوزه هنری، تهران، ۱۳۶۳ ش.
["وعده تابستان"، "چوب گردو"، "آخر شب"، "پس از تعطیلات"، "گوجه درختی".]

گاهنامه داستان (مجموعه قصه به کوشش محسن سلیمانی)، دفتردوم، حوزه هنری، تهران، ۱۳۶۸ ش.
["مهمان ناخوانده"، مهرداد شهباززاده؛ "عقده‌ها"، سعید اسدی؛ "عید نوروز"، بیژن قفقازی زاده؛ "پای کوه قهوه‌ای"، رضا عموزاده؛ "خنّاس"، رضا متقیان؛ "بی‌کسان"، مهرداد غفارزاده؛ "برگهای لرزان"، عبدالرحمن دیه جی.]

گاهنامه داستان (مجموعه قصه به کوشش محسن سلیمانی)، دفترچهارم، حوزه هنری، تهران، ۱۳۶۸ ش.
["همسفر"، فرشته گلپرور؛ "سلمان برمی‌گردد"، ناصر عصار؛ "سفر"، نرگس ساعتی؛ "لبخند"، "وحید امیری؛ "خربزه"، "زرین زند؛ "خاطرات خانه اموات"، "داود غفارزادگان؛ "اصغر آقا"، طاهره ایبد؛ "در راه"، علی اکبر آجرلو؛ "کتاب سال"، مهرداد غفارزاده.]

۸۳ ـ سلیمانی، نقی

حدیث چشم وکوه (مجموعه داستان)، حوزه هنری، تهران، ۱۳۶۳ش.

["حدیث چشم وکوه"، تفاله‌ها"، "داغ"، "لحظه‌های رسول"، "دغدغه".]

۸۴ ـ سهرابی، ایرج

پیامبر نقابدار (رمان تاریخی)، نشر مولف، تهران، بی تاریخ.

۸۵ ـ سیف، هادی

مینا و پلنگ (رمان)، موسسه فرهنگی جهانگیری، تهران، ۱۳۶۷ش.

۸۶ ـ شاداب رو، محمدرضا

دشت مینا (مجموعه قصه)، انتشارات برگ، تهران، ۱۳۶۸ ش.

["دو چشم سیاه"، "شکسته در مه"، "آن زلال غمدار"، "غربت ستاره‌ها"، "نبودن در آینه".]

۸۷ ـ شاهانی، خسرو

تافته جدا بافته (رمان)، انتشارات تهران، تهران، ۱۳۶۹ ش.

۸۸ ـ شاهی، علیرضا (شهید)

مادرم آسمان من است (مجموعه قصه)، حوزه هنری، تهران، ۱۳۶۸ش.

["برنامه غذایی، "نمکدانهای چینی"، "بمبهای اتمی در آسمان روستا"، "خجالتی"، "بامبه، بامبه"، "بدنبال پدر"، "مادرم آسمان من است".]

۸۹ ـ شاهین پر، ناصر

نان و آفتاب (داستان بلند)، نشر اسفار، تهران، ۱۳۶۴ ش.

۹۰ ـ شجاعی، سید مهدی

امروز، بشریت... (مجموعه قصه)، حوزه هنری، تهران، ۱۳۶۷ش.

["آخرین دفاع"، "امروز، بشریت"، "آب در لانه"، "یکی بیاید مرا تحویل بگیرد"، "با یه جُنگ چطوری"، "حساب پس‌انداز"، "راه خانه کجاست؟".]

برگزیده‌ها (مجموعه داستان ـ همراه دیگران)، دفتر ۲، وزارت ارشاداسلامی، تهران، ۱۳۶۵ ش.

["ضریح چشمهای تو"، سید مهدی شجاعی؛ "شب عاشقان بی‌دل"، مرتضی سرابی؛ "خرمشهر"، سینا مطلبی.]

دو کبوتر، دو پنجره، یک پرواز (مجموعه قصه)، انتشارات محراب قلم، تهران، ۱۳۶۶ ش.

["دو کبوتر، دو پنجره، یک پرواز"، "آبی، اما برنگ غروب"، "راز دو آینه"، "آن شب عزیز"، "آرامش قهوه‌ای"، "بغض آینه"، "امضاء".]

ضیافت (مجموعه قصه)، حوزه هنری، تهران، ۱۳۶۳ ش.

["چوب کاری"، "تو گریه می‌کردی"، "خالد"، "شکار شکارچی"، "ناخلف"، "بیست یکسال تجربه"، "ضیافت".]

کشتی پهلوگرفته (داستان بلند)، نشر جوان، تهران، ۱۳۶۸ ش.

۹۱ ـ شریف، محسن

فصلهای تکراری (داستان بلند)، نشر نوشتار، تهران، ۱۳۷۰ ش.

[نقد از منوچهر آتشی، *گردون*، سال یکم (مهر ۱۳۷۰ ش.)،

شماره‌های ۲۰ ـ ۱۹، صص ۶۱ ـ ۶۰.]

۹۲ ـ شریف‌زاده، منصوره

سنگر محمود (مجموعه قصه)، پیام آزادی، تهران، ۱۳۶۱ ش.

["پاره ابرهای خونین"، "کلاس انشاء"، "کلید".]

۹۳ ـ شکیباخو، مصطفی

بالهای کاغذی (مجموعه قصه)، انتشارات برگ، تهران، ۱۳۶۹ش.

جاودانه‌ها (مجموعه قصه)، بی‌ناشر، تهران، ۱۳۶۷ ش.

["یک دانگ از بهشت"، مسعود شصتی؛ "من و محسن" ی. میاندوآبی؛ "حریرپوش" حسن احمدی؛ داداش بالاخره آمدی"، مصطفی شکیباخو؛ "آنسوی دیده نمناک"، "مهدی خلیلی؛ "کوه و گودال"، ابراهیم حسن بیگی.]

۹۴ ـ شماسی، عبدالحی (و دیگران)

بعد از باران (مجموعه قصه)، جهاد دانشگاهی تهران، تهران، ۱۳۶۴ ش.

["آب"، مینو کرباسیان؛ "آخرین برگ دفتر خاطرات"، "مسعود عبدالرحمن؛ "بلبل"، منصوره شریف زاده؛ "بو"، عبدالحی شماسی؛ "جاده"، "محمد دیدار؛ "چهار مرد"، سید حبیب‌اله لزگی؛ "کوچکترین مجازات"، "مصطفی خرامان؛ "بعد از باران"، "محمد باقر رضایی؛ "کار و مزد"، عبدالحمید نجفی؛ "دوچرخه قرمز"، محمد اسعدی؛ "کاروان عروس"، علامعلی رنجبر گل محمدی؛ "اتوبوس شابدوالعظیم"، شادی نجفیان؛ "دوچرخه"، علی اصغر پورمند فعال؛ "آی دفل"، یوسف

سقالی.]

۹۵ـ شهاب، فروغ

سه هزارویکشب (رمان)، نشر کتابسرا، تهران، ۱۳۶۸ ش.

۹۶ـ شیخ‌نژاد، بهرام (و دیگران)

دخمه (مجموعه قصه)، بی‌ناشر، تهران، ۱۳۶۶ ش.

۹۷ـ شیرزادی، علی اصغر

طبل آتش (رمان)، نشر نی، تهران، ۱۳۷۰ ش.

غریبه و اقاقیا (مجموعه قصه)، نشر نی، تهران، ۱۳۶۶ ش.

["با هم در غربت"، "یک حادثه کوچک کوچک"، "چاشنی تلخ"، "خیالرنگ"، "مات شده"، "دلاور"، "مغول در باران"، "با سایه‌ها و خاکسترها"، "غریبه و اقاقیا".]

۹۸ـ صابری، رضا

گلارکته (داستان بلند)، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، مشهد، بی تاریخ.

۹۹ـ صغیری، ایرج

خالونکیسا، بنات‌النعش و یوزپلنگ (مجموعه قصه)، انتشارات سروش، تهران، ۱۳۶۹ ش.

["دی حلیمو و بچه‌هایش"، "کُنارهای بال بالو"، "زارسین و پری"، "گل یاس در باران"، "سوغاتی غراب"، "های پلوار خالونکیسا بنات‌النعش و یوزپلنگ".]

۱۰۰ـ صفدری، محمدرضا

سیاسنبو (مجموعه قصه)، نشر شیوا، تهران، ۱۳۶۸ ش.

["سیاسنبو"، "اکو سیاه"، "علو"، "چتر و بارانی"، "کوچه

کرمانشاه"، "چاقوی دسته قرمز"، "سنگ سیاه"، "دو رهگذر".]
[نقد از محمد بهارلو، **دنیای سخن**، آذر ۱۳۶۹ ش.، شماره ۳۶ صص ۲۷ ـ ۲۶؛ نقد از حسن عابدینی، **کلک**، مهر ۱۳۶۹ ش.، شماره ۷، صص ۳۹ ـ ۱۳۶؛ نقد از عبدالعلی دستغیب، **کلک**، خرداد ۱۳۶۹ش.، شماره ۳، صص ۱۳۰ ـ ۱۲۵؛ نقد از محمود معتقدی، **گردون**، سال یکم، (آذر ۱۳۶۹ ش.)، شماره یکم، صص ۴۹ ـ ۴۸؛ نقد از مسعود بیزارگیتی، **چیستا**، آذر ۱۳۶۹ش. شماره ۷۳، صص ۸ ـ ۴۴۴؛ نقد از کوروش اسدی، **ارغوان**، سال اول (خرداد ۱۳۷۰ ش.)، صص ۳۱ ـ ۲۰.]

۱۰۱ ـ صیدی، معصومعلی

آب، گندم وخون (مجموعه قصه)، نشر بایندور، تبریز، ۱۳۵۸ش.

["زن"، "آب"، "سرباز"، "آخرین روز"، "آب، گندم و خون".]

۱۰۲ ـ طالبی، فرامرز

رحمان در راه (رمان)، انتشارات پویش، تهران، ۱۳۵۷ ش.

[نقد از پرتو نوری علاء، **برج**، خرداد ۱۳۶۰ ش.، شماره ۳، صص ۸۴ ـ ۸۱.]

۱۰۳ ـ طبری، احسان

خانواده برومند (رمان)، انتشارات آلفا، تهران، ۱۳۵۸ ش.

دهه نخستین (رمان)، انتشارات آلفا، تهران، ۱۳۵۸ ش.

رانده‌ستم و چهره خانه (مجموعه قصه)، انتشارات آلفا، تهران، ۱۳۵۸ ش.

[در این مجموعه قصه‌های کوتاه به اضافه داستان بلند

"رانده‌ستم" آمده است.]

۱۰۴ ـ طوسی، غلامحسین

طلوع ستمکشان (داستان بلند)، انتشارات شبگیر، تهران، ۱۳۵۹ش.

۱۰۵ ـ عابدی، داریوش

آن سوی مه (مجموعه قصه)، حوزه هنری، تهران، ۱۳۶۸ ش.
["آنسوی مه"، "بمباران"، "بابا بزرگ خوب من"، "خط"، "جاش"، "ورقه استخدامی"، "موش"، "اسیر".]

پل (مجموعه قصه باکوشش داریوش عابدی)، تهران، ۱۳۶۶ش.

زنگ آخر (مجموعه قصه)، حوزه هنری، تهران، ۱۳۶۸ ش.
["زنگ آخر"، "ماجرای آن شب"، "صاحبخانه ما"، "تنبیه"، "کوپن"، "اگه بابا نیاید".]

غم این خفته چند (مجموعه قصه)، حوزه هنری، تهران، ۱۳۶۹ش.
["مادر"، "غم این خفته چند"، "بازدید"، "آنچه خود داشت"، "انشعاب".]

۱۰۶ ـ عاشورزاده، هوشنگ

این سالها (مجموعه قصه)، بی‌ناشر، تهران، ۱۳۵۸ ش.
["آنسوی تلاس"، "شب، زن، جاده"، این سالها".]

قمر در عقرب (مجموعه قصه)،انتشارات اسپرک، تهران، ۱۳۶۹ ش.
["نرگس آی گل نرگس"، "بال بلند آرزو"، "با هجوم باد"، "قمر

در عقرب"، "پنجره‌ای رو به تاریکی"، "کاکل سوخته نخیل"، "بوی غم"، "بوی باران"، "می‌کشم، می‌کشم هر که برادرم کشت".]

[نقد از کامران جمالی، *آدینه*، شهریور ۱۳۷۰ ش.، شماره ۶۱، صص ۸ ـ ۳۷.]

۱۰۷ ـ **عبدالهی، اصغر**

در پشت آن مه (مجموعه قصه)، نشر فاریاب، تهران، ۱۳۶۴ش.

["خواب سنگین شیخ خزعل"، "زایر گیاه هرز"، "نگهبان اسکله"، "برای من بنواز مادام"، "جزیره بر آب"، "در پشت آن مه"، "خرچنگها".]

[نقد از حسن عابدینی، **کلک**، اردیبهشت ـ خرداد ۱۳۷۰ ش.، شماره ۱۵ ـ ۱۴، صص ۹ ـ ۳۳۴.]

سایبانی از حصیر (مجموعه قصه)، نشر چکامه، تهران، ۱۳۶۹ش.

["بلوغ، "سایبانی از حصیر"، "با کراوات در خوابی طولانی"، "محبوب اینجاست"، "همینطوری و بی‌هیچ"، "افسانه یک زن آشپز هلندی"، "نگهبان مردگان".]

[نقد از پرویز زاهدی، **کلک**، بهمن و اسفند ۱۳۶۹ ش.، شماره ۱۲ ـ ۱۱، صص ۹ ـ ۲۲۷؛ نقد از سهیلا بیک آقا، **گردون**، سال یکم (بهمن ۶۹)، شماره ۶، ص ۳۹.]

۱۰۸ ـ **عربلو، احمد**

افسانه قهرمانیهای من (مجموعه قصه)، انتشارات برگ، تهران، ۱۳۶۷ ش.

["دعوا"، "ماجرای یک هلیکوپتر"، "افسانه قهرمانیهای من"، "گنج"، "نمایش ویژه".]

۱۰۹ ـ عزیزی، محمد

همراه آفتاب (داستان بلند)، انتشارات شباهنگ، تهران، ۱۳۵۸ش.

۱۱۰ ـ علیزاده، غزاله

خانه ادریسیها (رمان)، ۲ جلد، تهران، ۱۳۷۱ ش.

دو منظره (داستان بلند) نشر فاریاب، تهران، ۱۳۶۳ ش.

۱۱۱ ـ عموزاده خلیلی، فریدون

مجموعه داستان‌های کوتاه (به کوشش عموزاده خلیلی)، انتشارات‌سروش، تهران، ۱۳۶۸ ش.

["جراحی روح"، محسن مخملباف؛ "دی حلیمو و بچه‌هایش"، ایرج صغیری؛ "دختری به رنگ سحر"، عموزاده خلیلی؛ "خانه آرزوها"، افسانه گیویان؛ "به رنگ خاکستر"، طاهره ایبد؛ "گردباد"، محمد عزیزی؛ "کاروان سرگشته"، محمد عزیزی؛ "حقوق سه ماه"، حسن احمدی؛ "رابطه شعور و میز"، مصطفی خرامان؛ "پشت صحنه"، عبدالمجید نجفی؛ "یک اتفاق ساده"، "محسن سلیمانی؛ "گل نشاط، "نقی سلیمانی؛ "سرپل"، مهرداد غفارزاده؛ "دشمنان جامعه سالم"، ابراهیم نبوی.]

[نقد از رضا نواب پور، ***داستانهای کوتاه ایران و جهان***، به کوشش مهدی قریب، انتشارات طوس، تهران، ۱۳۶۹ ش.]

داستانهای کوتاه (به کوشش عموزاده خلیلی)، شماره ۲، انتشارات سروش، تهران، ۱۳۶۹ ش.

["کابوس بیداری"، قیصر امین‌پور؛ "قصه تومور مغزی من"، ساعد باقری؛ "شبنم ثانیه‌ها"، حسن بنی عامری؛ "مردی با چشمان شیشه‌ای"، موسی بیدج؛ "خرج زایمان"، مصطفی خرامان؛ "خاله زهرای نی‌نی علی"، نقی سلیمانی؛ "خالو نکیسا"، ایرج صغیری، "لحظه‌های هجران"، "محمد عزیزی، "محبوبه‌های شب"، محسن مخملباف؛ "آخرین روز کژدم"، ابراهیم نبوی؛ و...]

سه ماه تعطیلی (مجموعه قصه)، حوزه هنری، تهران، ۱۳۶۲ ش. ["همراه اذان"، "چکش پلاستیکی".]

شمشیر کهنه (مجموعه قصه)، حوزه هنری، تهران، ۱۳۶۴ ش. ["پرستوها"، "شمشیر کهنه"، "قاصد"، "برای تو"، "قبل از میلاد"، چاه".]

۱۱۲ ـ عیدان، غلامرضا

شبی تا صبح (مجموعه قصه)، حوزه هنری، تهران، ۱۳۶۸ ش. ["شبی تا صبح"، "نیزار"، "تاله‌ها"، "برپا"، "کاناز"، "دل نوا"، "رودا".]

۱۱۳ ـ غفارزادگان، داوود

پایان یک دلهره (مجموعه دو قصه)، انتشارات برگ، تهران، ۱۳۶۹ش.

پرواز درناها (داستان بلند)، انتشارات برگ، تهران، ۱۳۶۹ ش.

کبوترها و خنجرها (مجموعه قصه)، انتشارات برگ، تهران، ۱۳۶۸ش.

["کبوترها و خنجرها"، "دمپائی قرمز"، "روزی دیگر"، "کوچ".]

هـوایـی دیگـر (مـجموعه قـصه)، انـتشارات بـرگ، تـهران، ۱۳۶۸ش.

۱۱۴ ـ غلامی، احمد

عشیره (مجموعه قصه)، نهاد هنر و ادبیات، تهران، ۱۳۶۹ ش.
["عشیره"، "عزیزه"، "عبدو"، "پرواز سرد"، "تصویری در آینه نبود"، هزار قفس و هزار کلید".]

۱۱۵ ـ فتاحی، حسین

کـودک و طـوفان (داسـتان بـلند)، انـتشارات بـرگ، تـهران، ۱۳۶۵ش.

۱۱۶ ـ فتحی، هوشنگ

پهلوانان (مجموعه قصه)، انتشارات برگ، تهران، ۱۳۶۹ ش.
["پهلوان اسد کرمانی"، "پـهلوان عـبدالرزاق بـاشتینی"، "مـفرد قلندر"، "فیله همدانی"، "یوسف ساوی"، "محمد مالانی"، "درویش محمد".]

۱۱۷ ـ فراست، قاسمعلی

خانه جدید (مجموعه قصه)، انتشارات برگ، تهران، ۱۳۶۷ش.
["خانه جدید"، "حکیم"، "خواب"، "زائر"، "سلندر"، "پاداش"، "آلبوم"، "گلاب خاتون"، "جایزه".]

زیارت (مجموعه قصه)، حوزه هنری، تهران، ۱۳۶۱ ش.

نخلهای بی‌سر (رمان)، موسسه انجام کتاب، تهران، ۱۳۶۳ ش.

۱۱۸ ـ فرخزاد، پوران

در پس پرده (رمان)، انتشارات جام، تهران، ۱۳۶۹ ش.

۱۱۹ ـ فرخفال، رضا

آه، استانبول (مجموعه قصه)، نشر اسپرک، تهران، ۱۳۶۸ ش.
["برجی برای خاموشی"، "همه از یک خون"، "بارانهای عیش ما"، "کوهنوردان"، "گردشهای عصر"، "آه، استانبول"، "مجسمه ایلدمی".]
[نقد از پرویز زاهدی، *کلک*، خرداد ۱۳۶۹ ش.، شماره ۳، صص ۱۴۶ ـ ۱۴۳؛ نقد از اعظم صادق خطیبی، *گردون*، سال یکم، شماره ۱۸ ـ ۱۷، صص ۶۵ ـ ۶۴.]

۱۲۰ ـ فردی، امیرحسین

سیاه چمن (رمان)، انتشارات کیهان، تهران، ۱۳۶۶ ش.

۱۲۱ ـ فرشاد، محسن

تندیس‌ها و سایه‌ها (مجموعه قطعات ادبی و قصه‌ها)، نشر اقبال، تهران، ۱۳۶۸ ش.

۱۲۲ ـ فصیح، اسماعیل

زمستان ۶۲ (رمان)، نشر نو، تهران، ۱۳۶۶ ش.
ثریا در اغما (رمان)، نشر نو، تهران، ۱۳۶۲ ش.
داستان جاوید (رمان)، نشر نو، تهران، ۱۳۶۹ ش.
درد سیاوش (رمان)، نشر نو، تهران، ۱۳۶۵ ش.
شهباز و جغدان (رمان)، انتشارات صفی‌علیشاه، تهران، ۱۳۶۹ش.
[نقد از کیوان نریمانی، *گردون*، سال یکم (بهمن ۱۳۶۹ ش.)، شماره ۵، صص ۹ ـ ۴۸.]
گزیده داستانها (مجموعه قصه)، نشر نو، تهران، ۱۳۶۶ ش.
["یک زندگی خاک شده"، "سایه‌های کمرنگ در چشمان پیر

زن"، "لحظه‌ها"، "تابوت بچه"، "ساندویچ و آبجو و سعدی"، "خاله توری"، "صعود"، "هدیه عشق"، "تنهایی آخر"، "غمگین، غمگین، جغد سیاه دو سر"، "داستان بدبختی نجیب"، "یک فیلمنامه خیلی ایرانی"، "گل مریم"، "آخرین سروش"، "آزادی عمو مسعود"، "قضیه هلیم و سیا دیوونه"، "زیگورات، زیگورات"، "قصه رشتی یه و قزوینی‌یه و ترکه"، "میراث یوسف"، "تولد"، "عشق"، "شهرک"، "عقد"، "خواب"، "کابوس".]

نمادهای دشت مشوش (مجموعه قصه)، انتشارات صفی‌علیشاه، تهران، ۱۳۶۹ ش.

["سکته ناقص"، "دوری از عزیزان"، "اعانه"، "مصاحبه"، "مرغهای عشق در بمباران"، "سنت در خونگاه"، "زن آل بوتاوه"، "گزارش".]

[نقد از سیما وزیری‌نیا، ***چیستا***، دی و بهمن ۱۳۶۹ ش.، شماره‌های ۵ ـ ۷۴، صص ۷ ـ ۶۶۴؛ نقد از فرج سرکوهی، *آدینه*، مهر ۱۳۶۹ ش.، شماره‌های ۵۱ ـ ۵۰، صص ۴۴ ـ ۴۲.]

۱۲۳ ـ **فعله گری، مصطفی (به کوشش)**

گل بوته (مجموعه قصه)، نشر خنیا، تهران، ۱۳۶۹ ش.

["الکساندر"، علی اشرف درویشیان؛ "رعد و برق"، عظیم خلیلی؛ "رود سیاه"، خسرو نسیمی؛ "نگار سرخ قالی"، علی فتحی؛ "در عمق صحنه"، فریبا وفی؛ "کرتها و ترکه‌ها"، گیتی میرزابیگی؛ "زخم"، محمد خلیلی؛ "میوه‌خوری بلور"، اردلان عطارپور؛ "باغچه"، اردلان عطارپور؛ "یعقوب"، شاهرخ

امینی؛ "گل آفتابگردان"، سرور محمدی؛ "صرفه‌جویی در مصرف کاغذ"، محمود برآبادی؛ "یک شاخه"، حسن اصغری؛ "جستجو"، جواد خجسته منش؛ "بمب و قورباغه"، محمود جعفری؛ "نهال"، محمد رضوانیان، "تنکه اژدها"، مصطفی فعله گری؛ "لانه‌ای برای پرنده قرمزبال"، مصطفی فعله گری؛ "در چنبره مرگ"، مسعود میناوی؛ "آب و آتش"، حسن حامد؛ "ساعت نحس"، عباس جهانگیریان؛ "یک جفت چشم سبز"، احمد قنبری؛ "آبی‌ترازدریا"، حسین قناعت؛ "پا به‌پا روی برفهای یخ زده"، "حمزهِ سلمانی خوش؛ "یاد"، "ناصر موذن.]

۱۲۴ ـ **فقیری، ابوالقاسم**

با خودم در راه (مجموعه قصه)، انتشارات نوید، شیراز، ۱۳۶۴ش.

بارونی (مجموعه قصه)، انتشارات نوید، شیراز، ۱۳۶۸ ش.
["بارونی"، "همه جیم"، "قربون تو غیر از تفنگم"، "میرشکار"، "بی‌بی گلم"، گل پرپرم"، "خالد سیاه"، "بلور"، "لوطی رجب"، "زمستان که می‌آید"، "برف و سرکه شیره"، "عبوسک"، "اندر احوال آقای نادری"، "نعمت دوستی"، "سوغات".]

۱۲۵ ـ **فقیری، امین**

تمام بارانهای دنیا (مجموعه قصه)، نشر نوشتار، شیراز، ۱۳۶۷ش.
["تمام بارانهای دنیا"، "زاهدان"، "مردی که دهانش باز مانده بود"، "کبوترهای خواب"، "نه حرفی به من زد و نه سفارشی نمود"، "پشس سر را نگاه نکرد"، "محمد علی"، پیکان آلبالوئی

رنگ"، "خاک آلودگان"، "آ فردا، فردا"، "آئینه‌های پریشان"، دوشاخه گل رز"، "تصویرهای مجزا".]

دو چشم کوچک خندان (مجموعه قصه)، انتشارات نوید، شیراز، ۱۳۶۴ ش.

["آب"، "با باران ببار"، "کوچ"، "گرگ"، "اینکه"،"نشانه"، "جوجه‌ها"، "پهلوان"، "همسایگان"، "مدرسه"، "سیل"، "علم"، "ای واویلا"،"صدای پرنده گریان می‌آید"، "سیری در جذبه و درد"، "خیلی ساده، خیلی آسان"، "دو چشم کوچک خندان"، "کلاغها"، "آوازهای حزین".]

سخن از جنگل سبز است و تبردار و تبر (مجموعه قصه)، انتشارات زردیس، تهران، ۱۳۵۷ ش.

["سخن از..."، "سرکار محمود"، "دو چشم کوچک خندان"، "کلاغها"، "شکارچیان"، "سموم پائیزی"، "پدرم شکسته می‌آید"،"مایه پریشانی"، "جاده‌ای که از کمرکش کوه می‌پیچید"،"و چندین طرح.]

[نقد در ***پویا***، شماره ۲ (خرداد ۱۳۵۸ ش.)، ص ۵.]

مویه‌های منتشر (مجموعه قصه)، انتشارات نوید، شیراز، ۱۳۶۸ش.

["برادران غمگین"، "مویه‌های منتشر"، "فاطو و پری دریائی"، "لاک پشت"، "خانه ما"، "پر سیمرغ"، "تولدت مبارک".]

۱۲۶ ـ قربانی، محمدرضا

مردی که اسب بود (مجموعه قصه)، نشر اقبال، تهران، ۱۳۶۸ش.

["مردی که اسب بود"، "چشم سگ"، "در کمین خرس"، "توطئه"، "برکهٔ کلاغها"، "افسانه پا".]

۱۲۷ـ **قریب، مهدی** (به کوشش)

داستانهای کوتاه ایران و جهان (مجموعه قصه)، انتشارات طوس، تهران، ۱۳۶۹ ش.

["گذشت زمانه"، بزرگ علوی؛ "تاریکان"، اصغر الهی؛ "کوشمر"، فرشته مولوی؛ "مردی که سوت می‌زد"، سهیلا چاره‌دار؛ "گلهای شمعدانی"، پیمانه روشن‌زاده؛ "قاب عکسی برای منیره"، نوشین سالاری؛ "استخر"، فرهاد کشوری؛ "برفراز تپه"، محسن ابراهیم؛ "حکایت گل زرد"، هرمز ریاحی.]

۱۲۸ـ **کاظمی، کریم** (و دیگران)

آتش بر روی برفها (مجموعه قصه)، بی‌ناشر، تهران، ۱۳۶۶ ش.

۱۲۹ـ **کبیری، آریا**

اگه ماه بالا بیاد (رمان)، نشر نجوا، تهران، ۱۳۶۹ ش.

[نقد از محمد باری، ***ارغوان***، شماره: ۵ و ۶ (مرداد ۱۳۷۰ ش.)، صص ۲۳ ـ ۲۱.]

۱۳۰ـ **کتبی، مرتضی**

در جستجوی هویت گمشده (داستان بلند)، انتشارات فردوسی، تهران، ۱۳۷۰ ش.

۱۳۱ـ **کلباسی، محمد**

سرباز کوچک، تهران، ۱۳۵۸ ش.

۱۳۲ـ **کوشان، منصور**

خواب صبوحی و تبعیدیها (مجموعه دو قصه)، نشر شیوا،

تهران، ۱۳۷۰ ش.

محاق (داستان بلند)، نشر شیوا، تهران، ۱۳۶۹ ش.

[نقد از فرج سرکوهی، *کلک*، آذر ۱۳۶۹ ش.، شماره ۹، صص ۱۹۷ ـ ۱۹۰؛ نقد از اصغر عبدالهی، *گردون*، سال یکم، (آذر ۱۳۶۹ ش.)، شماره دوم، صص ۵۸ ـ ۵۶.]

۱۳۳ ـ کیانوش، محمود

غواص و ماهی (رمان)، انتشارات شباهنگ، تهران، ۱۳۶۸ ش.

۱۳۴ ـ کیان‌وش شمس، اسحاق

شیر (مجموعه قصه)، بی‌ناشر، تهران، ۱۳۶۴ ش.

۱۳۵ ـ کیوانی، کیواندخت

یادداشتهای ناتمام (پناهگاه)، ناشر نویسنده، تهران، ۱۳۶۹ ش.

۱۳۶ ـ گلابدره‌ای، محمود

اسماعیل، اسماعیل (یک داستان)، کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان، تهران، ۱۳۶۰ ش.

پرستو (داستان بلند)، انتشارات ایران یاد، تهران، بی‌تاریخ.

دال (رمان)، نشر آوازه، تهران، ۱۳۶۵ ش.

سرنوشت بچه شمرون (رمان)، چاپ کلینی، تهران، ۱۳۶۳ ش.

صحرای سرد (داستان بلند)، انتشارات ایران یاد، تهران، ۱۳۶۲ش.

لحظه‌های انقلاب (رمان گزارش گونه)، انتشارات سروش، تهران، ۱۳۵۹ ش.

۱۳۷ ـ گلشیری، هوشنگ

حدیث ماهیگیر و دیو (داستان بلند)، انتشارات آگاه، تهران،

۱۳۶۳ش.

خوابگرد و داستانهای دیگر (مجموعه قصه)، انتشارات پویا، مشهد، ۱۳۶۹ ش.

["خوابگرد"، هوشنگ گلشیری؛ "آواز باران"، حسین آتش پرور؛ "پایداری حافظه"، اکبر ایراندوست؛ "ماه پیشانی"،حمیدرضا خزاعی؛ "ماه و مار"، ابوتراب خسروی؛ "میدان سرب"، محمود خوافی؛ "گلدان""، قاضی ربیحاوی؛ "عاشقان"، ساغر ساغرنیا".]

کارگاه قصه (مجموعه قصه)، دفتر اول، بی‌ناشر، تهران، ۱۳۶۰ش.

["فتحنامه مغان"، هوشنگ گلشیری؛ "کوچه کرمانشاه"، محمدرضا صفدری؛ "زهرا مادر منصور"، مورتوز نگاهی؛ شیر ممد بلوچ"، ابراهیم معتمدی‌نژاد؛ شیپورچی گردان ما"، صمد طاهری.]

هشت داستان (مجموعه قصه)، تهران، ۱۳۶۴ ش.

۱۳۸ ـ گویا، کامبوزیا

خداحافظ رکسانا (مجموعه قصه)، نشر نقره، تهران، ۱۳۶۹ ش.

["خواب"، "مردی که در غبار گم شد"، "یک برخورد ساده"، "عیادت"، "پرنده منقار دراز"، "خداحافظ رکسانا".]

مستأجر (داستان بلند)، ناشر مولف، تهران، بی‌تاریخ.

۱۳۹ ـ لاربن، قاسم

گوژ (رمان)، انتشارات ادیب، تهران، ۱۳۶۸ ش.

۱۴۰ ـ لاهوتی، صدرا

مرگ و حیات (داستان بلند)، نشر هنر اسلامی، تهران، ۱۳۶۷ش.

۱۴۱ ـ محمدعلی، محمد

بازنشستگی (مجموعه قصه)، انتشارات آگاه، تهران، ۱۳۶۶ش.

["مرغدانی"، "بازنشسته".]

[نقد از محمود معتقدی، *ویژه هنر و ادبیات*، شهریور ۱۳۶۷ ش.، شماره ۳، صص ۳ ـ ۲۲.]

رعد و برق بی‌باران (داستان بلند)، انتشارات بزرگمهر، تهران، ۱۳۷۰ش.

۱۴۲ ـ محمود، احمد

داستان یک شهر (رمان)، نشر امیرکبیر، تهران، ۱۳۶۸ ش.

[نقد از هوشنگ گلشیری، *نقد آگاه*، انتشارات آگاه، تهران، ۱۳۶۱ ش.، صص ۲۳۲ ـ ۱۸۷.]

دیدار (مجموعه قصه)، نشر نو، تهران، ۱۳۶۹ ش.

["کجا می‌ری‌ننه امرو؟"، "دیدار"، "بازگشت".]

[نقد از لیلا، ص.، *ارغوان*، مرداد ۱۳۷۰ ش.، شماره ۵ و ۶، صص ۵۳ ـ ۵۲.]

زمین سوخته (رمان)، نشر نو، تهران، ۱۳۶۱ ش.

قصه آشنا (مجموعه قصه)، انتشارات نگاه، تهران، ۱۳۷۰ ش.

["قصه آشنا"، "جستجو"، "عصای پیری"، "ستون شکسته"، "سایه"، "خرکُش".]

مدار صفر درجه (رمان) ۳ جلد، انتشارات معین، تهران، ۱۳۷۱ش.

۱۴۳ ـ مجابی، جواد

شب ملخ (مجموعه قصه بهم پیوسته)، انتشارات اسپرک، تهران، ۱۳۶۹ ش.

["حفره‌ای در آسمان"، "ساکنان زیرزمین"، "کنسرت اشباح"، "بازیهای پنهان"، "خدایان در تعطیلات"، "کبوترها و گوسفندان"، "بی‌رابطه با"، "اشرافهای جسم"، "موشها واجباریها"، "شاطر خدنگ"، "باران باستانی"، "آسیای ترس"، "من، او، من"، "فواره با شکوه زنبق‌ها"، "این نیز بگذرد".]

شهربندان (رمان)، نشر تندر، تهران، ۱۳۶۶ ش.

۱۴۴ ـ مختاری، ملک

نخل امید (داستان بلند)، انتشارات وحید، تهران، بی تاریخ.

۱۴۵ ـ مخملباف، محسن

باغ بلور (رمان)، انتشارات برگ، تهران، ۱۳۶۵ ش.

[نقد از خیام فولادی، *ادبستان*، مرداد ۱۳۶۹ ش.، شماره ۸، صص ۶۰ ـ ۵۸.]

حوض سلطون (رمان)، حوزه هنری، تهران، ۱۳۶۳ ش.

دو چشم بی‌سو (مجموعه قصه)، حوزه هنری، تهران، ۱۳۶۳ش.

["دو چشم بی‌سو"، "قصه‌ای برای جبهه"، "لطفعلیخان"، "یادداشتهای روزانه"، "شمع روی رف"، "برزخ"، "شب مرگ ستاره"، "آقای نویسنده"، "فجر باطله"، "شنبه موعود"، "برادر حسن"، "مامان حاجیه"، "خواب شیطانی، خواب روحانی"، "از سر ترس".]

۱۴۶ ـ مدرس صادقی، جعفر

بالون مهتا (رمان)، نشر اسپرک، تهران، ۱۳۶۸ ش.

[نقد در ***کیهان فرهنگی***، سال هفتم (اردیبهشت ۱۳۶۹ ش.)، شماره ۲، ص ۴۰؛ نقد از تقی مدرسی، ***آدینه***، اردیبهشت ۱۳۶۹ ش.، شماره ۴۶ ـ ۴۵، صص ۳۸ ـ ۳۶.]

["چرخ‌فلک"، "پارک"، "شرط آرایشگاه"، "مردی که از هوا آمد"، "تیر خورده‌ها"، "شازده کوچولو"، "شب خداحافظی"، "کارت پستال"، "میز"، "صدای پا"، "ناخدا"، "بزرگترین خانه دنیا"، "بزرگترین نویسنده دنیا".]

سفر کسرا (رمان)، نشر ایفاد، تهران، ۱۳۶۸ ش.

[نقد از م. پورجعفری، ***چیستا***، اسفند ۱۳۶۸ و فروردین ۱۳۶۹ش.، شماره ۶ و ۷، صص ۷۴ ـ ۹۷۱.]

قسمت دیگران و داستانهای دیگر (مجموعه قصه)، نشر نقره، تهران، ۱۳۶۴ ش.

["قسمت دیگران"، "همانطور که بود"، "ساز"، "روزیکه رفتم بلیط قطار بخرم"، "گزارش نمونه"، "اشتباه از من بود"، "داستان ناتمام"،].

[نقد در ***آدینه***، اردیبهشت ۱۳۶۶ ش.، شماره ۱۱، ص ۳۰؛ نقد از عبدالعلی عظیمی ***مفید***، دوره جدید (۱۳۶۶ ش.)، شماره ۱۴، صص ۴۱ ـ ۳۹.]

گاو خونی (رمان)، نشر نو، تهران، ۱۳۶۲ ش.

ناکجا آباد (رمان)، نشر نقره، تهران، ۱۳۶۹ ش.

نمایش، تهران، ۱۳۵۸ ش.

۱۴۷ ـ **مدرسی، تقی**

آداب زیارت (رمان)، انتشارات نیلوفر، تهران، ۱۳۶۸ ش.

[نقد از مشیت علایی، *دنیای سخن*، خرداد ـ تیر ۱۳۶۹ ش.، شماره ۳۲، صص ۵۱ ـ ۵۰.]

کتاب آدمهای غایب (رمان)، انتشارات بزرگمهر، تهران، ۱۳۶۸ش.

۱۴۸ ـ **مرادی کرمانی**

داستان آن خمره (رمان)، کتاب سحاب، تهران، ۱۳۶۸ ش.

۱۴۹ ـ **مسجدی، پرویز**

جزیره (مجموعه قصه)، انتشارات امیرکبیر، تهران، ۱۳۵۸ ش.

۱۵۰ ـ **مسعودی، امید**

شیوان (مجموعه قصه)، نشر کیهان، تهران، ۱۳۶۸ ش.

["مرگ پروانه‌ها"، "تمام شب باد می‌وزید"، "زخم"، "نماز باران"، "خیابان تابوت شمار"، "جاده"، "گُل حرا"، "اتاق بی‌شمار"، "اشکی برای یک شهید"، "شاملی"، "نامه آشنا و چشم غریب"، "عطش ظهر در سیاهی شب"، "گزارش رنج".]

[نقد از غلامحسین عمرانی، *کلک*، مهر ۱۳۶۹ ش.، شماره ۳، صص ۱۶۱ ـ ۱۵۸.]

۱۵۱ ـ **مشکری، محمود**

عشق و حسادت (داستان بلند)، انتشارات جاوید، تهران، ۱۳۶۱ش.

مولود بی‌گناه (داستان بلند)، انتشارات جاوید، تهران، بی تاریخ.

۱۵۲ ـ **مطیعی، منوچهر**

آقا حشمت (رمان)، نشر مجرد، تهران، ۱۳۶۵ ش.

آقا مهدی (رمان)، نشر مجرد، تهران، ۱۳۶۶ ش.

خرید بی‌بها (مجموعه قصه)، نشر مجرد، تهران، بی‌تاریخ.

میراث (رمان)، نشر مجرد، تهران، ۱۳۶۵ ش.

۱۵۳ ـ **معتضدی، عزیز**

دو داستان (مجموعه دو داستان)، نشر پارسی، تهران، ۱۳۶۷ش.

۱۵۴ ـ **معروفی، عباس**

آخرین نسل برتر (مجموعه قصه)، نشر گردون، تهران، ۱۳۶۵ش.

["اکسیژن"، "یک گل سرخ"، "رشته تسبیح"، "آخرین نسل برتر"، "موری"، "جشن دلتنگی"، "عدل پدر و پسر"، "سرباز بومی"، "وزیر نو"، "پیراهن آبی، شلوار سیاه"، "بام تلخ".]

روبروی آفتاب (مجموعه قصه)، تهران، ۱۳۶۳ ش.

سمفونی مردگان (رمان)، نشر گردون، تهران، ۱۳۶۸ ش.

[نقد از محمد بهارلو، **کلک**، خرداد ۱۳۶۹ ش.، شماره ۳، صص ۱۴۲ ـ ۱۳۷؛ نقد از احمد پوری، *آدینه*، شهریور ۱۳۶۹ ش.، شماره ۴۹، صص ۴۴ ـ ۴۳؛ نقد از سیمین بهبهانی، **کلک**، مرداد ۱۳۷۰ ش.، شماره ۱۷، صص ۱۴۵ ـ ۱۳۹؛ نقد از ابراهیم نبوی، **ارغوان**، شماره ۵ و ۶ (مرداد ۱۳۷۰ ش.)، صص ۱۳۰ـ۱۲۸.]

۱۵۵ ـ **مندنی پور، شهریار**

سایه‌های غار (مجموعه قصه)، انتشارات نوید، شیراز،

۱۳۶۸ش.

["سایه‌ای از سایه‌های غار"، "ماه و آنسوی تاریک کاج"، "خمیازه در آینه"، "مرگ ققنوس خیس"، "یک خشت طلا"، "اگر فاخته رانکشته باشی".]

[نقد از ابوتراب خسروی، **گردون**، سال یکم، شماره دوم (آذر ۱۳۶۹ ش.)، صص ۴۴ - ۴۳.]

۱۵۶ - منصوری، پری

بالاتر از عشق (داستان بلند)، شباهنگ، تهران، ۱۳۷۰ ش.

۱۵۷ - موذنی، علی

کلاهی از گیسوی من (مجموعه قصه)، انتشارات برگ، تهران، ۱۳۶۸ش.

["یال"، "کلاهی از گیسوی من"، "بچه‌ها، تهران"، "رنگ‌آمیزی"، "زنده در قاب"، "آموز خوار"، "صدی".]

[نقد از حسن عابدینی، **خاوران**، شماره ۶ - ۵ (فروردین - اردیبهشت ۱۳۷۰ ش.)، صص ۳۰ - ۱۲۶؛ نقد در **کیهان فرهنگی**، سال هفتم (اردیبهشت ۱۳۶۹ ش.)، شماره ۲، ص ۴۰.]

نوشدارو، تهران، ۱۳۷۰ ش.

۱۵۸ - مولوی، فرشته

خانه ابر و باد (رمان)، نشر شیوا، تهران، ۱۳۶۹ ش.

۱۵۹ - مهیمنی، سعید

چنبره زمان(مجموعه قصه)، انتشارات دماوند، تهران، ۱۳۷۰ش.

["نوای نامیرا"، "بازماندگان"، "چنبره بودن"، "اگر نروید، می‌آئیم"، "باران استخوان"، "آنک بر این کناره"، "نعره تیرآوران"، "گربه سر خاکستری".]

۱۶۰ ـ میاندوآبی، ی.

حدیث بودن (رمان)، انتشارات امیرکبیر، تهران، ۱۳۶۳ ش.

جغاتو (مجموعه قصه)، انتشارات اطلاعات، تهران، ۱۳۶۴ش.

["بابا زینل"، "آقا بابا"، "جغاتو"، "موسم ملال چالوس"، "تاتار تاران".]

خانواده ما (مجموعه قصه)، کتاب جوانه، تهران، ۱۳۶۹ ش.

["مقتل"، "خانواده ما (۱)"، "درد"، "من و محسن"، "خانواده ما(۲)".]

خانه سفید (داستان بلند)، نشر بهاران، تهران، ۱۳۷۰ ش.

۱۶۱ ـ میرصادقی، جمال

آتش از آتش (داستان بلند)، انتشارات طوس، تهران، ۱۳۶۳ش.

بادها خبر از تغییر فصل می‌دادند (رمان)، انتشارات شباهنگ، تهران، ۱۳۶۳ ش.

[نقد از رضا رحیمی، ***چیستا***، سال هفتم (اردیبهشت ۱۳۶۹ش.)، شماره ۸، صص ۱۱۳۵ ـ ۱۱۲۸.]

برگزیده داستانهای کوتاه (مجموعه قصه)، موسسه فرهنگی ماهور، تهران، ۱۳۶۸ ش.

["بابا"، "آن شب که برف می‌بارید"، "مرد"، "این برف، این برف لعنتی"، "شاخه‌های شکسته"، "چشمهای من

خسته"، "شب‌های تماشا و گل زرد"، "شب، شبی تاریک"، "ته کوچه‌های خلوت"، "این سوی تلهای شن"، "سایه در سایه"، "در معنی افتادن"، "آقا، آقا"، "پری آینه"، "نوه پیر زن"، "دوالپا"، "نجابتها"، "جشن تولد"، "تاپ...تاپ"، "خرچسونه"، "دیگه مثه تختی نمی‌آد"، "قتل نفس"، "پهلوان"، "رتیل".]

پشه‌ها (مجموعه قصه)، نشر نیما، تهران، ۱۳۶۷ ش.

["پشه‌ها"، "پهلوان"، "سید کاظم چه خبر؟"، "قتل نفس"، "داشتم فریاد می‌زدم"، "اتاق روبرو"، "در میدان"، "میله‌ها"، "رتیل"، "مثل یک پرنده غریب"، "اشاره".]

[نقد از فرج سرکوهی، **آدینه**، اسفند ۱۳۶۸ ش.، شماره ۴۲، صص ۲۷ ـ ۲۶؛ نقد از حسن اصغری، **چیستا**، مهر ۱۳۶۹ ش. شماره ۷۱، صص ۱۴۵ ـ ۱۴۳.]

داستانهای نو (مجموعه قصه به کوشش میرصادقی)، انتشارات شباهنگ، تهران، ۱۳۶۶ ش.

["کار، کار، کار ـ و هوای خاکستر"، رضا رحیمی؛ "با هجوم باد ـ نرگس، آی گل نرگس"، هوشنگ عاشورزاده؛ "پائیز - بیلچه"، منوچهر کریم‌زاده؛ "ستاره ـ لاله‌زار مرداب"، حسن اصغری؛ "می‌خواهم بگویم ـ اتمهای نر و ماده"، سپیده مجیدیان؛ "مادربزرگ"، زهره حاتمی؛ "روز نحس"، اصغر الهی؛ "فقط یک تومان"، ناصر موذن؛ "تکنی کالر جو ـ لایزا"، هانیبال الخاص؛ میله‌ها ـ داشتم فریاد می‌زدم" جمال میر صادقی.]

کلاغها و آدمها (رمان)، نشر نیما، تهران، ۱۳۶۸ ش.

[نقد از علی کامرانی، **کیهان فرهنگی**، سال هفتم (خرداد

۱۳۶۹ش.)، شماره ۳، ص ۴۰.]

[درخصوص جمال میر صادقی و نظریات خود او درباره داستان‌نویسی رجوع کنید به: *آدینه*، فروردین ۱۳۶۹ش.، شماره۴۴ ـ ۴۳، صص ۶۹ به بعد؛ ***ادبیات داستانی***، انتشارات شفا،تهران، ۱۳۶۶ ش.؛ ***قصه، داستان کوتاه، رمان***، انتشارات آگاه،تهران، ۱۳۶۰ ش.؛ *آدینه*، مهر ۱۳۷۰ ش.، شماره‌های ۶۳ـ۶۲،صص ۳۷ ـ ۳۲.]

۱۶۲ ـ میرکیانی، محمد

چشمه مروارید (داستان بلند)، انتشارات پیام آزادی، تهران، ۱۳۶۸ش.

قصه ما همین بود (مجموعه قصه در ۳ جلد)، انتشارات پیام آزادی، تهران، ۱۳۶۹ ش.

۱۶۳ ـ مهین دولت، محسن

سیب خندان و نار گریان (قصه‌های عامیانه)، انتشارات فرید، مشهد، ۱۳۷۰ ش.

[نقد از محمود سروقد، *آدینه*، شهریور ۱۳۷۰ ش.، شماره ۶۱، صص ۸ ـ ۳۷.]

۱۶۴ ـ نامور، رحیم

سایه‌های گذشته (رمان)، نشر جهان کتاب، تهران، ۱۳۶۹ ش.

۱۶۵ ـ نسیمی، خسرو

تذکره ایلیات (رمان)، نشر اقبال، تهران، ۱۳۶۸ ش.

[نقد از عبدالعلی دستغیب، ***کلک***، مهر ۱۳۶۹ ش.، شماره ۷، صص ۱۳۵ ـ ۱۳۱؛ نقد از کاوه گوهرین، ***گردون***، سال یکم،

شهریور ۱۳۷۰ ش.، شماره ۱۸ ـ ۱۷، صص ۶۷ ـ ۶۶.]

خبر آن سالها (رمان)، انتشارات تجریش، تهران، ۱۳۶۲ ش.

رقص رنج (رمان)، انتشارات کمانگیر، تهران، ۱۳۵۹ ش.

مرگ پلنگ (رمان)، انتشارات اطلس، تهران، ۱۳۶۳ ش.

[از روی این رمان فیلمی به همین نام ساخته شد.]

یقه چرکین‌ها (رمان)، انتشارات تجریش، تهران، ۱۳۶۳ ش.

۱۶۶ ـ **نصیری، قدسی**

بی‌سرپرستان (داستان بلند)، نشر شقایق، تهران، ۱۳۶۱ ش.

۱۶۷ ـ **یاقوتی، منصور**

دهقانان، تهران، ۱۳۵۸ ش.

سالهای پر خاطره (مجموعه قصه)، انتشارات پیوند، تهران، بی‌تاریخ.

["چوپانها"، "عمو پیره"، "آقای امیری"، "بابا الیاس"، "کوچ"، "نان و کره"، "دستکش"، "گوشواره"، "کتاب"، "یک نان خور دیگر".]

یه جور زندگی، تهران، ۱۳۵۸ ش.

۱۶۸ ـ **یحیوی، مسعود**

خونین سینه (مجموعه قصه)، بی‌ناشر، تهران، ۱۳۶۵ ش.

["طبیعت بیجان"، "خیام و بازیگر"، "زخم"، "چرا خورشید مرد"، "گلهای نرگس"، "یادگار"، "خونین سینه".]

۱۶۹ ـ **یزدی‌نژاد، مهدی (و دیگران)**

هشت روز مقاومت (مجموعه قصه)، تهران، ۱۳۶۶ ش.

فصل سوم

کتابنامه توصیفی

«کتب، مقالات، نقدها»

الف: کتب

* آرین‌پور، یحیی، *از صبا تا نیما*، ۲ جلد، انتشارات امیرکبیر، تهران، ۱۳۵۱ ش.
* آژند، یعقوب، *ادبیات نوین ایران*، انتشارات امیرکبیر، تهران، ۱۳۶۳ش.
* استعلامی، محمد، *شناخت ادبیات امروز*، تهران، ۱۳۴۹ ش.
* افشار، ایرج و بنی‌آدم، حسین، *کتابشناسی ده ساله ۱۳۳۳ تا ۱۳۴۲ش.*، انجمن کتاب، تهران، ۱۳۴۶ ش.
* براهنی، رضا، *قصه‌نویسی*، نشر نو، تهران، ۱۳۶۵ ش.
* براهنی، رضا، *کیمیا و خاک*، نشر مرغ آمین، تهران، ۱۳۶۴ ش.

* بنی آدم، حسین، **کتابشناسی موضوعی ایران ۴۸ ـ ۱۳۴۳ ش.**، بنگاه ترجمه ونشر کتاب، تهران، ۱۳۵۲ ش.
* پرهام، سیروس، **رئالیسم و ضد رئالیسم**، انتشارات نیل، تهران، ۱۳۴۹ ش.
* حمیدی، مهدی، **دریای گوهر**، جلد اول، انتشارات امیرکبیر، تهران، ۱۳۵۶ ش.
* جهانی، مهرزاد، **میعاد با جلال**، تهران، ۱۳۶۲ ش.
* دریابندری، نجف، **به عبارت دیگر**، تهران، ۱۳۶۳ ش.
* دریابندری، نجف، **در عین حال**، تهران، ۱۳۶۸ ش.
* دستغیب، عبدالعلی، **نقد آثار محمدعلی جمالزاده**، تهران، ۱۳۵۶ش.
* دستغیب، عبدالعلی، **نقد آثار صادق چوبک**، تهران، ۱۳۵۳ش.
* دستغیب عبدالعلی، **نقد آثار غلامحسین ساعدی**، تهران، ۱۳۵۲ش.
* دستغیب عبدالعلی، **نقد آثار بزرگ علوی**، تهران، ۱۳۵۸ش.
* دستغیب عبدالعلی، **نقد آثار م.ا. به‌آذین**، تهران، ۱۳۵۷ ش.
* دستغیب عبدالعلی، **نقد آثار صادق هدایت**، تهران، ۱۳۵۷ ش.
* دولت‌آبادی، محمود، **ما هم مردمی هستیم**، تهران، ۱۳۶۸ ش.
* دولت‌آبادی، محمود، **موقعیت کلی هنر و ادبیات کنونی**، تهران، ۱۳۵۳ ش.
* دولت‌آبادی، محمود، **ناگزیری وگزینش هنرمند**، تهران، ۱۳۵۷ش.
* دهباشی، علی، **یادنامه جلال آل احمد**، تهران، ۱۳۶۴ ش.
* دهباشی، علی، **نامه‌های جلال آل احمد**، جلد اول، تهران، ۱۳۶۷ش.
* رادفر، ابوالقاسم، **فرهنگواره داستان و نمایش**، انتشارات اطلاعات، تهران، ۱۳۶۷ ش.

* سپانلو، محمدعلی، **بازآفرینی واقعیت**، انتشارات نگاه، تهران، ۱۳۶۸ ش.
* سپانلو، محمدعلی، **در پیرامون ادبیات**، انتشارات گام، تهران، ۱۳۵۳ ش.
* سپانلو، محمدعلی، **نویسندگان پیشرو ایران**، انتشارات نگاه، تهران، ۱۳۶۶ ش.
* طبری، احسان، **مسائلی از فرهنگ و هنر و زبان**، انتشارات مروارید، تهران، ۱۳۶۱ ش.
* عابدینی، حسن، **صد سال داستان‌نویسی در ایران**، ۲ جلد، نشر تندر، تهران، ۸ ـ ۱۳۶۶ ش.
* عابدینی، حسن، **فرهنگ داستان‌نویسان ایران**، نشر تهران دبیران، تهران، ۱۳۶۹ ش.
* عباسپور تمیجانی، محمد حسین، **بررسی قالبهای ادب معاصر**، انتشارات گوتنبرگ، تهران، بی‌تاریخ.
* کار، فریدون، **شعله‌های جاوید**، انتشارات امیرکبیر، تهران، ۱۳۳۶ش.
* کریستف بالائی، میشل کویی پرس، **سرچشمه داستان‌کوتاه فارسی**، ترجمه احمد کریمی حکاک، تهران، ۱۳۶۶ ش.
* کسمائی، علی‌اکبر، **نویسندگان پیشگام در داستان‌نویسی امروز ایران**، تهران، ۱۳۶۳ ش.
* گلبن، محمد، **کتابشناسی صادق هدایت**، انتشارات طوس، تهران، ۱۳۵۴ ش.
* مشار، خانبابا، **فهرست کتابهای چاپی ایران**، ۵ جلد، تهران،

۱۳۵۰ش.
* مؤمنی، محمدباقر، **ادبیات مشروطه**، تهران، ۱۳۵۲ ش.
* مؤمنی، محمدباقر، **درد اهل قلم**، تهران، بی‌تاریخ (احتمالاً ۱۳۵۶ش.).
* مؤمنی، محمدباقر، **رودررو**، شباهنگ، تهران، ۱۳۵۶ ش.
* میرصادقی، جمال، **ادبیات داستانی**، انتشارات شفا، تهران، ۱۳۶۶ش.
* هیلمن، مایکل، **جلال آل احمد و فروغ، سخنگویان ایرانی**، ۱۹۶۰م.
* یونسی، ابراهیم، **هنر داستان‌نویسی**، انتشارات امیرکبیر، تهران، ۱۳۴۱ ش.

ب: مقالات

* آزاد، م.، "نقد نیمه تحلیلی قصه امروز"، **جنگ لوح**، دفتر ۲ (۱۳۴۷ ش.)، صص ۵۳ - ۲۴۳.
* آژند، یعقوب، "سایه به سایه داستان‌نویسی در ایران"، **ادبستان**، اردیبهشت ۱۳۶۹ ش.، شماره ۵، صص ۱۹ - ۱۶؛ شماره ۶، صص ۲۵-۲۰؛ شماره ۷، صص ۵۳ - ۵۰.
* آذربد، "مروری بر آثار هوشنگ گلشیری"، **کتاب جمعه**، سال اول، شماره ۱۲ (۱۳۵۸)، صص ۳۴ - ۲۷.
* ابراهیمی، نادر، "بازدید قصه امروز"، **پیام نوین**، جلد ۸

(۱۳۴۵ش.)، شماره ۷، صص ۹۵ ـ ۸۹؛ شماره ۸، صص ۸۳ـ ۷۸؛ شماره ۹، صص ۷۲ ـ ۶۶؛ شماره ۱۰، صص ۷۵ ـ ۶۴؛ شماره ۱۱، صص ۱۰۶ ـ ۹۷؛ شماره ۱۲، صص ۹۸ ـ ۸۵؛ جلد ۹، شماره ۱، صص ۲۶ ـ ۱۱۹.

* ابراهیمی، نادر، "نظری شتابزده درباره نویسندگان ایران"، مجله **فردوسی**، شماره ۱۰۴۸.

* احمدی، عبدالرحیم، "صادق هدایت"، **شیوه**، اردیبهشت ۱۳۳۲ش.

* براهنی، رضا، "وضع ادبیات معاصر ایران"، مجله **کاوه**، شماره ۳۲، صص ۴ ـ ۴۶۲.

* بوستان، بهمن، "بزرگ علوی"، مجله **کاوه**، سال ۱۳۵۳ ش.، شماره ۵۱، صص ۵۰ ـ ۴۷.

* پرتو اعظم، ابوالقاسم، "گفت و شنودی پیرامون قصه‌نویسی در ایران"، مجله **فردوسی**، خرداد ۱۳۴۸ ش.، شماره ۹۱۳، صص ۱۵ ـ ۱۴؛ تیر ۱۳۴۸ ش.، شماره ۹۱۴، صص ۱۷ ـ ۱۶.

* تهرانی، محمود، "داستان کوتاه و بلند در این سرزمین"، مجله **آرش**، شماره ۷ (۱۳۴۲ ش.).

* داریوش، پرویز، "ادای دین به صادق هدایت"، ***کیهان ماه***، شهریور ۱۳۴۱ ش.

* دولت‌آبادی، محمود، "یادداشتهایی درباره داستان"، ***شورای نویسندگان و هنرمندان ایران***، دفتر اول (۱۳۵۹ ش.)، صص ۹۴ ـ ۷۸.

* زرین کوب، حمید، "زبان داستان در آثار صادق هدایت"، مجله ***دانشکده ادبیات مشهد***، جلد ۷ (۱۳۵۰ ش.)، شماره ۲، صص ۳۱۰ به

بعد.

* سپانلو، محمدعلی، "اعتلای رمان‌نویسی در ایران" **کتاب جمعه**، سال اول (۱۳۵۸ ش.)، شماره ۱۳، صص ۷۹ ـ ۷۴؛ شماره ۱۴، صص ۱۰۹ ـ ۱۰۰؛ شماره ۱۵، صص ۱۰۱ ـ ۹۳.
* سپانلو، محمدعلی، "بررسی فنون قصه‌نویسی بزرگ علوی"، **نامه کانون نویسندگان ایران**، تهران، ۱۳۵۸ ش.
* شخویان، ل.، "داستان‌نویسی نسل نو در ایران"، **راهنمای کتاب**، سال ۲۱، شماره‌های ۷ ـ ۵، صص ۶۴ ـ ۴۵۶؛ شماره ۷ ـ ۸، صص ۶۴۶ـ۵۳.
* شهدادی، هرمز، "نویسنده منتشر"، **کتاب امروز**، پائیز ۱۳۵۰ش.، صص ۴۴ ـ ۴۰.
* طاهباز، سیروس، "آل احمد در داستان‌های کوتاهش"، **اندیشه وهنر**، صص ۸۹ ـ ۴۸۰.
* طیاری، محمود، "گفت و شنودی با محمود طیاری" **جنگ لوح**، دفتر ۲ (۱۳۴۷ ش.)، صص ۲۱۹ ـ ۱۹۹.
* عالیزاده، حسن و... "یک گفتگوی ولرم نیمه عمومی نیمه خصوصی در باب قصه"، **جنگ لوح**، دفتر ۲ (۱۳۴۷ ش.)، صص ۲۴۲ـ۲۲۳.
* علوی، بزرگ، "درباره فریدون تنکابنی"، مجله **کاوه**، شماره ۲۹، صص ۸ ـ ۱۰۶.
* فتحی، خسرو، "جلال آل‌احمد"، مجله **کاوه**، سال ۷ (۱۳۴۸ ش.)، شماره ۲۶، صص ۴۰ ـ ۳۲۶.
* فتحی، خسرو، "درباره داستانهای استعاره‌ای در ادبیات معاصر

ایران"، **کاوه**، شماره ۶ (۱۳۴۷ ش.)، صص ۷۱ ـ ۶۶.

* فتحی، خسرو، "نکاتی چند پیرامون نوع داستان در نثر بدیع معاصر"، **کاوه**، شماره ۷ (۱۳۴۷ ش.)، صص ۲۱۲ - ۲۰۶.
* فلاح رستگار، گیتی، "داستان کوتاه در ادبیات فارسی بعد از مشروطه"، **هیرمند**، جلد ۱، شماره ۱، صص ۷ ـ ۳۴.
* کامیسارف، "قصه‌های فارسی"، ترجمه ابوالفضل آزموده، **پیام نوین**، جلد ۶، شماره ۶، صص ۴۲ ـ ۳۶.
* کامیسارف، "جنبه‌های نوین رمان معاصر فارسی"، مجله **سخن**، دوره ۲۳ (۱۳۵۲ ش.)، شماره ۴، صص ۲۳ ـ ۴۱۱.
* کیانوش، محمود، "آل احمد در داستانهای کوتاهش"، **اندیشه و هنر**، شماره ۵، صص ۸۴ ـ ۴۶۴.
* گلشیری، هوشنگ، "حاشیه‌ای بر رمانهای معاصر"، **نقد آگاه**، دفتر ۱ و ۳، انتشارات آگاه، تهران، ۳ ـ ۱۳۶۱ ش.
* گلشیری، هوشنگ، "جوانمرگی در نثرمعاصر فارسی" **کتاب ده شب**، امیرکبیر، ۱۳۵۶ ش.
* گلشیری، هوشنگ، "سی سال رمان‌نویسی"، **جنگ اصفهان**، شماره ۵، سال ۱۳۴۶ ش.
* گلشیری، هوشنگ، "نگاهی دیگر به نثر معاصر ایران"، **ایرانشهر**، شماره ۱۱، دیماه ۱۳۵۷ ش.
* مدرسی، تقی، "ملاحظاتی درباره داستان‌نویسی نوین ایران"، مجله **صدف**، شماره ۱۱، ۱۳۷۷ ش.
* میراحمدی، مریم، "تأثیر ونفوذ مذهب در آثار جلال آل احمد"، مجله **سخن**، دوره ۲۶، شماره ۱۰، صص ۸۱ ـ ۱۰۷۷.

* میرصادقی، جمال، "نگاهی کوتاه به داستان‌نویسی معاصر ایران"، **سخن**، دوره ۲۶ (۱۳۵۷ ش.)، شماره ۹، صص ۳۱ ـ ۹۱۳.

* نکو روح، حسن، "نقش واقعیتهای سیاسی در رمان فارسی"، **نقد**، آبان ۱۳۵۷ ش.

* همایونی، صادق، "نگاهی کوتاه به داستان‌نویسی معاصر ایران"، ***پنجمین کنگره تحقیقات ایرانی***، به کوشش مرتضی تیموری، جلد ۱، صص ۴۹ به بعد.

ج: نقدها

* آل احمد، جلال، ***از رنجی که می‌بریم***، نقد از م.ع.ا. در **جهان نو**، سال ۲، ۱۳۲۶ ش. شماره ۱۳، ص ۲۸۹.

* آل احمد، جلال، ***دید و بازدید***، نقد از مرتضی کیوان، در **جهان نو**، سال اول، ۱۳۲۵ ش.، شماره ۳، صص ۱۳ ـ ۱۱۲.

* آل احمد، جلال، **مدیر مدرسه**، نقد از سیروس پرهام، در ***راهنمای کتاب***، سال اول ۱۳۳۷ ش.، شماره ۲، صص ۷۰ـ ۱۶۷.

* آل احمد، جلال، **مدیر مدرسه** و ***نون والقلم***، نقد از شمیم بهار، در ***اندیشه و هنر***، مهر ۱۳۴۳ ش.

* آل احمد، جلال، **مدیر مدرسه**، نقد از سیروس پرهام، در مجله **صدف**، مرداد ۱۳۳۷ ش.

* آل احمد، جلال، ***نون والقلم***، نقد از علیرضا حیدری در **سخن**، سال

۱۲، ۱۳۴۱ ش.، شماره ۱۲، صص ۹۰ ـ ۱۳۸۶.

* آل احمد، جلال، "مردی بر خنگ تیزپای قلم" نقد از داریوش آشوری، در مجله **نگین**، شهریور ۱۳۵۶ ش.

* ابراهیمی، نادر، ***افسانه باران***، نقد از رضا نواب‌پور، **سخن**، سال ۱۸، تیر ۱۳۴۷، شماره ۲، صص ۱۳ ـ ۲۱۱.

* ابراهیمی، نادر، ***مصابا و رویای گاجرات***، نقد از شمیم بهار، **اندیشه و هنر**، اردیبهشت ۱۳۴۴ ش.

* اسلامی ندوشن، محمدعلی، ***افسانه و افسون***، نقد از احمد احمدی، ***راهنمای کتاب***، سال ۱۱ (۱۳۴۸ ش.)، شماره ۹، صص ۳۶ ـ ۵۳۰.

* اسلامی ندوشن، محمدعلی، ***افسانه و افسون***، نقد از بزرگ علوی، **کاوه**، شماره ۳۳، صص ۱۶ ـ ۵۱۲.

* اعتمادزاده، محمود (م.ا. به‌آذین)، **بسوی مردم**، نقد از ح. منتظم، ***جهان‌نو***، سال ۳ (۱۳۲۷ ش.)، شماره ۴، صص ۹ ـ ۸۸.

* اعتمادزاده، محمود (م.ا. به‌آذین)، **منتخب داستانهای به‌آذین**، نقد از حسین فرهمند، ***آیندگان ادبی***، فروردین ۱۳۵۲ ش.

* اعتمادزاده، محمود (م.ا. به‌آذین)، ***از آنسوی دیوار***، نقد از هرمز شهدادی، ***کتاب امروز***، پائیز ۱۳۵۱ ش.، صص ۳۴ ـ ۳۱.

* اعتمادزاده، محمود (م.ا. به‌آذین)، **پراکنده**، نقد از پ.خ.، ***سخن***، سال ۲ (۱۳۲۳ ش.)، شماره ۳، ص ۲۳۱.

* اعتمادزاده، محمود (م.ا. به‌آذین)، **دختر رعیت**، نقد از عبدالعلی دستغیب، ***راهنمایی کتاب***، سال ۹ (۱۳۴۵ ش.)، شماره ۲، صص ۵ـ۱۷۰ .

* اعتمادی، رجبعلی، **تویست داغم کن**، نقد از احمد اقتداری،

راهنمای کتاب، سال ۵ (۱۳۴۱ ش.)، شماره ۱۱، صص ۲۶ـ ۱۰۲۳.

* افغانی، علی محمد، ***شادکامان دره قره‌سو***، نقد از عبدالعلی دستغیب، ***راهنمای کتاب***، سال ۱۰ (۱۳۴۶ ش.)، شماره ۶، صص ۶۰۶ ـ ۵۹۳.

* افغانی، علی‌محمد، ***شوهر آهوخانم***، نقد از محمدعلی اسلامی ندوشن، ***یغما***، سال ۱۴ (۱۳۴۰ ش.)، شماره ۸، صص ۷۳ ـ ۹۷۱.

* امیر شاهی، مهشید، ***ساربی بی‌خانم***، نقد از نجف دریابندری، ***سخن***، سال ۱۸ (۱۳۴۷ ش.)، شماره ۴، صص ۶۰ ـ ۴۵۷.

* امیرشاهی، مهشید، ***قصه‌های بعد از روز آخر***، نقد از جلال ستاری، ***نگین***، ۱۳۴۹ ش.، شماره ۶۹، صص ۵ ـ ۴۸ و ۵۲.

* امیرشاهی، مهشید، ***بعد از روز آخر***، نقد از قاسم هاشمی‌نژاد، ***آیندگان***، اردیبهشت ۱۳۴۹ ش.

* پاینده،ابوالقاسم، ***در سینمای زندگی***، نقد از عبدالعلی دستغیب، ***راهنمای کتاب***، سال ۴(۱۳۴۰ ش.)، شماره ۱۱ و ۱۲، صص ۴۸ـ۱۰۳۸.

* پاینده، ابوالقاسم، ***ظلمات عدالت***، نقد از محمد کلباسی، ***فرهنگ و زندگی***، بهار و تابستان ۱۳۵۵ ش.

* پرتواعظم، ابوالقاسم، ***آدمهای ما***، نقد از ع. صادقیان، ***جهان‌نو***، سال ۳ (۱۳۲۷ ش.)، شماره ۲۰، ص ۵۳۷.

* پرتو اعظم، ابوالقاسم، ***آرزوی کیمیاگر***، ***سخن***، سال ۲ (۱۳۲۴ ش.)، شماره ۱۰، ص ۷۹۲.

* پرتو اعظم، ابوالقاسم، ***سنگ برای پای لنگ***، نقد از حسن حنایی، ***نگین***، آذر ۱۳۴۷ ش.، شماره ۴۳، ص ۶۳.

* پرتواعظم، ابوالقاسم، **کاج کج**، نقد از کردبچه، **جهان‌نو**، سال ۴ (۱۳۲۸ ش.)، شماره ۴، ص ۱۱۰.
* پرویزی، رسول، **شلوارهای وصله‌دار**، **سخن**، سال ۸ (۱۳۳۶ ش.)، شماره ۵، ص ۵۰۷.
* پزشک‌نیا، ایرج، **دائی‌جان ناپلئون**، نقد از حسین فرهمند، **آیندگان ادبی**، اردیبهشت ۱۳۵۷ ش.
* ترقی، گلی، **منهم چه‌گورا هستم**، نقد از قاسم هاشمی‌نژاد، **آیندگان**، اردیبهشت ۱۳۴۹ ش.
* تقوایی، ناصر، **تابستان همان سال**، نقد از قاسم هاشمی‌نژاد، **آیندگان**، آبان ۱۳۴۸ ش.
* جمالزاده، محمدعلی، **آدم و خاک**، نقد از حسن تقی‌زاده، **راهنمای کتاب**، سال ۴ (۱۳۴۰ ش.)، شماره ۴، صص ۹ـ۳۴۶.
* جمالزاده، محمدعلی، **تلخ و شیرین**، نقد از محمدعلی اسلامی ندوشن، **سخن**، سال ۷ (۱۳۳۵ ش.)، شماره اول، صص ۸ ـ ۱۰۷.
* جمالزاده، محمدعلی، **راه آب‌نامه**، نقد از ع. امیدوار، **جهان‌نو**، سال ۲ (۱۳۲۶ ش.)، شماره ۱۶، ص ۳۴۸.
* جمالزاده، محمدعلی، **صحرای محشر**، **سخن**، سال ۳ (۱۳۲۶ش.)، شماره ۹ـ۸، صص ۱۷ ـ ۷۱۴؛ نقد از مرتضی کیوان، **جهان‌نو**، سال ۲ (۱۳۲۶ ش.)، شماره ۴، صص ۹ـ۱۰۸.
* جمالزاده، محمدعلی، **غیر از خدا هیچکس نبود**، نقد از عبدالعلی
* دستغیب، **راهنمای کتاب**، سال ۵ (۱۳۴۱ ش.)، شماره ۶، صص ۴۰ـ۵۳۵.
* جمالزاده، محمدعلی، **قلتشن دیوان**، **جهان نو**، سال ۱ (۱۳۲۵ ش.)،

شماره ۵، ص ۱۹۰؛ ***سخن***، سال ۳ (۱۳۲۵ ش.)، شماره ۴، صص ۱۶ - ۳۱۴.

* جمالزاده، محمدعلی، **کهنه و نو**، ***یغما***، سال ۱۲ (۱۳۳۸ ش.)، شماره ۸، صص ۸۱ - ۳۸۰.

* چوبک، صادق، **انتری که لوطیش مرده بود**، نقد از عبدالعلی دستغیب، ***راهنمای کتاب***، سال ۵ (۱۳۴۱ ش.)، شماره ۱۰، صص ۶-۹۰۴.

* چوبک، صادق، **تنگسیر**، نقد از شمیم بهار، ***اندیشه و هنر***، مهر ۱۳۴۲ ش.

* چوبک، صادق، "داستانهای صادق چوبک"، نقد از حسن نکوروح، ***نگین***، مهر وآبان ۱۳۵۴ ش.

* چوبک، صادق، **سنگ صبور**، نقد از عبدالعلی دستغیب، ***راهنمای کتاب***، سال ۱۰ (۱۳۴۶ ش.)، شماره ۴، صص ۷۰ - ۳۶۳.

* چوبک، صادق، **تنگسیر**، نقد از کاظم تینا، ***راهنمای کتاب***، سال ۶ (۱۳۴۲ ش.)، شماره ۱۱ و ۱۰، صص ۷۲ - ۷۶۴؛ نقد از غلامحسین یوسفی، ***راهنمای کتاب***، سال ۶ (۱۳۴۲ ش.)، شماره ۹، صص ۷۷-۶۷۰.

* چوبک، صادق، **چراغ آخر**، نقد از عبدالعلی دستغیب، ***نگین***، اسفند ۱۳۴۷ ، شماره ۴۶، صص ۲۵ - ۲۲.

* حاج سید جوادی، **از آنسوی دیوار**، نقد از هرمز شهدادی، ***کتاب امروز***، پائیز ۵۱.

* حجازی، محمد، **نسیم**، نقد در ***کتابهای ماه***، دوره ۴، (۱۳۳۹ ش.)، شماره ۹ - ۸، صص ۵۱۵ - ۵۰۶.

* حکیم الهی، هدایت‌اله، **با من به دارالمجانین بیائید**، نقد از ع. صادقیان، **جهان‌نو**، سال ۳ (۱۳۲۷ ش.)، شماره ۸، ص ۲۰۰.

* حکیم‌الهی، هدایت‌اله، **با من به مدارس بیائید**، نقد از ذبیح‌اله منصوری، **جهان‌نو**، سال ۳ (۱۳۲۷ ش.)، شماره ۱۹، ص ۵۰۹.

* دانشور، سیمین، **سووشون**، نقد از قاسم هاشمی‌نژاد، **آیندگان**، آبان ۱۳۴۷ ش.

* دانشور، سیمین، **شهری چون بهشت**، نقد از جلیل دوستخواه، **راهنمای کتاب**، سال ۵ (۱۳۴۱ ش.)، شماره ۷، صص ۳۰ ـ ۶۲۸.

* درویش (علی شریعتمداری)، **هفتخوان**، نقد از م. آزاد، **نگین**، فروردین ۱۳۴۸ ش.؛ نقد از محمود کیانوش، **انتقاد کتاب**، زمستان ۱۳۴۷ ش.

* راز، **تپه سبزپوش**، نقد از رضا سید حسینی، **سخن**، سال ۹ (۱۳۳۷ ش.)، شماره ۵، صص ۵۱۲ ـ ۵۱۰؛ نقد از سیروس پرهام، **صدف**، مهر ۱۳۳۷ ش.

* روحی، امیرحسین، **آشتی بر مزار بیدار**، نقد از حسین فرهمند، **فرهنگ و زندگی**، پائیز ۱۳۵۳ ش.؛ نقد از نجف دریابندری، **کتاب امروز**، زمستان ۱۳۵۳ ش.، صص ۲۳ ـ ۱۱.

* روحی، امیرحسین، **تقاطع**، نقد از محمد کلباسی، **فرهنگ و زندگی**، شماره ۲۰ ـ ۱۹، پائیز و زمستان ۱۳۵۴ ش.

* ساعدی، غلامحسین، **توپ**، نقد از محمود کیانوش، **انتقاد کتاب**، سال ۴ (۱۳۴۷ ش.)، شماره ۳، صص ۳۱ ـ ۲۱.

* ساعدی، غلامحسین، **عزاداران بیل**، نقد از نادر ابراهیمی، **نگین**، آبان و آذر ۱۳۴۴ ش.

* شعله‌ور، بهمن، "حماسه بزرگ، حماسه زندگی"، نقد از بهرام صادقی، **کتابهای ماه**، دوره ۴ (۱۳۳۹ ش.)، شماره ۹ـ۸، صص ۵۷۴.
* شعله‌ور، بهمن، **سفر شب**، نقد از سیروس طاهباز، **دفترهای زمانه**، بهمن ۱۳۴۶ ش.؛ نقد از محمد کلباسی، **آیندگان**، دیماه ۱۳۴۸ ش.
* شهری، جعفر، **شکر تلخ**، **نگین**، بهمن ۱۳۴۷ ش.، شماره ۴۵، صص ۵۰ و ۶۱.
* صبحی مهتدی، فضل‌اله، **افسانه‌ها**، **سخن**، سال ۲ (۱۳۲۴ ش.)، شماره ۷، صص ۲ ـ ۵۴۱ ش.؛ **سخن**، سال ۳ (۱۳۲۶ ش.) شماره ۹ـ۸، صص ۳۲ ـ ۶۳۱؛ **جهان‌نو**، سال ۲ (۱۳۲۶ ش.)، شماره اول، ص ۳۹.
* صبحی مهتدی، فضل‌اله، **افسانه‌های کهن**، نقد از ایرج افشار، **جهان‌نو**، سال ۵ (۱۳۲۹ ش.)، شماره اول، ص ۲۵.
* صبحی مهتدی، فضل‌اله، **حاج ملا زلفعلی**، نقد از عبدالحسین زرین‌کوب، **جهان‌نو**، سال ۳ (۱۳۲۷ ش.)، شماره ۳، ص ۶۱ ـ ۶۰.
* فرسی، بهمن، **زیر دندان سگ**، نقد از شمیم بهار، **اندیشه و هنر**، اردیبهشت ۱۳۴۴ ش.
* فصیح، اسماعیل، **شراب خام**، نقد از قاسم هاشمی‌نژاد، **فردوسی**، فروردین ۱۳۴۸ ش.، شماره ۹۰۵، صص ۲۸ ـ ۲۶.
* گل آرا، امیر، **جذام**، نقد از دوستخواه، **راهنمای کتاب**، سال ۵ (۱۳۴۱ ش.)، شماره ۱۲ ـ ۱۱، صص ۳۳ ـ ۱۰۲۶.
* گل آرا، امیر، **نکبت**، نقد از سیروس پرهام، **راهنمای کتاب**، سال ۴ (۱۳۴۰ ش.)، شماره ۹، صص ۸۸ ـ ۸۶۲.
* گلستان، ابراهیم، آذر، **ماه آخر پائیز**، **جهان‌نو**، سال ۴ (۱۳۲۸ ش.)، شماره ۲، ص ۵۵؛ نقد از قاسم هاشمی‌نژاد، **آیندگان**، مهر ۱۳۴۷ و

مرداد ۱۳۴۹ ش.

* گلستان، ابراهیم، **شکار سایه**، نقد از ا.پ.، ***انتقاد کتاب***، سال اول (۱۳۳۴ ش.)، صص ۲۴ ـ ۲۰.

* گلشیری، هوشنگ، **شازده احتجاب**، نقد از اسلام کاظمیه، ***کیهان هنر و اندیشه***، ***کتاب رز***، ۱۳۵۰ ش.

* گلشیری، هوشنگ، **مثل همیشه**، نقد از قاسم هاشمی‌نژاد، ***آیندگان***، اردیبهشت ۱۳۴۸ ش.

* مدرسی، تقی، **شریف‌جان، شریف‌جان**، نقد از نادر ابراهیمی، ***نگین***، آبان و آذر ۱۳۴۴ ش.

* مدرسی، تقی، **یکلیا و تنهایی او**، نقد از پیتر آوری، ترجمه منوچهر پیروز، ***انتقاد کتاب***، سال اول (۱۳۳۵ ش.)، شماره ۴، صص ۱۳ ـ ۱۱؛ نقد از خسروفتحی، ***کاوه***، ۱۳۴۷ ش.، شماره ۲۱، صص ۱۴۰-۱۳۶.

* میرصادقی، جمال، **چشمهای من، خسته**، نقد از م. رهگذر، ***سخن***، سال ۱۶ (۱۳۴۵ ش.)، شماره ۹، صص ۵ ـ ۱۰۶۳؛ نقد از هرایر موسیسیان، ***سخن***، سال ۱۶ (۱۳۴۵ ش.)، شماره ۱۲، صص ۵ ـ ۱۲۹۴.

* میرصادقی، جمال، **درازنای شب**، نقد از قاسم هاشمی‌نژاد، ***آیندگان***، مرداد ۱۳۴۹ ش.

* میرصادقی، جمال، **شبهای تماشا و گل زرد**، نقد از قاسم هاشمی‌نژاد، ***فردوسی***، خرداد ۱۳۴۸ ش.، شماره ۹۱۳، صص ۱۸-۱۶.

* ناظرزاده کرمانی، احمد، **شام شوم**، ***سخن***، سال ۶ (۱۳۳۴ ش.)، شماره ۷، صص ۸ ـ ۶۵۷.

* نقیب‌الممالک، محمدعلی، **امیر ارسلان**، نقد از ایرج پزشک‌نیا، ***سخن***، سال ۱۳ (۱۳۴۱ ش.)، شماره ۳، صص ۷۱ ـ ۳۶۹.

* نوری، الف، **خاطرات خدا**، نقد از دریا، ع.ا.، **انتقادکتاب**، سال اول (۱۳۳۵ ش.)، شماره ۸، صص ۷ ـ ۳.
* نوری، الف، **قوس و قزح**، **جهان‌نو**، سال ۸ (۱۳۳۲ ش.)، شماره ۹، ص ۲۱۴.
* نیرمحمدی، ناصر، **دربسته**، نقد از عبدالرحیم احمدی، **سخن**، سال ۸ (۱۳۳۶ ش.)، شماره ۸، صص ۲۵ ـ ۸۲۲؛ نقد از م.ا. به‌آذین، **صدف**، آذر ۱۳۳۶ ش.
* هاشمی، زکریا، **طوطی**، نقد از قاسم هاشمی‌نژاد، **آیندگان**، دی ۱۳۴۸ ش.
* هدایت، صادق، **سگ ولگرد**، **سخن**، سال اول (۱۳۲۳ ش.)، شماره ۱۰ ـ ۹، صص ۳ ـ ۵۵۲.
* هدایت، صادق، **سه قطره خون**، **جهان‌نو**، سال ۶ (۱۳۳۰ ش.)، شماره ۲۰، ص ۴۰۳.
* هدایت، صادق، **وغ‌وغ ساهاب**، نقد از م. امید، **انتقادکتاب**، سال اول (۱۳۳۴ ش.)، شماره ۳، صص ۹ـ ۳.
* هدایت، صادق، **ولنگاری**، **سخن**، سال اول (۱۳۲۳ ش.)، شماره ۱۲ ـ ۱۱، صص ۲۵ ـ ۶۱۴.
* هویدا، فریدون، **قرنطینه**، **نگین**، اسفند ۱۳۴۷ ش.، شماره ۵۸، صص ۳۶ـ ۳۱.

د: کتب و مقالات خارجی

Avery, p., "Developments in Modern Persian Prose", ***Muslim World,*** XLV (1955), PP. 313 - 23.

Bausani, A., "Europe and Iran in contemporary Persian Literature",***East and West***, no. II (1960), 3 - 14.

Borecky, M.,"Persian Prose Since 1946",***Middle East Journal***, VII, no. 2 (1953), 235 - 44.

Chelkowski, P., "The Literary Geners in Modern Iran", ***Iran under The Pahlavis***, Ed. Goerge Lenczowski, Stanford university, 1978, PP. 333 - 364.

Elwell - Sutton, "Recent development in persian literature", ***BBAO***,New Series, V(1970), PP.12 - 18.

Elwell - Sutton, "The Persion Novel", ***Paymuk***, Iranian Student's Society, leeds university, 1962, PP.6 -II, 20 - 23.

Hillman, M., ***Literature East and West*** (special issue), Austin, 1984.

Shaki, M., "An Introduction To The Modern Persian Literature" ***Charistaria Orientalia***, (Praha, 1956), 330 -

315.

Kamshad H., ***Modern Persian Prose Literature***, combridge university press, 1966.

Kritzeck, J., ***Modern Islamic Literature From 1800 To The Present***, New york, 1970.

Mostafavi, R., "Fiction in contemporary persian literature" ***Middle Eastern Affairs***, II, No.8 - 9 (1951), 273-90.

Rypka, J., ***History of Iranian Literture***, New york, 1968, PP. 355 - 418.

Yar - shater, E., ed., ***Iran Faces The Seventies***, New york, 1971, PP. 284 - 320.

Yar - shater, E., ed., "Persian letters in the last fifty years" ***Middle Eastern Affairs***, IX (1960), 298 - 306.

Yar - shater, Ed. ***Persian Literature***, state university of New york press, 1988.

Zavarzadeh, M., "The persian short story since the second world war: An overview", ***Muslim world***, 1968, PP. 308 - 316.